AMH Magz
ANIME MEME HAVEN MAGAZINE
Sakitnya tuh disini!!
23
DEC 2014
ANIME
Build Fighters Try
Shirobako
Tamako Love Story
Aikatsu!
Amaburi Park
Fate/stay night UBW
MANGA
Sherlock
Momoiro Meloik
Aldnoah.Zero
ZOOM IN
Kansho Vector
SEIYUULOGY
Tamura Yukari
異能バトルは日常系のなかで
TRIGGER, What Have You Done?!
PLUS: Dai Gathering AMH 2014, Closers Online, & ...
NARUTO BERSYUKUR

Merry Christmas
&
Happy New Year

Cover

Edisi sebelumnya

Disclaimer

AMH Magz thread

http://kask.us/9854842
Anda ingin berkontribusi? Silahkan hubungi TS untuk penjelasan lebih lanjut

Daftar Isi

Review

Manga & Novel

Cosplay & Event

Eargasm

Misc

KASKUS
AMH
DAI GATH
2014
GAATO GAATO
HAREYAKANI!

ANIME · MANGA · HAVEN

amh.moe

Kado Ultah Spesial untuk Meka

Non-tarsok edition, mungkin itulah kata yang tepat untuk mendeskripsikan AMH Magz volume ke 23 ini. Berhasil terbit di awal bulan, punya konten yang lebih lengkap dari biasanya, dan yang paling penting adalah tidak ngaret tanggal rilisnya, telah sukses membuat volume kali ini menjadi lebih spesial dari volume sebelumnya. Mengapa? Karena pada tanggal 9 Desember ini seseorang yang punya pengaruh besar dalam perkembangan AMH Magz baru saja bertambah umurnya.

Tentunya momen ini ingin kita abadikan dalam sebuah event yang memorable, contohnya ya saat dimana AMH Magz rilisnya tidak ENTAR, BESOK. Huehue. Jadi untuk menghargai momen membahagiakan ini, mungkin ada baiknya kita doakan yang terbaik untuk Meka Medina yang sudah mendedikasikan hidupnya untuk berkontribusi di AMH Magz, karena memang berkat kerja kerasnya dia selalu pantas untuk mendapatkan yang terbaik. Amiiinn.

Oke, berlanjut ke topik penutupan tahun 2014. Sungguh tak terasa tahun yang sudah kita lalui secara "panas" dikarenakan μ's memilih nomor 2 pada pemilu kemarin, akhirnya akan berakhir juga. Walaupun kemudian muncul barisan-barisan sakit hati yang sebenarnya sudah makin banyak berkurang sekarang. Namun jika kita ingin mengulas secara lebih jauh tentang industri anime dan manga di tahun ini, saya rasa mungkin halaman ini tak akan cukup untuk membahas seberapa booming Love Live! Season 2 di Jepang dan di luar Jepang. Seakan-akan Sunrise sudah menciptakan formula baru dalam menaikkan nama series tersebut pada tahun shio kuda ini.

Akhir kata, SAO season 2 menjadi layak tonton karena ada Shinon manthap anzheeeng. Tak lupa menyebutkan anime sekelas No Game No Life dan Black Bullet yang berhasil membuat saya yakin kalau di tahun ini cukup banyak anime yang patut ditunggu season 2nya. Dan FALL season di akhir tahun merupakan season terbaik di tahun 2014, karena FEELS season. ngerti kan maksudnya?

Salam emut jari, jangan lupa BULLY Itsuki. <3

KONTRIBUTOR

mca_trane
Gamer, writer, dan fanboy yang baik. Sedang mencoba menulis blog di http://randomcircle.wordpress.com/

Taretake

Meatlump

otaku_insider
4choner wannabe who fucked up so hard IRL, hobi bermalas-malasan dan ngarang bebas.

asp-boi
....

omBotak
....

omega8719
User AMH yang hobi nonton anime, natgeo dan download artwork digital

lala4jach
....

yourdoom
....

REDAKSI

Supervisor
Kaitoein

Anggota Dewan Redaksi
otaku_insider, omega8719, mca_trane

Layout dan Desain
KairiZero

Quality Control
Overlord-Flonne

Kontak kami di

amh.magz@gmail.com

http://kask.us/9854842

https://www.facebook.com/AMHMagzKaskus

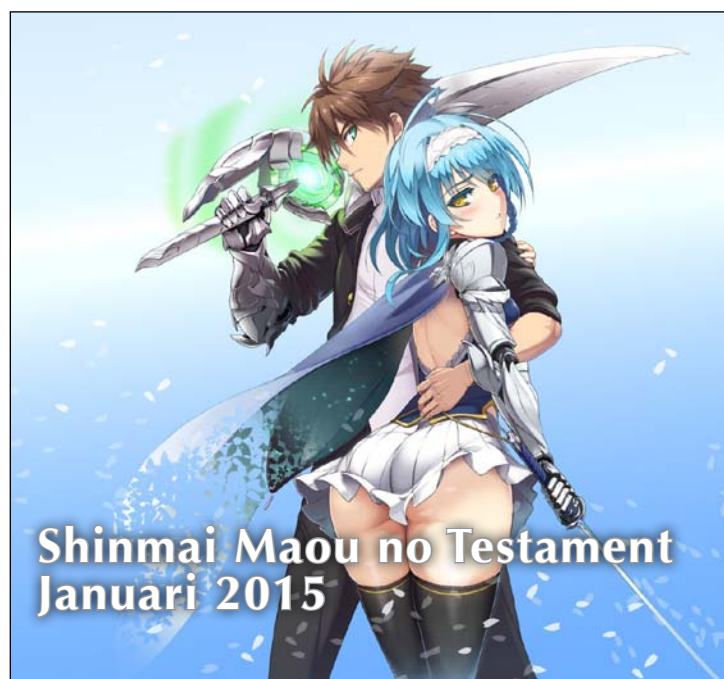
Yoru no Yatterman
Januari 2015

Isuca
Januari 2015

Absolute Duo
Januari 2015

Tsukimonogatari
Januari 2015

The Rolling Girls
Januari 2015

Shinmai Maou no Testament
Januari 2015

Single Baru Claris

Lima bulan setelah Alice meninggalkan Claris untuk melanjutkan pendidikan, member baru bernama Karen masuk menggantikan. Selain itu mereka akan merilis single kesebelas, "border" yang juga akan menjadi ED song anime adaptasi Tsukimonogatari. Adaptasi terbaru ini terdiri dari 4 episode dan akan langsung ditayangkan semua pada tanggal 31 Desember 2014.

Monogatari x Hello Kitty Collab

Cafe Shibuya Parco di Tokyo akan mengadakan event kolaborasi Monogatari dengan Hello Kitty hingga 25 Desember 2014. Selama event, cafe akan menyediakan sejumlah menu spesial yang berhubungan dengan serial Monogatari. Tak hanya itu pembeli juga memiliki kesempatan untuk mendapatkan merchandise Monogatari x Hello Kitty. Event ini juga dimaksudkan untuk promosi Tsukimonogatari yang tayang pada malam tahun baru.

MKR dirilis dalam BD/DVD

Magic Knight Rayearth yang merupakan anime adaptasi dari manga karya CLAMP tak lama lagi akan dirilis BD/DVD remaster. Anime produksi tahun 1995 ini menggabungkan unsur mahou shojou dengan mecha. Dikabarkan untuk BD/DVD remaster ini akan rilis pada tahun 2015.

Selain itu dalam rangka perayaan 20 tahun MKR, SuperGroupies memproduksi boots merchandise yang berdasarkan 3 tokoh utama MKR. Boot ini di jual seharga ¥ 19.800.

Captain Earth Menuju PSV

Game produksi Bamco yang merupakan "if scenario" dari anime gagal dan membosankan Captain Earth, akan rilis pada 26 Februari 2015 untuk PS Vita. Tapi game ini adalah VN. Jangan berharap fokus pada mecha.

MS Gundam : The Origin I

Episode perdana Mobile Suit Gundam : The Origin akan mendapat penayangan terbatas di 13 bioskop di Jepang pada 28 Februari 2015 selama 2 minggu sebelum rilis dalam BD. OVA ini terdiri atas 4 episode. Karena kualitas animasinya termasuk tinggi, diperkirakan jarak rilis antar episode tak jauh beda saat Gundam Unicorn dibuat yaitu tiap 6 bulan.

Highschool D x D BorN

Melanjutkan kisah Issei, season ketiga yang akan mendapat judul Highschool D x D BorN direncanakan tayang pada April 2015. Di season terbaru ini pastinya muncul karakter baru dan Sacred Gear yang diupgrade untuk melawan musuh baru.

DBZ : Revival of F

Dragon Ball Z kembali lagi mendapat sebuah movie baru. Setelah Battle of Gods kali ini Goku dan Vegeta akan kembali direpotkan oleh Frieza. Movie ini mendapat judul Revival of F. Karakter baru yang muncul di poster visual, Sorbet dan Tagoma tampaknya sisa pasukan Frieza yang menggunakan Dragon Ball untuk menghidupkan kembali bos mereka. Movie ini direncanakan tayang pada April 2015.

Adaptasi Anime TCG Ange Vierge

Setelah sebelumnya Shingeki no Bahamut masuk TV, kini TCG Ange Vierge yang baru naik daun akan dianimasikan. Tentu saja tujuan anime ini lebih sebagai promosi game. TCG ini menggunakan 4 illustrator ternama yaitu Kantoku, abec, Kira Inugami dan Kaito Shibano.

Mobil Custom Evangelion Seharga ¥ 16.000.000

Mobil modifikasi dengan Tema Evangelion ini adalah hasil kolaborasi 7 Eleven x Evangelion. Mobil yang digunakan adalah Orochi Gold Premium Edition produksi Mitsuoka Motor Limited. Karena mobil ini hanya dimodifikasi satu unit saja, maka pembelian digunakan sistem lotere. Meski harganya sangat mahal, tidak menyurutkan minat kolektor yang ingin mengkoleksi hal-hal yang berkaitan dengan Evangelion. Saat ini setidaknya sudah 588 orang yang tercatat mengikuti lotere pembelian.

Ren-Kan

Manga 4koma komedi supranatural karya Hanako Seta berjudul Ren-Kan diadaptasi menjadi anime oleh studio Pierrot Plus. Akan tayang pada musim semi 2015.

Rin-Ne

Anime Rin-Ne yang merupakan hasil adaptasi manga karya Rumiko Takahashi akan tayang di channel NHK musim semi tahun depan. Mengisahkan Sakura Mamiya yang tiba-tiba memiliki kemampuan melihat makhluk halus setelah pernah hilang di hutan belakang rumah neneknya. Sekarang dia ingin kehilangan kemampuan melihat hantu tersebut. Sampai akhirnya dia bertemu dengan Rinne yang eksentrik.

Sejak **Full Metal Panic: Second Raid**, fans setia menantikan **Kyoto Animation** melanjutkan serial *mecha* yang diadaptasi dari novel karangan **Gatoh Shoji**. Ketika mendengar bahwa KyoAni akan kembali membuat *anime* dari cerita Gatoh, banyak yang mengira bahwa KyoAni siap membuat *anime* FMP ketiga (ke-4 jika *anime* pertema buatan **Gonzo** dihitung). Tapi tidak, ternyata *anime* yang dimaksud adalah **Amagi Brilliant Park**.

Amagi Brilliant Park adalah novel ketiga yang ia tulis, setelah FMP dan **CopCraft DRAGNET MIRAGE RELOADED**. Berbeda dengan dua novel sebelumnya, Amaburi memiliki kesan ala novel-novel ringan pada umumnya. Selain sebagai seorang novelis, Gatoh juga adalah seorang *scriptwriter* untuk KyoAni yang telah berpartisipasi dalam beberapa proyek seperti **Suzumiya Haruhi**, **Lucky Star** dan **Hyoka**. Sudah pasti Gatoh mendapatkan kontrol penuh pada adaptasinya kali ini.

Diceritakan terdapat seorang ~~Kanye West~~**Kanie Seiya**, anak SMA yang narsis dan perfeksionis. Suatu hari, Seiya dihadang oleh ~~50 Cent~~**Sento Isuzu** yang mengajaknya pergi ke Amagi Brilliant Park, sebuah taman bermain yang tidak terawat. Disana, Seiya juga bertemu dengan ~~Queen~~ **Latifah Fleuranza**, pemilik taman bermain. Puteri Latifah mengungkapkan bahwa sebenarnya para karyawan Amaburi adalah peri dan makhluk magis dari dimensi fantasi **Maple Land**, dan jika mereka tak bisa mengumpulkan 250 ribu pengunjung dalam 3 bulan, Amaburi akan ditutup dan penghuninya akan menghilang.

Seiya pun akhirnya direkrut sebagai manajer baru Amaburi. Dengan posisi barunya itu, Seiya juga mendapatkan kekuatan untuk membaca isi hati orang-orang. Akan tetapi sifat perfeksionisnya Seiya kadang selalu bertolak belakang dengan kebiasaan lama para karyawan, misalnya saja kelompok peri **Elementario** (**Muse, Salama, Sylphy, Koboly**) dan tiga maskot Amamburi: **Macaron**, **Tiramy** dan ~~Bonta-kun~~**Moffle**. Bisakah Seiya mengubah Amaburi yang tak terurus menjadi Amaburi di masa kejayaannya?

Sejauh ini Amaburi terasa seperti sebuah *anime* yang mengedepankan faktor FUN meskipun memiliki premis yang menekankan *urgency*. Malah awalnya saya kira Amaburi akan memiliki *vibe* yang sama dengan **Tamako Market**.

Ada banyak karakter dan jika melihat setting taman bermain yang penuh warna, barang tentu akan mengira Amaburi adalah serial *slice of life* kehidupan para karyawan taman bermain. Tapi karena Amaburi ditulis oleh Gatoh, nantikan saja *plot twist* yang hadir. Malah beberapa pembaca *manga* dan novel memberitahukan bahwa dalam beberapa titik, cerita akan menjadi cukup gelap. (**mca_trane**)

AMAGI BRILLIANT PARK

Kyoto Animation
Fantasy
TBS

Kanie Seiya: Uchiyama Kouki
Sento Isuzu: Kakuma Ai
Latifah Fleuranza: Fujii Yukiyo

GAME

Hi-sCoool SeHa Girls

SEGA, TMS
Comedy
Animax

Dari kolaborasi antara sutradara **Sugahara Sota** dan salah satu produsen video game terbesar di Jepang, **SEGA**, hadir **Hi-sCoool SeHa Girls**! Tiga personifikasi konsol SEGA: **Dreamcast**, **Saturn** dan **Mega Drive**, bersekolah di **Akademi SeHaGaGa** dan mendapatkan tugas dari **Center-sensei** yang mencurigakan. Masuk kedalam game dan laksanakan misi yang diberikan untuk mendapatkan medali emas.

Seri *anime* sepanjang 15 menit ini mungkin kelihatannya hanya akan ditonton oleh para *fanboy* SEGA. Ada banyak sekali *nod* ke game-game lama mereka dari era Mega Drive hingga game modern mereka. Tapi karena disutradarai oleh Sugahara Sota, siap-siap saja tertawa dengan berbagai *gag* yang muncul.

Tak peduli jika kalian maniak SEGA atau bahkan tak tahu SEGA pernah membuat konsol, kalian bakal tertawa setiap saat. Dari melawan **Shinguuji Sakura** di **Virtua Fighter**, melihat **Jeffrey** jadi raksasa di **Space Channel 5**, atau bermain dengan **Puyo Puyo** di **Phantasy Star Online 2**. Formula nya adalah memasukkan karakter game SEGA lain yang tak ada hubungannya dengan game yang dimasuki. Intinya, banyak *running gag*. Kenal atau tidak dengan SEGA, kalian akan menyukai ini. Apalagi yang menghabiskan masa kecilnya dengan game SEGA. (**mca_trane**)

Girl Friend BETA

CyberAgent, Silver Link
Slice of Life
TV Tokyo

Game *mobile* dan *web-based* jadi primadona baru di Jepang, dan tak menutup kemungkinan akan memiliki adaptasi *anime*nya. Salah satu *mobile game* terkini yang diadaptasi kedalam *anime* adalah **Girl Friend (kari)**, yang dikembangkan **CyberAgent** untuk **Ameba**.

Girl Friend (kari) adalah game *mobile* iOS dan Android yang mengkombinasikan *card-collecting* yang populer dengan *visual novel*. Artinya, kalian dapat memacari lebih dari 100 karakter cewek dengan kepribadian berbeda, yang diisi suarakan oleh *seiyuu* kelas berat. Anggap saja *otome game* untuk para pecinta gadis-gadis *moe*.

Silver Link yang membuat *anime*nya mungkin berpikir, jika mengadopsi format *omnibus* akan kelihatan seperti jiplakan beberapa *anime* dari serial VN **Enterbrain** (**Amagami**, **Photo Kano**). Jadi mereka memutuskan untuk membuang jauh-jauh MC yang diperankan pemain dan fokus ke kehidupan sehari-hari dari 30 karakter yang ditampilkan.

Tokoh utama berubah menjadi **Shiina Kokomi**, seorang atlit senam irama. Cerita dari *anime* Girl Friend (kari) akan berkisar pada kehidupan sekolah Kokomi dan teman-teman. Oh ya, ada yang tahu kenapa judulnya punya embel-embel *kari* (*beta*), padahal gamenya sendiri bukan *beta* lagi? (**mca_trane**)

Shin-Ei
Comedy
Crunchyroll

MANGA

Denki-gai Honya-san

Umanohone adalah salah satu dari sekian banyak toko buku yang ada di **Denki-gai**, distrik elektronik di kota. Yaa, seperti **Akihabara** lah. Toko buku ini selain menjual komik, juga memiliki koleksi game, mainan dan *doujinshi*.

Karyawan yang bekerja disana memiliki sifat-sifat yang unik. Ada **Hiotan** yang ceroboh, lalu **Umio** yang pemalu. Ada lagi *mangaka* yang dipanggil **Sensei**, maniak *zombie* **Fu Girl**, fotografer **Kameko**, **Sommelier** yang jago mencicipi manga, dan **Kantoku** yang jahil dan senang merekam aktivitas di toko buku dengan *handycam*. Toko buku Umanohone juga punya **manajer** yang meskipun kelihatannya baik namun jarang kelihatan.

Denki-gai no Honya-san adalah *manga* yang dikarang oleh **Mizu Asato**. Sebelum menjadi *anime*, sudah memiliki drama CD yang memiliki *cast* yang sama (kecuali Fu Girl dan Sommelier).

Anime ini menampilkan kehidupan sehari-hari para karyawan toko buku disfungsional Umanohone - plesetan dari toko buku **Toranoana**. Formatnya episodik, jadi jika menonton dari tengah-tengah tak perlu takut ketinggalan banyak.

Denki-gai no Honya-san terasa layaknya serial sitkom karir seperti **Working** atau **Servant x Service**, hanya saja *pandering*nya benar-benar ke arah *otaku*. (**mca_trane**)

AIC
Harem, Comedy
Tokyo MX

ORIGINAL

Ai Tenchi Muyo!

Tenchi Muyo kembali mendapatkan serial TV baru setelah serial terakhir **War on Geminar** tayang tahun 2009 lalu. **Ai Tenchi Muyo** menandakan peringatan 20 tahun seri Tenchi Muyo yang diprakarsai **Kajishima Masaki** dan **Hayashi Hiroki**.

Ai Tenchi Muyo disponsori oleh pemerintah kota **Takahashi** di prefektur **Okayama**. Pemerintah berharap pariwisata kota mereka bisa meningkat lewat "*anime pilgrimage*", wisata *otaku* untuk napak tilas lokasi di *anime*nya.

Ai Tenchi Muyo terasa segar lewat desain karakter baru oleh **Yasuda Suzuhito** (**Durarara**, **Yozakura Quartet**). Para *seiyuu* yang hadir tetap sama seperti Tenchi Muyo pertama, dengan pengecualian karakter **Ayeka** yang kini diperankan **Nanao Haruhi**.

Kembali mengingatkan ceritanya, **Masaki Tenchi** hidup di desa yang damai bersama ayah dan kakeknya, tapi semua berubah ketika para alien tinggal bersamanya dan membuat masalah: bajak laut **Ryoko**, puteri Ayeka, adiknya **Sasami**, ilmuwan **Washu**, dan polisi galaksi **Mihoshi** dan **Kiyone**.

Di Ai Tenchi Muyo, dunia menjadi kacau karena ulah Washu. Untuk mengembalikannya, Tenchi harus menyamar menjadi guru di sebuah SMA puteri. (**mca_trane**)

Kita sudah lihat **Sunrise** menciptakan puluhan *anime mecha* dengan cerita yang berbeda-beda. Kebanyakan adalah **Gundam**, dan sisanya masih banyak lagi. Tapi bukan berarti *anime mecha* non-Gundam diabaikan begitu saja. Beberapa diantaranya punya popularitas yang cukup nyeleneh. **Code Geass** dan **Valvrave** misalnya. Dan sepertinya musim ini Sunrise bakal menambah satu lagi *anime mecha* yang *over the top*.

Cross Ange: Tenshi to Ryuu no Rondo mengisahkan tentang kemunculan teknologi/kekuatan yang disebut **Mana**. Dengan Mana, umat manusia berhasil menciptakan utopia.

Angelize Ikaruga Misurugi, puteri dari **kerajaan Misurugi**, hidup dengan makmur dan dicintai oleh rakyatnya. Di umurnya yang ke-16, Angelize siap meneruskan garis kepemimpinan kerajaan. Akan tetapi kakaknya, **Julio**, membeberkan kepada rakyat bahwa Angelize adalah seorang **Norma**. Norma adalah orang yang tidak bisa menggunakan kekuatan Mana, dan dianggap sebagai sampah masyarakat.

Angelize pun dilucuti dari statusnya sebagai keluarga kerajaan dan dibuang ke **Arzenal**, sebuah pulau yang dihuni oleh Norma. Tanpa peringatan apapun, Angelize kini harus bertahan hidup dengan mengalahkan makhluk intra-dimensi **DRAGON**, yang muncul dari sebuah portal.

Mengalahkan DRAGON bukan satu-satunya masalah bagi Angelize. Arzenal diisi oleh para Norma berkepribadian keras, dan Angelize harus mampu bertahan dari *bullying* yang ia terima. Setelah melihat kematian keluarga dan teman-temannya di Arzenal, Angelize bersumpah untuk hidup dengan membunuh DRAGON mengunakan **Villkiss**, sebuah **ParaMail** yang dianggap kuno.

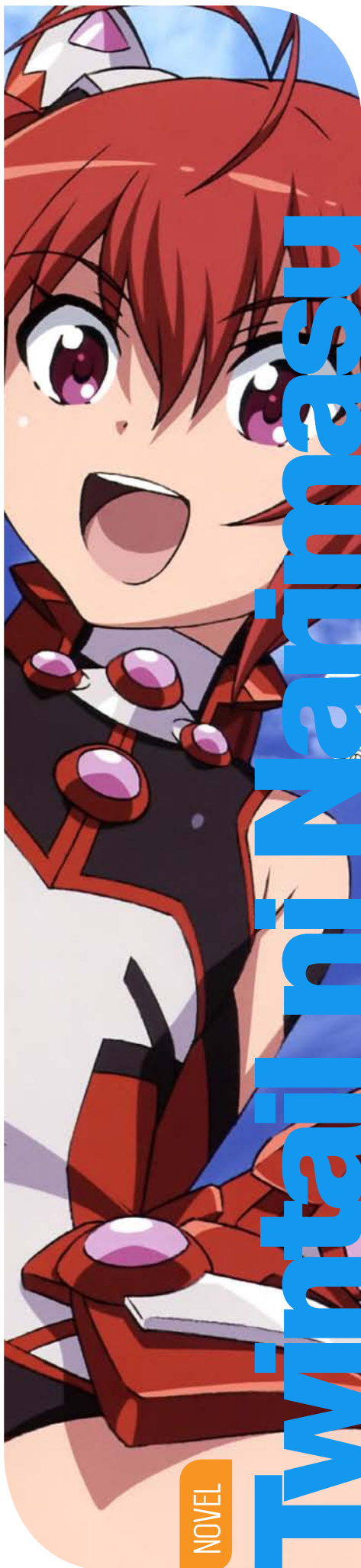
Pertama kali menonton Cross Ange, hal pertama yang terlintas adalah **Gundam SEED**! Ya, banyak ornag yang membandingkan Cross Ange dengan serial Gundam yang fenomenal itu. Beberapa diantaranya adalah adegan *opening* yang terkesan *template*, serta desain senjata.

Dari cerita sendiri entah mengapa jadi teringat Code Geass. Bedanya Cross Ange tidak mengandalkan karakter-karakter yang *grandiose* dan *hammy*. Seisi pulau Arzenal diisi oleh perempuan-perempuan *alpha bitch* yang mudah sekali marah dan cemburu. Banyak diantaranya juga yang memiliki disfungsi kepribadian. Kapten **Zola** misalnya adalah seorang hedonis, atau komandan **Jill** yang tak ragu mem-*buttsecks* Angelize di episode pertama. Sadis.

Jajaran *seiyuu* yang tampil pun bertabur bintang, diantaranya adalah **Mizuki Nana**, **Kitamura Eri** dan **Tamura Yukari**. Cross Ange bisa jadi tontonan *mecha* yang penuh kejutan. (**mca_trane**)

CROSS ANGE: TENSHI TO RYUU NO RONDO

Sunrise
Mecha, Sci-Fi
Tokyo MX, MBS

Angelize: Mizuki Nana
Salia: Kitamura Eri
Hilda: Tamura Yukari

Masih ingat dengan artikel **Keajaiban Twintail** di beberapa volume lalu? Kini kalian bisa merasakan keajaibannya secara harfiah lewat *anime* **Ore, Twintail ni Narimasu**!

Ore, Twintail ni Narimasu dimulai sebagai sebuah *light novel* karya **Mizusawa Yume** dan **Kasuga Ayumu**. Seri ini mengkombinasikan fetishisme *twintail* dengan desain *mecha musume* yang merupakan versi ramping **Infinite Stratos**. *Light novel* ini diterbitkan oleh **Gagaga Bunko**.

Ceritanya adalah tentang **Mitsuka Soji**, murid kelas 1 SMA yang sangat menyukai potongan rambut *twintail*. Soji terkesima dengan sosok ketua OSIS **Shindo Erina** karena memiliki potongan *twintail* khas *ojou-sama*. Sahabat kecilnya, **Tsube Aika**, juga memiliki model rambut *twintail*.

Suatu hari, Soji bertemu dengan gadis bernama **Thouars** yang datang dari dimensi lain. Thouars memperingatkan serangan kelompok **Ultimegil** yang hendak menguasai bumi. Thouars lalu memberikan alat transformasi yang dapat membungkus Soji dengan *armor* bersenjata mutakhir. Tapi setiap kali mengenakannya, Soji berubah menjadi perempuan!

Meski awalnya kaget, Soji pelan-pelan sangat menikmati sosok barunya saat melawan monster **Eremerian** yang dikirim Ultimegil. Apalagi karena saat berubah, Soji yang mengenakan identitas **Tail Red** memiliki *twintail* yang panjang dan imut. Belakangan, Thouars juga memberikan Aika dan Erina alat transformasi sehingga mereka bisa berubah menjadi **Tail Blue** dan **Tail Yellow**.

Kalau boleh kasar, sebenarnya OreTwi ini ceritanya biasa-biasa saja. Tipikal serial *harem borderline* lah, dengan sesekali mengandalkan komedi-komedi dangkal dan menjurus *sukebe*. Tentu saja Soji yang maniak *twintail* itu pantas disebut orang sakit.

Tapi yang patut diperhatikan adalah bagaimana monster-monster yang hadir merupakan sebuah *affectionate parody* dari monster-monster *tokusatsu*. Monster-monster Eremerian ini masing-masing memiliki *fetish* yang aneh seperti anak-anak yang membawa boneka, *bloomer*, pita, dan lain-lain. Memang tujuan mereka adalah mengumpulkan *fetish-fetish* tersebut sih.

Ridiculous mungkin jadi kata yang tepat untuk menjelaskan OreTwi. Dengan musuh sekelas monster **Akibaranger** dan *plot device* yang juga tak kalah *absurd*, mungkin bisa jadi sedikit penghibur untuk yang mengharapkan sesuatu yang *worthwile* dari OreTwi. Setidaknya animasi *battle*-nya tidak begitu jelek. Meskipun begitu, fakta tetap membuktikan bahwa twintail tetap menjadi salah satu dari sekian banyak keajaiban bagi kita semua. (**mca_trane**)

ORE, TWINTAIL NI NARIMASU.

Production IMS
Mecha, Action
TBS

Mitsuka Soji: Shimazaki Nobunaga, Uesaka Sumire
Tsube Aika: Aisaka Yuka
Shindo Erina: Akasaki Chinatsu

MAPPA
Tokusatsu, Fantasy
TV Tokyo

TOKUSATSU

Garo

Garo adalah serial *tokusatsu* yang menceritakan sepak terjang para **Makai Knight** dan **Makai Priest** melawan **Horror** yang muncul dari perasaan negatif manusia. Di versi *live action*, dikisahkan **Saejima Kouga** adalah seorang Makai Knight yang menyelamatkan gadis bernama Kaoru yang diserang Horror. Akan tetapi, Kaoru memiliki darah setan dan seseorang yang memilikinya harus segera dibunuh atau mati dalam 100 hari.

Garo akhirnya mendapatkan adaptasi *anime* oleh studio **MAPPA**. Penulis skrip **Kobayashi Yasuko** mengumumkan bahwa *anime* Garo akan memiliki cerita baru yang tak berhubungan dengan seri utamanya.

Fernando San Valiante, raja dari **kerajaan Valiante**, mengumumkan perburuan penyihir, yang artinya membahayakan eksistensi para Makai Knight dan Priest. **Anna Luis**, seorang Priestess yang jadi incaran kerajaan melahirkan seorang anak yang kemudian dilarikan oleh Makai Knight **Germán Luis**. Luis membesarkan anak bernama **León Luis** itu sebagai penerusnya.

Saat kesehatan raja Fernando memburuk, pangeran **Alfonso** dan ibunya **Esmeralda** meminta bantuan kepada Luis untuk menghentikan usaha penasihat **Mendoza** melakukan kudeta. Akankah Luis menolong raja yang merupakan salah satu dalang pembunuh ibunya? (**mca_trane**)

Seven
Comedy
Crunchyroll

MANGA

Danna ga Wakaranai

Keluarga **Tsunashi** terdiri dari sepasang suami-istri. **Kaoru** bekerja sebagai seorang wanita karir, dan suaminya yang lebih muda 2 tahun, **Hajime**, adalah seorang *blogger* dan *otaku* akut.

Kaoru dan Hajime awalnya adalah pasangan yang *awkward* dan saling merasa rendah diri. Tapi setelah menikah, keluarga mereka menjadi keluarga yang cukup hangat. Kaoru mencoba untuk menerima kebiasaan Hajime, sementara Hajime mencoba mendukung Kaoru dengan apa yang ia bisa. Tak hanya hangat, keluarga Tsunashi juga adalah keluarga yang penuh gairah. Coba tanyakan saja bagaimana malam pertama mereka.

Danna ga Nani wo Itteiru ka Wakaranai Ken berawal dari sebuah *4koma* buatan **Cool-kyo Shinja**. Jika di beberapa volume AMH Magz sebelumnya pernah membaca ulasan **Kantoku Fuyukitodoki**, premis Danna ga tak begitu berbeda.

Kisah tentang suami istri dalam *anime-manga* memang cukup jarang diangkat, dan sejauh ini selalu menarik perhatian saya. Dengan duet *seiyuu* **Suzumura Kenichi** dan **Tamura Yukari** (kenapa bukan **Sakamoto Maaya**?), peran mereka sebagai suami-istri yang saling melengkapi dijamin bisa membuat para jomblo semakin merindukan belaian hangat pasangan hidup. (**mca_trane**)

Fate/Stay Night Unlimited Blade Works (UBW) adalah anime adaptasi franchise VN populer Fate Stay Night (FSN) produksi Type-Moon. Jika dihitung ini merupakan produksi keempat. Judul UBW sendiri mengambil dari salah satu route yang tersedia di VN FSN.

Menengok 2 produksi awal oleh Studio DEEN ini seperti melihat kejadian anime Kanon dan Clannad yang pernah dikerjakan Toei Animation namun hasilnya tidak memuaskan banyak pihak, termasuk produser VN-nya sendiri.

Kali ini UBW ditangani oleh studio Ufotable yang sebelumnya sukses dengan Fate/Zero (FZ) dan juga franchise Type-Moon yang lain, Kara no Kyoukai. Ufotable mengerahkan SDM yang dimiliki untuk menghasilkan kualitas anime nyaris setara untuk rilisan theater.

Jadi apakah sebetulnya UBW ini? Dikisahkan ada sebuah benda omnipotent disebut Holy Grail yang mampu mengabulkan segala permintaan. Namun hanya satu orang yang berhak mendapatkan. Benda ini disebut Holy Grail, memilih 7 Magus yang kompeten untuk ikut dalam turnamen yang diadakan setiap 60 tahun sekali. Para Magus ini bertempur menggunakan servant untuk mengeliminasi peserta hingga hanya ada satu pemenang yang berhak mendapatkan Holy Grail.

Karena terjadi insiden saat Holy Grail War keempat yang dikisahkan pada FZ, perang kelima diadakan lebih cepat. Hanya selang 10 tahun Holy Grail War diadakan kembali. Tokoh utama di FSN yaitu Emiya Shirou yang sebetulnya anak pungut asuhan Kiritsugu, ikut terseret Holy Grail War. Meski dia hanya mendapat sangat sedikit ilmu magus yang diajarkan Kiritsugu. Dia yang tak tahu apa-apa berhasil mendatangkan Saber, salah satu servant class terkuat. Sayangnya sebagai master tanpa pelatihan cukup, Shirou tidak mampu memberikan suplai mana yang memadai. Sekarang Shirou harus berjuang bertahan hidup dengan Saber yang kekuatannya tidak utuh 100% karena keterbatasan mana.

Apakah perlu menonton Fate/Zero dulu?

Perlu diketahui Fate/Zero yang merupakan LN prekuel, kisahnya ditulis beberapa tahun setelah VN FSN rilis. Versi animenya juga rilis setelah 2 produksi sebelumnya juga sudah ditayangkan. Tapi bila melewatkan FZ, ada sejumlah tambahan minor di UBW yang cuma bisa dipahami setelah menonton FZ. Contoh di episode 3 saat raut muka Saber sedikit muram saat menyadari master dari Berserker adalah anak dari Irisviel.

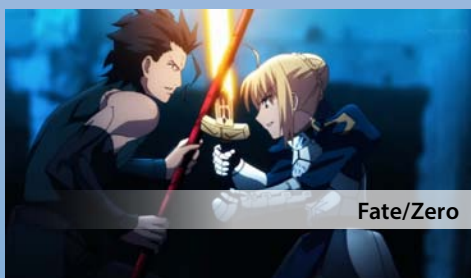
Misalnya pembaca juga sudah memainkan VN-nya di semua rute hingga hapal, anime ini juga masih akan tetap menarik diikuti karena dukungan animasi memukau. Kecepatan dan detail yang ditampilkan di setiap frame, nyaris tak bisa dipercaya ini diproduksi untuk tayangan serial TV.

Kontraktor

Dari sejumlah informasi yang dikumpulkan, studio anime di Jepang nyaris tidak jauh berbeda dengan sebuah perusahaan kontraktor bangunan. Khusus untuk anime adaptasi, mereka umumnya menerima order, menawarkan harga dan membuat sesuai pesanan. Reputasi mereka juga dibangun dengan hasil kualitas pesanan sesuai dengan keinginan atau tidak. Kalau bangunannya ternyata melenceng dari blueprint atau ringkih ya reputasi kontraktor yang jadi taruhan. Pastinya tak banyak orang yang memilih kontraktor bangunan yang memiliki reputasi buruk semurah apapun tawaran harga yang diberikan.

Nah lho apa hubungannya? Ufotable sebelum sukses seperti ini pernah membuat anime berjudul Manabi Straight. Ini era sebelum mereka mengerjakan Kara no Kyoukai. Franchise Type-Moon berupa movie 8 seri inilah yang memutar nasib mereka.

Gakuen Utopia Manabi Straight

Kara no Kyoukai

Fate/Zero

Gakuen Utopia Manabi Straight yang merupakan hasil adaptasi manga dengan kisah komedi SoL tidak memberikan sesuatu yang spesial. Kualitas animasinya sangat biasa hingga sulit dipercaya kalau Ufotable pernah memproduksi ini. Ya apa boleh buat budget yang mereka dapat tidak terlalu besar.

Batu loncatan pertama mereka adalah Kara no Kyoukai yang bisa dibilang prototipe dari Tsukihime. Serial movie ini. memenuhi ekspektasi. Animasi dan kemampuan lighting mereka diasah dalam pembuatan movie ini.

Fate/Zero adalah buah manis hasil kerja keras mereka selama 5 tahun terakhir. Cara menganimasikan Kara no Kyoukai mereka terapkan dalam anime ini. Bantuan CG juga mempermudah beberapa scene. Memuaskan banyak pihak.

Bagi yang sudah pernah menonton UBW movie versi Studio DEEN, penonton bisa lebih girang dengan versi Ufotable ini. Berbeda dengan movie yang harus dimampatkan dalam durasi yang lebih pendek, UBW kali ini tayang sebagai serial TV sehingga mendapatkan durasi yang lebih lega. Bahkan terdapat tambahan kisah minor agar UBW ini berasa sekuel dari FZ.

Mungkin saja nanti di masa mendatang Ufotable mendapat order membuat anime Tsukihime. Sungguh aneh hingga sekarang belum ada adaptasi animenya. Sayangnya untuk proyek musim mendatang Ufotable sudah dibuat sibuk oleh God Eater, diadaptasi dari game yang populer di PSP.

KARTU adalah NYAWA!

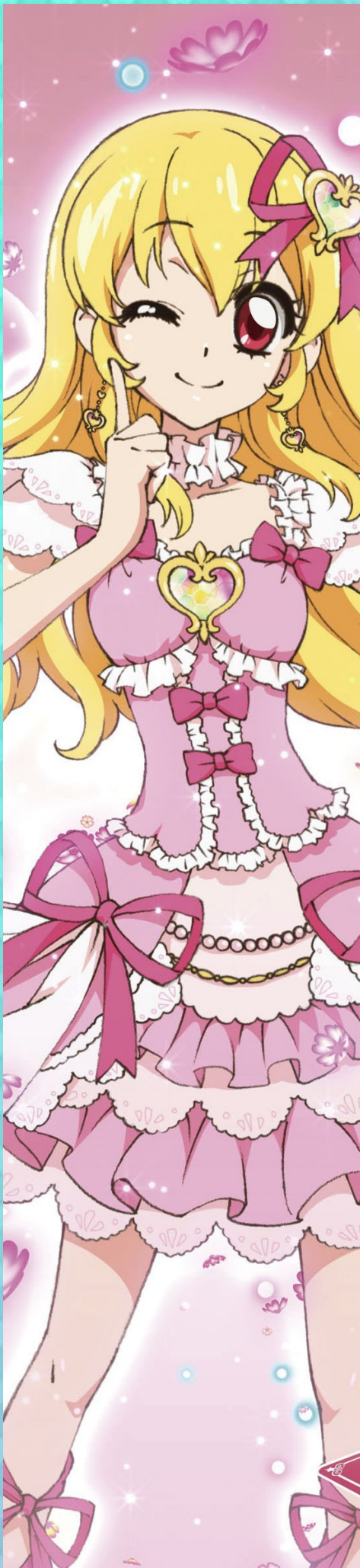
Teks & Layout oleh mcatrane

Mungkin ada masanya saat kita melihat adik-adik kita asyik main di *arcade* pusat perbelanjaan. Mereka dengan semangat menggesek kartu-kartu di salah satu mesin game, lalu menekan-nekan tombolnya dengan keras karena yakin semakin keras mereka menekan, semakin besar kesempatan mereka menang. Namanya juga anak kecil ya.

Untuk anak cowok pasti kenal yang namanya **Dinosaur King** atau **Animal Kaiser**. Kalau anak cewek ada **Love & Berry**. Nah, bulan Oktober lalu ada satu lagi game untuk anak cewek.

Namanya adalah **Aikatsu**. Dalam Aikatsu, kalian akan mengumpulkan kartu-kartu yang bisa digunakan untuk memperkuat idol pilihan kalian. Kalian harus memandu idol kalian untuk lolos audisi dengan memainkan game *rhythm-based*.

Ada tiga orang idol yang bisa kalian pilih: **Hoshimiya Ichigo** yang imut, **Kiriya Aoi** yang keren, dan **Shibuki Ran** yang seksi. Jika berminat pun kalian bisa menggunakan karakter idol ciptaan sendiri.

Aikatsu hadir di Indonesia dengan peluncuran yang cukup megah. Gamenya dilokalisasi ke bahasa Indonesia, dan *anime*nya ditayangkan di **RCTI**. Grup idol **JKT48** hadir di kedua versi Aikatsu dengan lagu mereka.

AIKATSU! anime

Produksi: Sunrise **Penyiar**: TV Tokyo, RCTI

Director: Kimura Ryuichi **Composition**: Kato Yoichi **Character Design**: Yaguchi Hiroko **Art Director**: Onuki Yuji **Animation Director**: Noguchi Hiroaki, Suenaga Koichi **CGI Director**: Taniguchi Kenya **DoP**: Miyakawa Junko **Sound Director**: Kikuta Hiromi **Music**: MONACA **Theme Song**: STAR☆ANIS / JKT48

Aikatsu, game yang merupakan bagian dari seri mesin *arcade* **Data Cardass** buatan **Bandai** ini diadaptasi kedalam *anime* oleh studio **Sunrise**. Season 1 berjalan dari bulan Oktober 2012 dan hingga saat ini masih terus berjalan hingga season 3.

Stasiun TV lokal RCTI mulai menayangkan season pertama Aikatsu sejak bulan September 2014, sebagai bagian dari promosi gamenya yang sekarang mulai digulirkan ke berbagai *arcade* di Indonesia. Baik game dan *anime* dilokalisasi ke bahasa Indonesia, dengan JKT48 sebagai pengisi *soundtrack* menggantikan posisi **STAR☆ANIS**.

Aikatsu bercerita tentang Hoshimiya Ichigo, murid SMP kelas 7 yang biasa-biasa saja dan senang membantu ibunya membuat *bento*. Suatu ketika, Ichigo dan adiknya **Raichi** berkesempatan melihat langsung konser idol **Kanzaki Mizuki** bersama teman sekolahnya, Kiriya Aoi. Mereka terpukau menonton penampilannya.

Beberapa hari kemudian, Aoi mengutarakan keinginannya untuk pindah sekolah ke **Starlight Academy**, sekolah elit yang melatih para idol muda. Memutuskan untuk mengikuti impiannya sendiri, Ichigo pun mencoba ujian masuknya bersama Aoi. Ternyata saat ujian, Ichigo mampu mengeluarkan **Special Appeal**, sementara Aoi memiliki nilai ujian teori paling tinggi.

Keduanya pun berhasil masuk ke Starlight Academy. Disana mereka dibimbing oleh kepala sekolah **Mitsuishi Orihime** dan wali kelas **Johnny Bepp**. Ichigo dan Aoi juga kemudian berteman baik dengan Shibuki Ran, idol dengan jam terbang yang cukup tinggi. Perjalanan ketiganya menjadi top idol sudah dimulai!

HOSHIMIYA ICHIGO

Umur: 12 tahun **Gol. Darah**: O
Tanggal Lahir: 15 Maret
Zodiak: Pisces
Makanan Fav.: Nori bento
Brand Fav.: Angely Sugar
Seiyuu: Morohoshi Sumire / Kirishima Waka

Seorang anak SMP biasa yang periang. Benar-benar pemula jika dibandingkan dengan Aoi, tapi Ichigo orangnya sangat optimis dan pekerja keras. Sedikit naif dan kadang-kadang memaksakan dirinya terlalu keras.

Karakteristik Ichigo adalah idol imut dan bisa dilihat juga dari *brand* favoritnya.

KIRIYA AOI

Umur: 12 tahun **Gol. Darah**: A
Tanggal Lahir: 31 Januari
Zodiak: Aquarius
Makanan Fav.: Sandwich
Brand Fav.: Futuring Girl
Seiyuu: Tadokoro Azusa / Uebana Fuuri

Teman sekelas Ichigo yang mengenalkannya pada dunia idol. Aoi dipanggil **Profesor Idol** karena menggemari dunia idol sejak kecil, bahkan menyebutnya sebagai "bahan penelitian".

Dengan pengalaman tentang idol yang dalam, Aoi sering menolong Ichigo ketika dia dirundung kesulitan.

SHIBUKI RAN

Umur: 13 tahun **Gol. Darah**: AB
Tanggal Lahir: 3 Agustus
Zodiak: Leo
Makanan Fav.: Yoghurt
Brand Fav.: Spicy Ageha
Seiyuu: Ohashi Ayaka / Yoshikawa Sunao / Ichikura Yuna

Idol profesional yang merintis karirnya sejak kecil dan memiliki julukan **Pedang yang Cantik**, Sering menyendiri setelah temannya **Mako** mengundurkan diri dari akademi.

Ketika Ichigo dan Aoi mendaftar masuk, Ran sering mengamati mereka dan pada akhirnya ketiganya berteman.

KANZAKI MIZUKI

Umur: 14 tahun **Gol. Darah**: A
Tanggal Lahir: 18 September
Zodiak: Virgo
Makanan Fav.: Marron glacé
Brand Fav.: Love Queen
Seiyuu: Kotobuki Minako / Sasakama Risuko

Murid dan top idol dari Starlight Academy. Idola semua murid, termasuk Ichigo dan Aoi. Menjadi model saat kecil tapi tiba-tiba menghilang dan muncul lagi setahun kemudian.

Banyak orang mengira Kanzaki sebagai jenius, tapi sebenarnya kemampuan topnya berasal dari kerja keras dan latihan intensif.

Tamako Market yang tayang tahun 2013 lalu terasa bagaikan sebuah petualangan berwarna yang ringan dan penuh kebahagiaan. Dia manis, layaknya kue mochi. 12 episode berjalan dengan menyenangkan.

Sutradara **Yamada Naoko** kemudian berpikir, mungkin dia bisa bawa kisah Tamako Market ini lebih jauh lagi. Tapi untuk melakukannya, harus ada perubahan drastis. Sekuelnya tidak boleh bergenre *slice of life*.

Maka jadilah **Tamako Love Story**, sebuah film yang ditujukan agar setiap karakternya *move on*. *Move on* dari apa? Oh apa saja bisa, tapi yang penting, semua karakter keluar dari zona nyaman mereka.

Film dibuka dengan sketsa pendek di sebuah pulau di sisi selatan bumi, menampilkan **Mecha** dan **Choi Mochimazzwi** membuat mochi bersama si burung **Dera**. Sayang kisah mereka tidak relevan disini.

Anyway, kita kembali ke Jepang, tepatnya di distrik belanja Usagiyama. Dikisahkan ada dua toko kue mochi yang berdiri berseberangan dan saling berkompetisi. Toko **Tama-ya** yang dijalankan **Kitashirakawa Mamedai** bertahan dengan tradisi membuat mochi tradisional, sementara toko **Ricecake Oh! Zee** milik **Ouji Gohei** mencoba pendekatan modern dengan membuat mochi bergaya barat.

Ditengah-tengah persaingan kedua toko, anak-anak dari pemiliknya ternyata berteman baik. **Tamako**, anak pertama Mamedai, sejak TK hingga sekarang tetap menjaga hubungan baik dengan anak semata wayang Gohei, **Mochizou**. Setiap malam, mereka sering mengobrol dengan telepon benang milik Mochizou.

Sejak lama sekali, Mochizou memiliki rasa pada Tamako. Di Tamako Market, Mochizou tak memiliki banyak kesempatan untuk menyatakan perasaannya. Waktu berlalu dan mereka sudah menginjak kelas 3. Mochizou tak bisa tinggal diam. Dia harus segera membuat gerakan.

Dan Mochizou pun mengatakannya pada Tamako. Tiga kata, aku suka kamu, tetapi dibarengi oleh sebuah berita mengejutkan. Setelah lulus SMA, Mochizou akan pergi ke Tokyo untuk kuliah di jurusan sinematografi.

Dari mulut seorang anak yang hanya memikirkan mochi dan mochi dikepalanya, serta kegalauan akan masa depannya, apa yang akan Tamako katakan untuk membalas cinta Mochizou?

Kyoto Animation
Romance
Movie

Drama dan romansa jadi fokus utama di Tamako Love Story. Sutradara Yamada ingin menghancurkan status quo yang melanda Tamako Market. Kalau boleh dibilang sih, Tamako Market tidak memiliki *character development* yang jelas. Tipikal serial *moeblob* biasa. *Cute girls being cute while making mochi and being high talking to narcisstic bird.*

Dan ini dia yang kita dapat. Mochizou memberanikan diri untuk menyatakan cinta, dan Tamako menjadi bimbang tentang masa depannya. Bagi keduanya, perubahan itu terasa sakit, tapi harus mereka lalui agar "sesuatu" bisa terjadi. Intinya *move on*, soalnya hubungan antara keduanya begitu-begitu saja. Mundur tidak, maju pun susah. Buat saya pribadi, perkembangan ini menarik sekali.

Dengan memfokuskan perkembangan karakter pada Tamako dan Mochizou, sayangnya para penghuni distrik Usagiyama hanya menjadi sebatas tokoh sampingan. *Well*, teknisnya mereka memang tokoh pendukung. Tapi kehadiran mereka di Tamako Market dibuat *integral* dengan cerita yang terus berputar di sekitar Usagiyama. *Role* yang sama sebenarnya tetap ada di Tamako Love Story, hanya saja... ya kau tahu kan. Fokus yang berubah.

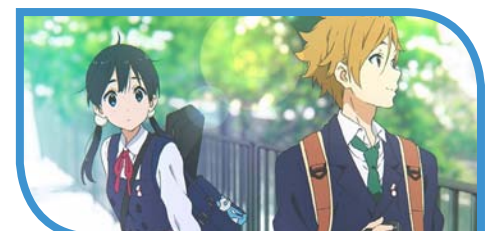
So, plot yang *chara-driven* sudah oke. Lalu bagaimana dengan kualitas gambar? *As always*, **Kyoto Animation** tahu caranya membuat film *anime* yang benar. Film *anime* konvensional terfokus pada peningkatan mutu animasi *inbetween* dan detail yang lebih padat. Di Tamako Love Story, selain dua poin barusan, ada juga *eye candy* yang menambah nilai plus. Ada filter *grainy* dengan kontras yang nyaman di mata, yang meski membuatnya tak memiliki warna sekaya Tamako Market, tapi tetap terlihat bagus. Plus efek *depth of field* dan ketajaman gambar membuat setiap *scene* terlihat lebih sinematik.

Oh ya, *soundtrack* juga. *Soundtrack* terdengar berbeda dengan *soundtrack anime* biasa. Mungkin karena *genre*nya *swinging pop* ya. Dan sekali lagi, komposisinya dibuat untuk mendapatkan feel sinematik.

Overall, Tamako Love Story merupakan sebuah peningkatan yang jauh lebih baik dari Tamako Market. Karakternya memiliki perkembangan yang konkrit dan pastinya akan membawa cerita melaju kedepan.

TAMAKO LOVE STORY

TEXT & LAYOUT: MCA_TRANE

Director: Yamada Naoko / Script: Yoshida Reiko / Character Design: Horiguchi Yukiko / Art Director: Tamine Ikuko / DoP: Yamamoto Rin / Color Design: Takeda Akiyo / Editing: Shigemura Kengo / Sound Director: Tsuruoka Yota / Music: Kataoka Tomoko / Theme Song: Dynamite Beans, Suzaki Aya

KITASHIRAKAWA TAMAKO

VA: SUZAKI AYA

Anak pertama dari pasangan Mamedai dan Hinako yang wafat saat Tamako masih kecil. Tamako senang membantu bisnis ayahnya dengan menciptakan mochi jenis baru. Orangnya agak lemot kalau bicara soal perasaan orang. Makanya setelah ditembak Mochizou, Tamako mengalami slump.

OUJI MOCHIZOU

VA: TAMARU ATSUSHI

Anak semata wayang dari pasangan Gohei dan Michiko. Akrab dengan Tamako tapi tidak dengan ayahnya yang selalu mengira Mochizou sebagai mata-mata. Merasa bahwa waktunya tak tersisa banyak, Mochizou pun menyatakan perasaannya pada Tamako. Tapi sepertinya, dia mengatakannya terlalu cepat.

TOKIWA MIDORI

VA: KANEKO YUUKI

Teman Tamako dan ketua klub baton. Keluarganya memiliki toko mainan. Tampak riang didepan teman-temannya, tapi selalu kesal dihadapan Mochizou. Karena selalu berada didekat Tamako, Midori paham betul apa yang terjadi padanya.

MAKINO KANNA

VA: NAGATSUMA JURI

Teman Tamako lainnya yang merupakan anggota klub baton. Orang tuanya adalah tukang kayu, dan Kanna juga memiliki minat yang sama. Orangnya eksentrik dan takut ketinggian.

ASAGIRI SHIORI

VA: YAMASHITA YURIE

Anggota klub badminton yang kelihatannya anti sosial tapi sebenarnya pemalu. Pada akhirnya menjadi teman Tamako. Dera menyukai Shiori tapi oleh yang bersangkutan tak pernah dibalas. Liburan musim panas berencana untuk pergi *homestay*.

©Kyoto Animation
http://tamakolovestory.com/

Apa sih *shirobako* itu? Secara harfiah, *shirobako* adalah sebuah kotak putih dengan lampu didalamnya. Animator bisa menggunakannya untuk berbagai hal, misalnya menggambar atau mengecek apakah *frame* gambar satu dan *frame* lainnya saling berhubungan.

And that's the exact story of **Shirobako**, satu lagi *anime original* dari **P.A.Works**. Berbeda dengan beberapa *anime* mereka yang lalu, Shirobako banting setir dari cerita romantis ke drama yang terjadi di sebuah studio animasi.

Diceritakan ada lima sekawan di SMA yang bergabung dalam klub animasi: **Miyamori Aoi**, **Yasuhara Ema**, **Sakaki Shizuka**, **Todo Misa** dan **Imai Midori**. Semuanya bermimpi untuk membuat *anime*, jadi mereka pun membuatnya untuk diputar di festival sekolah. Berbagai kesulitan mereka hadapi, dan akhirnya penayangan *anime* mereka berlangsung lancar.

Beberapa tahun setelahnya, kelima teman tersebut telah meniti karir masing-masing. Aoi dan Ema bekerja di **Musashino Animation**, masing-masing sebagai *production assistant* dan animator. Shizuka menjadi *seiyuu rookie* dari agensi **Akaoni Production**, sementara Misa menjadi *CG artist* di **Super Media Creations**. Midori? Dia masih kuliah dan terus menulis skrip... setidaknya mencoba untuk jadi penulis profesional.

Bagi Aoi dan Ema, musim gugur ini adalah musim yang *hectic*. Musahsino akan menayangkan *anime original* mereka setelah sekian lama, **Exodus**. Exodus adalah anime yang disutradarai oleh sutradara **Kinoshita Seiichi** yang memulai *comeback* setelah 6 tahun hiatus menyutradarai *anime*.

Episode pertamanya mendapatkan reaksi yang cukup hangat, tapi itu baru awalnya saja. Ternyata proses produksi Exodus cukup kacau. Misalnya *deadline* ngaret, *keyframe* belum selesai, revisi yang mepet, hingga skrip untuk episode terakhir yang belum selesai. Bisakah para staf Musashino menyelesaikan *anime* Exodus? Atau setidaknya... mencegah insiden **Purunpurun Tengoku** terjadi untuk kedua kalinya.

Sebuah gebrakan yang cukup mengejutkan dari P.A.Works dimana mereka tidak mengerjakan *anime* yang jadi *forte* mereka: drama romantis. Drama masih ada, hanya saja setupya lebih ke drama profesi. Kalau sering menontron drama rumah sakit, Shirobako adalah versi *anime*nya.

Shirobako menampilkan apa yang selama ini disembunyikan dalam sebuah

P.A.Works
Slice of Life, Drama
AT-X, MBS, Tokyo MX, BS11

anime. Proses produksi *anime* yang menyangkut berbagai aspek dan disiplin ilmu. Kerumitan alur serta borok yang disamarkan oleh hasil akhir berupa *anime* yang tayang setiap minggu. Shirobako menunjukkan bahwa bahkan *anime* musiman saja harus kejar tayang seperti sinetron *striping*.

Untuk semakin menguatkan kesan industrinya, setiap karakter bertingkah seperti layaknya para staf produksi *anime*. Tentu ini bukan hal yang sulit karena, tentu saja para staf Shirobako tahu betul seperti apa rasanya bekerja di proyek *anime* (*d'oh!*). Karakternya berbicara menggunakan jargon internal yang sering kali dijelaskan lewat apa yang mereka kerjakan, bukan secara eksposisi. Ini menguatkan hukum penceritaan *show not tell* yang banyak dianjurkan saat menulis cerita. *Changing gears*, ketika kelima tokoh utama mengadakan pertemuan bulanan, kelimanya selalu curhat masalah pekerjaan. Ada Aoi yang mengeluhkan soal jadwal yang kacau, Ema yang khawatir dengan perkembangan animasi 3D, hingga Suzuka yang tidak diterima audisi lagi. Dan ditengah-tengah itu, Midori hanya bisa mendengarkan karena dia masih kuliah.

Shirobako juga secara tak langsung merupakan sebuah parodi industri *anime* yang hangat. *Cameo* figur-figur terkenal dari industri dimunculkan di Shirobako. Beberapa diantaranya adalah **Mizushima Seiji** (Sutradara **Fullmetal Alchemist** dan **Gundam 00**), **Maruyama Masao** (*founder* **Madhouse**, CEO **MAPPA**), **Iwanami Yoshikazu** (*sound director* veteran), **Ichiro Itano** (animator **Macross**), bahkan **Tanaka Rie** (*seiyuu, sound producer* **Tari Tari** dan Shirobako). Soal untuk kalian: bisakah kalian menebak parodi dari siapakah karakter **Ito Suzuka**, **Kayana Mui** dan **Nakaharu Mei**?

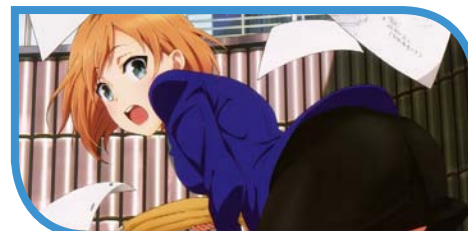
P.A.Works dikenal selain karena *anime* drama romantis yang *outlandish*, juga karena kualitas *artwork* yang *eye candy*. Detail karakter seperti biasanya cukup impresif, tetapi untuk *background* dan efek spesial tidak se-foto realistik karya-karya mereka sebelumnya. Saya rasa ini bukan hal yang terlalu buruk. Justru membuat saya merasakan keteduhan ketika melihatnya.

Shirobako merupakan sebuah seri drama yang berusaha meng-*embrace* suka-duka para staf *anime*. Selain menghibur, juga memberi wawasan bagi penonton kalau membuat anime itu tak mudah.

SHIROBAKO

TEXT & LAYOUT: MCA_TRANE

Director: Mizushima Tsutomu / Composition: Yokote Michiko / Original Chara. Design: Ponkan8 / Chara. Design: Sekiguchi Kanami / Sound Producer: Tanaka Rie / Theme Song: Ishida Yoko, Kimura Juri, Yoshimura Haruka, Chisuga Haruka

Characters

MIYAMORI AOI

VA: KIMURA JURI

Production assistant di Musashino. Aoi bisa dikatakan sebagai orang yang mengepalai proyek *anime* bersama teman-temannya di SMA. Setelah bekerja lebih banyak mengurus masalah produksi seperti *scheduling* dan manajemen staf. *Skill* mengemudinya sangat hebat.

YASUHARA EMA

VA: YOSHIMURA HARUKA

Animator di Musashino. Ema punya kepribadian yang *somewhat* pesimistis, seperti tidak yakin dengan kemampuan gambar diri sendiri. Idolanya adalah **Ogasawara Rinko**, desainer karakter dan *chief animator* yang menjadi atasannya.

SAKAKI SHIZUKA

VA: CHISUGA HARUKA

Seiyuu rookie yang bergabung dengan Akaoni Production. Beberapa kali tampil sebagai *voiceover* untuk acara televisi dan sekarang masih mencoba untuk mendapatkan peran besar di beberapa audisi. Diluar pekerjaan sebagai *seiyuu*, Shizuka menjadi pelayan di sebuah *pub*.

TODO MISA

VA: TAKANO ASAMI

CG artist di Super Media Creations. Setelah melihat gambar-gambar Ema, Misa terinspirasi untuk menjadi *animator* juga. Sempat bimbang untuk fokus ke animasi 2D atau 3D, tapi akhirnya memilih animasi 3D.

IMAI MIDORI

VA: OOWADA HITOMI

Anggota paling muda diantara empat teman-temannya. Midori bertanggung jawab menulis cerita di proyek *anime* saat SMA. Sekarang masih kuliah. Sayangnya belum bisa berkarir sebagai *scriptwriter*, tetapi Midori terus berusaha menggapai mimpinya.

MUSASHINO ANIMATION

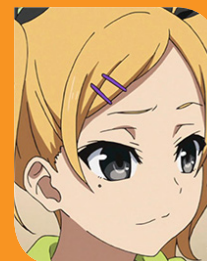
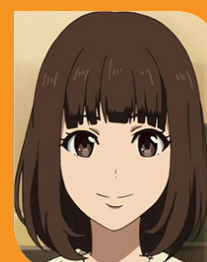
President
Marukawa Masato
General Manager
Okitsu Yuka
Director
Kinoshita Seiichi
Episode Director
Madoka Hironori, Yamada Masashi
Chief Production Assistant
Honda Yutaka
Production Assistant
Miyamori Aoi, Ochiai Tatsuya, Takanashi Taro, Yano Erika
Character Design
Ogasawara Rinko
Animation Supervisor
Endo Ryosuke, Ogasawara Rinko, Segawa Misato
Animation Supervisor Assistant
Iguchi Yumi
Key Animation
Kisa Mitsuhide, Segawa Misato, Sugie Shigeru, Uchida Akane, Yasuhara Ema
Line Producer
Watanabe Shun
Color Setter
Shinkawa Nao
Director of Photography
Sakura Yoshiki
3D Director
Shimoyanagi Yuichiro
In-Between
Doomoto Chiemi

R&B STUDIO

Sound Director
Inanami Yoshikazu
Record Producer
Katsuragi Gotaro
Sound Production Supervisor
Nakata Eri
Mixer
Yamabuchi Atsushi
Mixer Assistant
Fuji Asuka

TRACY

Aya
Ito Suzuka
Arupin
Kayana Mui
Akane
Nakaharu Mei

MARUKAWA
OKITSU
KINOSHITA
MADOKA
YAMADA
HONDA
MIYAMORI
OCHIAI
TAKANASHI
YANO
OGASAWARA
ENDO
SEGAWA
IGUCHI
SUGIE
UCHIDA
YASUHARA
WATANABE
SHINKAWA
SAKURA
SHIMOYANAGI
DOOMOTO
INANAMI
KATSURAGI
NAKATA
YAMABUCHI
FUJI
ITO
KAYANA
NAKAHARU

Di sebuah kontinuitas fantasi di Eropa Barat, tersebutlah tujuh ksatria yang dipanggil **Vanadis**. Vanadis adalah ksatria perempuan yang menerima senjata dari naga hitam. Masing-masing Vanadis mewakili tujuh wilayah yang harus dilindungi. Para Vanadis tak hanya kuat dalam pertempuran, tetapi juga mampu mengeluarkan sihir yang tak tertandingi lawan.

Tigrevurumud Vorn, Earl yang memimpin **Alsace**, menjadi salah satu orang yang "beruntung" dapat menyaksikan kehebatan seorang Vanadis. Dalam pertempuran antara kerajaan **Brune** dan **Zhcted**, Tigre menjadi salah satu korban selamat dari penyerangan yang dipimpin Vanadis **Eleonora Viltaria**. Tigre ditangkap dan dibawa ke **Leitmeritz**, daerah kekuasaan Ellen.

Disana, ternyata Tigre diperlakukan dengan baik. Ada alasannya kenapa Ellen membiarkannya hidup, karena dia terkesima dengan kemampuan Tigre yang dapat mengalahkan pasukan kavalerinya. Ellen mencoba merekrut Tigre kedalam pasukannya, tetapi Tigre menolak karena dia sudah memiliki Alsace yang harus ia lindungi.

Tigre kemudian mendapat kabar bahwa Alsace tengah diserang oleh pasukan **Zion Thenardier**, anak dari Duke **Felix Aaron Thenardier**. Tigre memohon kepada Ellen untuk meminjamkan pasukan Leitmeritz. Bersama dengan tangan kanan Ellen, **Limlisha**, mereka berangkat ke Alsace dan berhasil mengalahkan pasukan Zion dan dua naga yang ia bawa.

Kematian Zion membawa kemurkaan pada Duke Thenardier. Tigre kini dicap sebagai pengkhianat Brune karena telah membawa pasukan dari Zchted ke tanah Brune. Ellen juga mendapatkan peringatan dari Zchted, meskipun hukumannya tak begitu berat.

Kini Tigre dan Ellen punya misi menghentikan ambisi Duke Thenardier. Untuk melakukannya, mereka harus mengumpulkan kekuatan dari para bangsawan dan tuan tanah di Brune yang juga merasa tidak puas dengan kesewenangan Duke Thenardier dan **Maximilian Bennusa Ganelon**. Dibawah bendera **Tentara Meteor Perak**, Tigre dan Ellen memulai petualangan mereka, yang tentu saja akan menarik perhatian para Vanadis lain. Akankah mereka menjadi kawan atau lawan?

Madan no Ou to Vanadis merupakan novel yang ditulis oleh **Kawaguchi Tsukasa**. Sebelumnya Vanadis telah mendapatkan adaptasi *manga*,

Satelight
Fantasy
AT-X, MBS, Tokyo MX, BS11

dan kini menjadi sebuah *anime* yang diproduksi **Satelight**.

Vanadis merupakan sebuah kisah *low fantasy* yang fokus pada peperangan skala besar dengan bumbu politik. Dunia Vanadis bukanlah dunia dimana sihir merupakan hal yang umum, katakanlah mirip LOTR. Makanya disebut *low fantasy*. Setting Vanadis adalah dunia yang berada di abad pertengahan. Akan tetapi, kemunculan para Vanadis dengan senjata sihirnya menambah eksotisme dari dunia Vanadis tanpa menjadikannya sebuah cerita *high fantasy*.

Seperti disebutkan sebelumnya, kekuatan cerita Vanadis ada di perang. Presentasinya tidak begitu kolosal, tetapi sudah cukup memberikan gambaran perang besar yang diikuti ribuan tentara. Strategi perang dijelaskan secara eksposisi oleh narator, tapi untungnya tidak begitu membosankan karena dibantu oleh alat peraga berupa bidak catur. Strategi kedua pihak yang bertempur dijelaskan secara ringkas dengan bantuan visual sehingga penonton bisa menangkap dampak dari strategi tersebut.

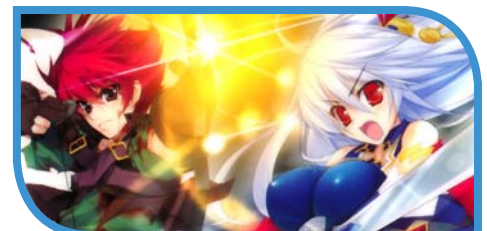
Sebagai tokoh utama, Tigre memang kelihatan kurang meyakinkan. Tetapi dia merupakan karakter yang *gentleman*. Tigre loyal pada tanah yang harus ia lindungi, dan melihat dari sikap orang-orang disekitarnya, Tigre adalah pemimpin yang arif dan mampu mensejahterakan Alsace. Ellen juga merupakan tokoh menarik yang bersahabat dan tak ragu mengakui kemampuan musuhnya.

Sayangnya, penyakit utama *light novel* tetap hadir. Tigre akan cukup sering dihimpit pada situasi dimana dia melihat para *heroine* yang tidak dibalut busana. Tapi untungnya reaksi kedua belah pihak tidak dibuat *lebay*. Tigre dengan *gentleman* mengakui kesalahannya dan segera memalingkan muka, sementara Ellen yang meski merasa malu, tetap menjaga ketenangannya.

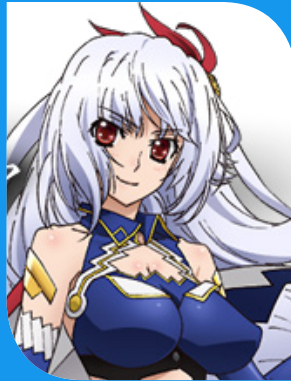
Jika kalian menyukai kisah fantasi abad pertengahan dengan sedikit bumbu sihir, Madan no Ou to Vanadis bisa jadi tontonan kalian selanjutnya. Oh ya, setelah menonton Vanadis, jangan lupa untuk menyaksikan *omake* **Tigre-kun to Vanadi-chu**. Vanadi-chu menghubungkan setiap episode, tetapi ceritanya tidak *canon*. Setidaknya bakalan terhibur melihat Lim yang ketus itu punya kelemahan pada boneka beruang.

MADAN NO OU TO VANADIS

TEXT & LAYOUT: MCA_TRANE

Original Creator: Kawaguchi Tsukasa / Director: Sato Tatsuo / Composition: Sato Tatsuo / Screenplay: Sato Tatsuo / Original Chara. Design: Katagiri Hinata, Yanai Nobuhiko, Yoshiwo / Chara. Design: Kabashima Yosuke / Animation Director: Kabashima Yosuke / Art Director: Kai Masatoshi / CGI Director: Hatakeyama Yuta / DoP: Iwasaki Atsushi / Editing: Sadamatsu Takeshi / Music: Yokoyama Masaru / Theme Song: Suzuki Konomi, Harada Hitomi

TIGREVURMUD VORN

VA: ISHIKAWA KAITO

Earl yang memimpin sebuah daerah kecil bernama Alsace. Meskipun bisa dikatakan sebagai seorang bangsawan, Tigre hidup jauh dari kemewahan dan dekat dengan rakyatnya. Tigre menggunakan senjata busur hitam warisan dari ayahnya, **Urs**. Selain pandai memanah, Tigre juga merupakan ahli strategi.

ELEONORA VILTARIA

VA: TOMATSU HARUKA

Vanadis yang menguasai Leitmeritz. Ellen menjadi Vanadis di usia 14 tahun setelah pedang angin **Arifar** menunjuknya sebagai pengganti Vanadis yang lama. Ellen tak segan mengakui kehebatan lawannya. Meski begitu, kadang sikapnya bisa cukup kekanakan, apalagi jika berhadapan dengan Mila.

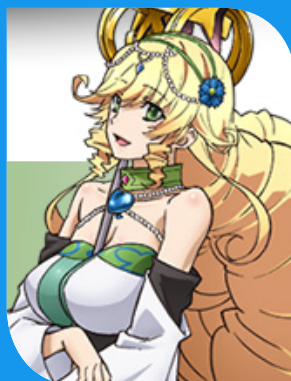
LIMLISHA

VA: IGUCHI YUKA

Tangan kanan Ellen yang bertugas melindunginya dari serangan musuh. Lim awalnya merasa skeptis dengan Tigre, tapi setelah melihat kemampuan Tigre dan sikap gentleman-nya, Lim mulai melunak tetapi masih merasa bimbang. Orangnya serius, tapi punya kelemahan pada hal-hal imut.

LUDMILA LOURIE

VA: ISE MARIYA

Vanadis yang menguasai **Olmutz**. berbeda dengan Vanadis lain, keluarga Mila sudah turun temurun menjadi Vanadis. Keluarganya juga memiliki persekutuan dengan Duke Thenardier sehingga sempat dianggap sebagai musuh. Ellen sering kali menggoda Mila, serutama soal ukuran dadanya.

SOFYA OBERTAS

VA: KAYANO AI

Vanadis yang menguasai **Polesia**. Sofya merupakan mediator yang menengahi semua Vanadis. Sofya tidak menyukai peperangan, sehingga kemampuan terbaiknya ada pada diplomasi dan pencarian intel. Menurutnya, Vanadis harus mendahulukan kepentingan kerajaan dibandingkan emosi pribadi.

TITTA

VA: UESAKA SUMIRE

Titta merupakan pelayan di *mansion* kecil milik Tigre. Titta telah melayani Tigre sejak mereka masih kecil, sehingga Titta tahu betul jalan pikiran tuannya. Dia telah bersumpah untuk terus mengikuti Tigre kemanapun dia pergi. Selain loyal, Titta juga menaruh perasaan pada Tigre.

MASHAS RODANT

VA: IIJIMA HAJIME

Earl yang memimpin **Augre**. **Mashas** merupakan salah satu sekutu Alsace karena di masa mudanya, Mashas berteman dengan Urs. Setelah Urs wafat, Mashas menjadi sosok ayah kedua bagi Tigre dan mengajarkannya berbagai hal yang berguna untuk memimpin Alsace.

BERTRAND

VA: SUGO TAKAYUKI

Penduduk Alsace yang juga bertindak sebagai salah satu jenderal pasukan. Layaknya Titta, **Bertrand** juga telah bersumpah untuk setia melindungi Tigre, meskipun harus mati dalam prosesnya.

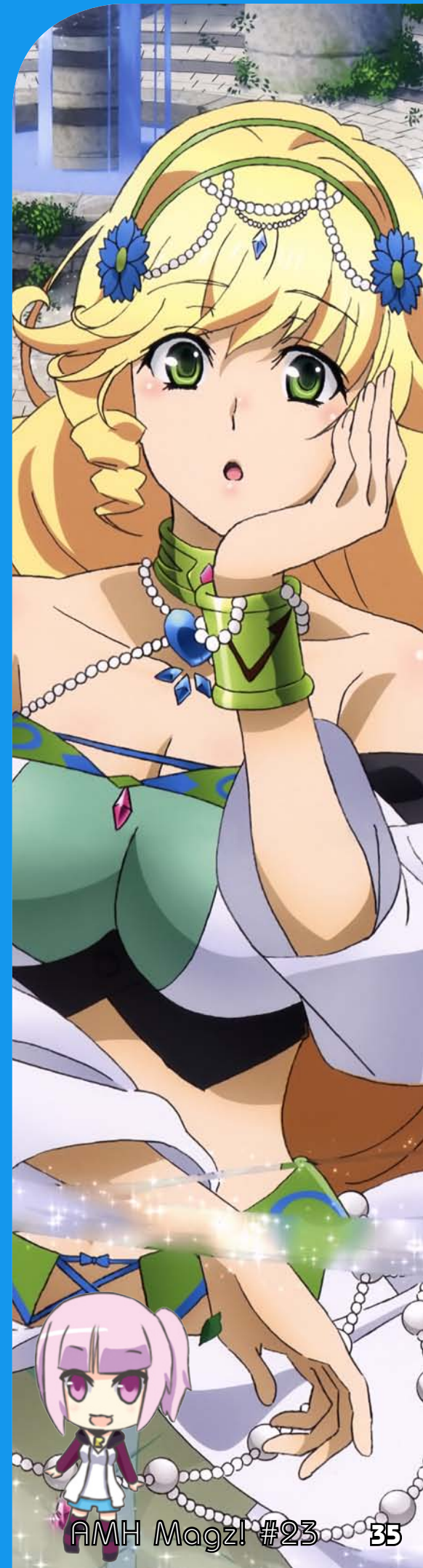
ROLAND

VA: TOCHI HIROKI

Pemimpin **Ksatria Ordo Navarre** yang merupakan salah satu jenderal terkuat dari Brune. Roland sangat setia pada kerajaan Brune dan berusaha melindunginya dari berbagai ancaman. Untuk itu, dia diberikan pedang **Durandal** yang kekuatannya bahkan bisa menangkis serangan Vanadis.

ZION THENARDIER

VA: KIMURA RYOHEI

Anak dari Duke Thenardier. Merupakan sosok pengecut yang bahkan tidak merasa berdosa ketika merampas dari rakyat. Oleh sang ayah diutus untuk menguasai Alsace. Meskipun sudah membawa dua naga sebagai *deterrence*, Zion pada akhirnya mati setelah dipanah oleh Tigre.

Season ini **Sunrise** sedang membakar uang. Total 3 *anime mecha* yang hampir semuanya digambar tangan tayang secara bersamaan. Dua diantaranya adalah serial **Gundam**. Dua *anime* Gundam di satu *season* yang sama? Pasti sulit memilih mana yang jadi favorit masing-masing.

Salah satu dari *anime* Gundam tersebut adalah sekuel dari *anime* **Gundam Build Fighters**. Serial Build Fighters menjadi salah satu *spinoff* Gundam yang cukup sukses karena kesan menyenangkan yang hadir, meskipun secara gamblang ini adalah *anime* khusus anak-anak dan cara bagi **Bandai** untuk meraup uang dari penjualan *gunpla* mereka.

Konsep Build Fighters sebenarnya tak bisa dibilang baru. Tahun 2010 terdapat OVA berjudul **Mokei Senshi Gunpla Builders Beginning G** yang bercerita tentang perakit *gunpla* yang berpartisipasi dalam *gunpla battle*. *Anime* Build Fighters pertama membawa konsep yang sama dengan kemasan lebih menarik. Sekarang, *gunpla battle* jadi lebih menarik lagi dalam **Gundam Build Fighters Try**.

Build FIghters Try mengambil setting 7 tahun setelah *ending* Build Fighters pertama. **Plavsky Particle System Engineering** telah diakuisisi oleh **Yajima Industries**. Saat **Nils Nielsen** dan pacarnya **Yajima Caroline** berada di stasiun luar angkasa **ISS**, mereka menemukan sumber **partikel Plavsky** yang baru. Dengan ini, *gunpla battle* bisa dilaksanakan kembali. Yajima Industries meregulasi setiap aspek *gunpla battle*, dan dalam sekejap menjadikan *gunpla battle* permainan yang populer.

Akademi Seiho menjadi sekolah yang menampung seorang perakit *gunpla* brilian **Iori Sei**. 7 tahun setelahnya, Seiho ternyata tak bisa mencetak pemain *gunpla battle* yang hebat. Saat ini, satu-satunya anggota klub *gunpla battle* yang tersisa adalah **Hoshino Fumina**.

Suatu hari Fumina bertemu dengan **Kamiki Sekai**, seorang murid baru. Sekai kecewa karena tidak ada klub bela diri, tetapi Fumina mengenalkannya pada *gunpla battle*. Pada akhirnya Sekai pun bergabung dengan klub setelah mencoba *gunpla* **Dom** yang disembunyikan didalam piala, tetapi ada masalah baru. Karena anggotanya sedikit, klub *gunpla battle* terancam dilebur dengan klub *plamo*.

Sebuah *gunpla battle* diadakan untuk menentukan keputusan peleburan. Fumina dan Sekai harus melawan ketua klub *plamo* **Miyaga Daiki** dan juara kompetisi

Sunrise, Bandai
Mecha, Toys
TV Tokyo

merakit *gunpla* **Kosaka Yuuma**. Dalam pertarungan yang sengit, Yuuma berhasil menembak jatuh Sekai, tetapi dari dalam Dom yang hancur muncul *gunpla* yang jauh berbeda, **Winning Gundam**! Setelah pertarungan tersebut, Yuuma yang mengingat janjinya pada Fumina memutuskan untuk pindah ke klub *gunpla battle*.

Kini dengan 3 anggota, Fumina bisa mengikuti kompetisi *gunpla battle* U-19. Tim **Try Fighters** pun dibentuk. Bisakah ketiganya mengembalikan kejayaan akademi Seiho? Dan kenapa *gunpla* Sekai disembunyikan didalam piala yang dimenangkan Sei dan **Reiji** 7 tahun yang lalu?

Meski hanya sebatas *spinoff*, Build Fighters Try tetap memiliki karakteristik khas yang ada di setiap seri Gundam. Utamanya adalah aksi *mecha* yang 100% digambar tangan. Ditengah-tengah tren *anime mecha* dengan animasi 3DCG, melihat Gundam yang masih *sticks to the basics* tentu merupakan sebuah nilai plus dimana animasi tradisional masih mendapatkan tempatnya.

Otaku Gundam tentu saja akan menyukai Build FIghters Try. Selain melihat Gundam-Gundam favorit yang direka ulang, ada banyak sekali *cameo* dari Gundam seri lama. Di season pertama saja ada *cameo* **G-Saviour** dari film *live action* yang *flop* itu. Departemen desainnya cukup rakus, dengan sekitar 6 desainer yang bertanggung jawab mendesain *gunpla-gunpla* yang muncul. Sementara itu, **G no Reconquista** hanya memiliki tiga desainer saja.

Story wise, Bulid FIghters Try tetap mempertahankan formula *fun* yang ada di season pertama. Ada banyak sekali karakter menarik yang muncul, baik secara penampilan maupun kepribadian. Tokoh-tokoh dari *season* lalu juga dimunculkan satu persatu.

Karena ditujukan untuk menjual gunpla ke anak-anak, sebenarnya anime-anime tipe seperti ini punya pola yang bisa ditebak. Intinya, ada mainan yang bisa mengeluarkan jurus fantasi yang jelas-jelas tak mungkin terjadi di dunia nyata. Tapi di Build Fighters, setidaknya ini bisa sedikit lebih dimengerti lewat partikel Plavsky yang reaktif terhadap bahan plastik pada *gunpla*. Itulah cara mainan-mainan ini bergerak.

Jika sudah mengikuti Bulid Fighters pertama, Build Fighter Try harus kalian tonton juga!

GUNDAM BUILD FIGHTERS TRY

TEXT & LAYOUT: MCA_TRANE

Original Creator: Tomino Yoshiyuki, Yatate Hajime / Director: Watada Shinya / Composition: Kuroda Yosuke / Character Design: Oonuki Kenichi / Mech. Design: Ishigaki Junya, Ebikawa Kanetake, Teraoka Kenji, Okawara Kunio, Naoki, Terashima Shinya, Imaishi Susumi / Mech. Animation Director: Arisawa Hiroshi / Music: Tachibana Asami, Hayashi Yuuki / Theme Song: BACK-ON, SCREEN Mode

Characters

KAMIKI SEKAI

VA: TOGASHI KAZUMI

Dahulu berkelana bersama guru *kenpo*nya untuk belajar teknik bela diri **Jigen Haoh**, kini bersekolah di akademi Seiho bersama kakaknya. Lewat *gunpla battle*, Sekai bisa menyalurkan kemampuan bela dirinya. Menurut **Ral**, Sekai adalah "kedatangan kedua dari Reiji".

KOSAKA YUUMA

VA: UCHIDA YUUMA

Yuuma adalah juara lomba merakit *gunpla*. Dahulu berjanji untuk ikut turnamen *gunpla* bersama Fumina, tetapi semangat tarungnya hilang setelah dikalahkan seorang *profesional*. Kemampuan utamanya ada di kualitas perakitan *gunpla* yang sangat baik. Merupakan adik dari **Kosaka China**.

HOSHINO FUMINA

VA: MAKINO YUI

Ketua dan satu-satunya anggota klub *gunpla battle* sebelum Sekai dan Yuuma bergabung. Obsesinya dengan *gunpla battle* muncul setelah menonton pertandingan **Lady**. Dengan dua *junior* yang membantu Fumina mewujudkan mimpinya, sang ketua pun berusaha untuk mendukung keduanya.

KAMIKI MIRAI

VA: ENDO AYA

Kakak Sekai yang menjadi walinya selama bersekolah di Seiho. Mirai bekerja sambilan sebagai model majalah dan terkenal diseluruh sekolah. Bahkan Yuuma saja jatuh cinta kepadanya. Ketika melihat Sekai mulai menggilai *gunpla battle*, Mirai juga menjadi tertarik untuk memainkannya.

RAL

VA: HIROSE MASASHI, HOUKI KATSUHISA

Wajahnya mirip dengan **Ramba Ral**, tapi keduanya adalah orang yang berbeda. Dahulu Ral adalah pelanggan tetap **toko hobi Iori**, tapi sekarang menjadi pelatih untuk tim Try Fighters. Meskipun kadang orangnya tidak begitu jelas, banyak orang yang mengenal Ral sebagai seorang letnan berjuluk **Blue Giant**.

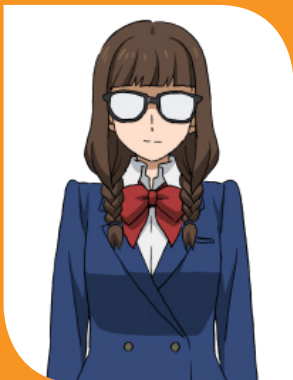
SAZAKI KAORUKO

VA: HIROHASHI RYO

Ketua tim **Hokuso no Tsubo** dari **sekolah puteri Saint Odessa**. Merupakan adik dari **Sazaki Susumu**. Dipanggil **Gyanko** karena obsesinya pada **YMS-15 Gyan** dan derivatifnya. "Rival" dari Fumina ini akhirnya jatuh cinta pada Sekai setelah *gunpla*nya diselamatkan Sekai di sebuah pertarungan.

MIYAGA DAIKI

VA: YUSA KOJI

Ketua klub *plamo* akademi Seiho. Daiki sering kali melihat anggota klub *gunpla battle* yang pindah ke klubnya. Berpikir bahwa klub Fumina sudah tak ada harapannya lagi, Daiki mengusulkan agar kedua klub dileburkan saja. Dipanggil "belalang sembah" karena **AEU-09T AEU Enact Custom** hijau miliknya.

SHINODA ERI

VA: KAYANO AI

Wakil ketua klub *plamo*. Orangnya kalem dan sesekali ceroboh. Kelihatannya berpacaran, atau setidaknya menaruh perhatian khusus pada Daiki, apalagi setelah melepas kacamatanya. Karena **Eri** jugalah Daiki bisa merelakan Yuuma pindah ke klub *gunpla battle*.

SAKAI MINATO

VA: OKITSU KAZUYUKI

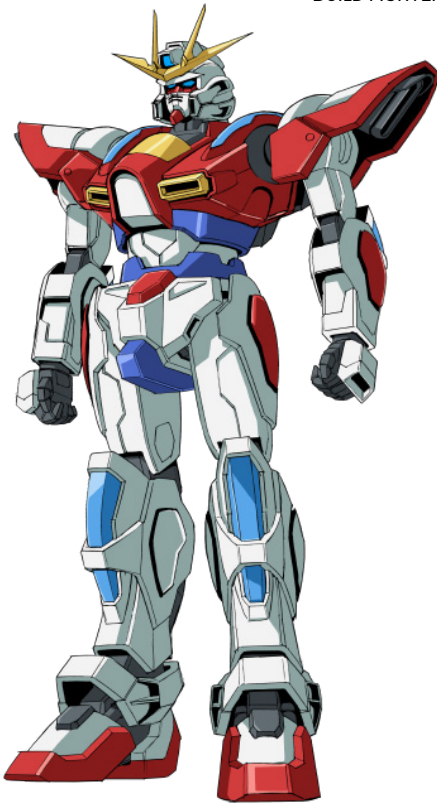
Perakit *gunpla* yang merupakan rival Yuuma. Dia menganut aliran merakit **Gunpla Shingyo**, yang bahkan karyanya saja diakui bagus oleh Yuuma. Sebagai orang Osaka asli, entah mengapa dia tidak menyukai orang-orang Tokyo yang tak punya *delicacy*. Minato cenderung memandang rendah mereka.

SUDO SHUNSUKE

VA: OHARA TAKASHI

Ketua tim **G-Master** dari **SMA Miyazato**. Diketahui merupakan salah satu *gunpla fighter* yang kuat. *Gunpla* miliknya, **Mega-Shiki**, dibuat oleh Minato berdasarkan **MSN-00100 Hyaku-Shiki** dari **Zeta Gundam**.

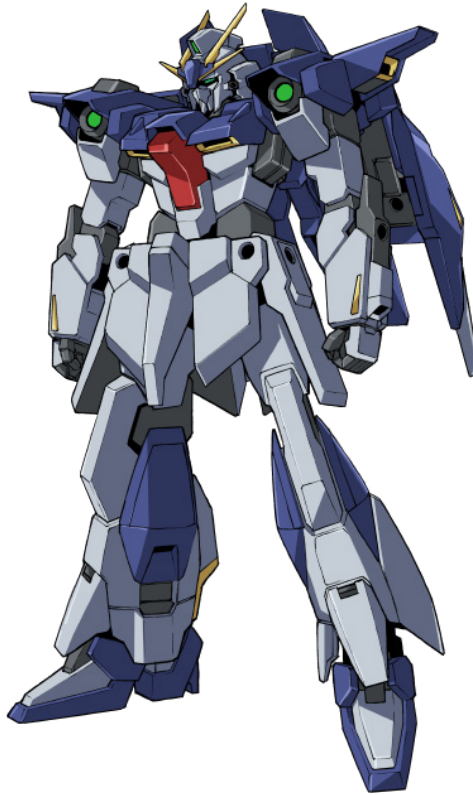
Gunpla

BUILD FIGHTERS

BG-011B

BUILD BURNING GUNDAM

Gunpla dengan spesifikasi khusus pertarungan jarak dekat. Model gerakannya diambil dari **GAT-X105B/ST Star Build Strike Gundam**, mengingat *gunpla* ini dibuat oleh Sei. Tidak memiliki armanen apapun selain **Winning Knuckle**, akan tetapi Sekai bisa melancarkan berbagai teknik bela diri Jigen Haoh, sekali lagi berkat model gerakannya. Beberapa teknik yang pernah dipakai adalah **Seiken-zuki**, **Shippu-zuki**, **Seiso-geri**, dan lain-lain. Dalam keadaan optimal, beberapa parts akan memancarkan partikel Plavsky yang berbentuk mirip api.

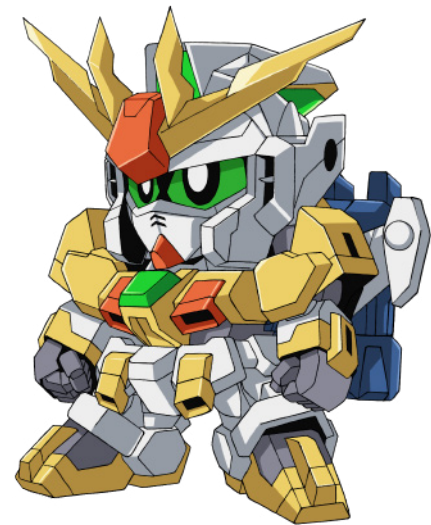
Alasan kenapa Sei menempelkan parts MS-09 Dom dan menyembunyikannya didalam piala masih belum diketahui.

CHAR'S COUNTER ATTACK

LGZ-91

LIGHTNING GUNDAM

Dirakit berdasarkan **RGZ-91 Refined Gundam Zeta** (**Re-GZ**), **Lightning Gundam** adalah *gunpla* dengan spesifikasi serangan jarak jauh. Armanen utamanya adalah senjata api yang bisa bertransformasi. Mode *handgun* punya kekuatan yang lemah tetapi *rate of fire* tinggi. Sementara mode *beam rifle* berguna dalam *sniping*. Dua sensor *high performance* di pundak membantu Yuuma membidik lebih akurat.

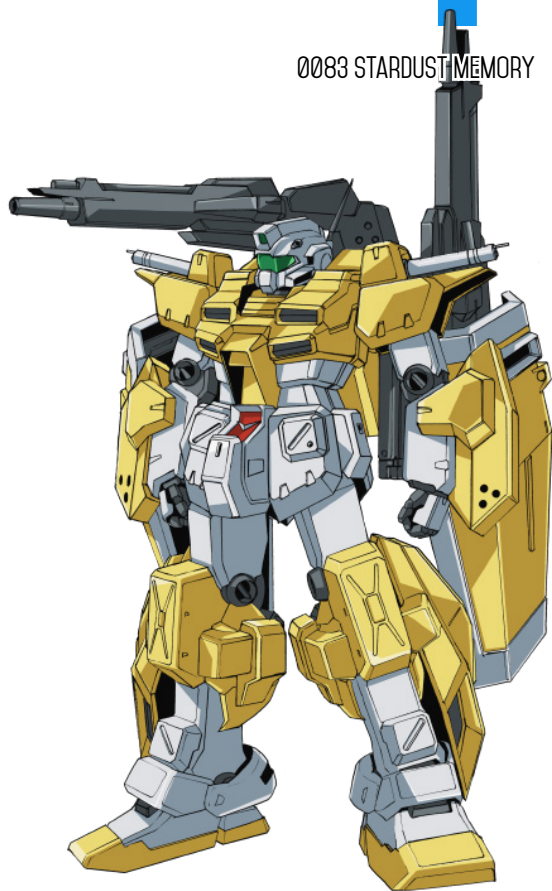
Lightning juga memiliki **Back Weapon System**, memungkinkannya untuk masuk ke mode **Waverider**, serupa dengan Re-GZ. Back Weapon System ini dilengkapi dengan sepasang *beam cannon* dan pelontar misil *homing* opsional.

BUILD FIGHTERS

SD-237

WINNING GUNDAM

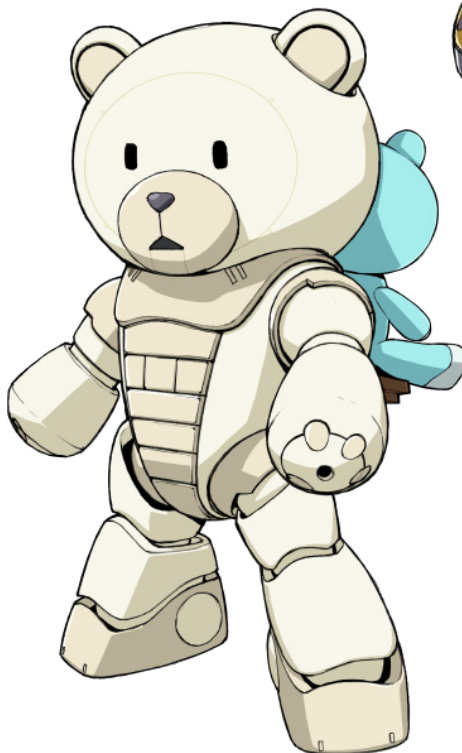
Satu lagi *gunpla original* dari tim Try Fighters. Merasa **RGM-237C Powered GM Cardigan** miliknya kurang mampu mendukung Sekai dan Yuuma, Fumina memutuskan untuk membuat *gunpla* baru yang tak disangka-sangka mengambil basis bodi **Gundam SD**.

Sebagai *gunpla* tipe *support* jarak menengah, **Winning Gundam** sebenarnya tidak sekuat Build Burning atau Lightning, tetapi *agility*nya sangat tinggi karena *form factor* yang kecil dan kemampuan transformasi ke **Core Fighter** yang sangat cepat. Kemampuan spesialnya adalah **Winning Road**, yaitu membelah diri dan menggunakan partsnya sebagai senjata: Winning Knuckle dan **Winning Launcher**.

Gunpla

RGM-237C

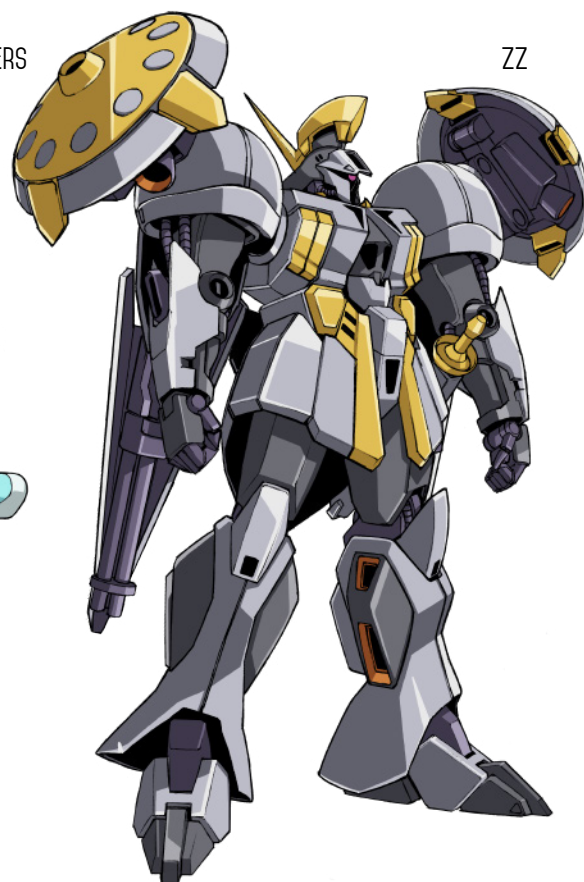
POWERED GM CARDIGAN

Powered GM Cardigan adalah *gunpla* pertama Fumina yang mengambil basis **RGM-79C Powered GM**. Dibandingkan dengan Powered GM biasa, Cardigan memiliki armanen persenjataan yang lebih lengkap. Secara spesifik Cardigan memiliki *head vulcan*, *beam saber*, dua *beam rifle,* dua tameng, dua *gatling gun* dan *beam machine gun*. Dengan beragam senjata, Cardigan merupakan *gunpla all rounder* yang sayangnya lamban karena semua senjata tersebut. Setidaknya dikompensasi oleh *thruster* di kaki dan punggung.

Fumina mengganti Cardigan dengan Winning Gundam untuk fokus ke tugasnya sebagai *support* Sekai dan Yuuma.

KUMA-03F

BEARGGGUY F

Pernah suatu ketika Mirai menjalani *photoshoot* yang mengharuskannya berpose bersama *gunpla* **KUMA-03 Beargguy III**. Seorang rekan kerja mengatakan kalau *gunpla* kini benar-benar *ngetren*. Karena semakin penasaran melihat Sekai dengan *gunpla*nya, Mirai meminta Yuuma untuk membantunya merakit *gunpla*.

Beargguy F (**Family**) ini adalah adaptasi dari **GPB-04B Beargguy** yang aslinya juga adalah variasi **MSM-04 Acguy**. Beargguy F memiliki dua bagian utama: **Mamaguy** sebagai *main unit* berwarna putih dan **Petitguy** yang menempel pada **Chair Striker** di punggung Mamaguy. Petitguy juga bisa dilepas dari Mamaguy.

AMX-104GG

R GYAGYA

Gyanko dikenal karena sering menggunakan gunpla Gyan. Tapi di turnamen *gunpla battle* tahun ini, dia menggunakan *gunpla custom* R **Gyagya**.

R Gyagya secara singkat adalah **AMX-104 R-Jarja** dengan berbagai *cue* desian dari Gyan. Beberapa elemen yang tampil adalah bentuk kepala, senjata *beam saber* yang terinspirasi pedang ksatria abad pertengahan, skema warna utama (minus *lining* emas) dan bentuk tameng. Tamengnya sendiri berjumlah dua dan dipasangkan di pundak melalui sendi-sendi fleksibel. Tameng yang dibuat Susumu ini menyimpan misil dan ranjau. Tamengnya juga bisa digunakan sebagai senjata tumpul berkat sendi fleksibelnya.

TOKIMUNE

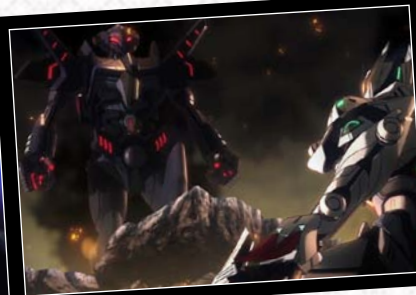
Pilot rookie yang masuk militer dengan maksud menyelidiki kematian kakaknya saat ditugaskan. Menjadi pilot tetap unit prototipe Argevollen setelah insiden pengejaran.

JAMMIE HAZZAFORD

Engineer muda yang bertugas menangani Argevollen. Jabatan rendah membuat dia tak bisa mengakses semua rahasia dari Argevollen.

Shirogane no Ishi

ARGEVOLLEN

STUDIO XEBEC | MILITARY MECHA | 13+ | http://kask.us/hAewm

Siapapun yang akalnya sehat, tidak menginginkan perang. Namun sejumlah negara atau bahkan perusahaan yang dibutakan oleh uang justru menimbulkan perang untuk mengambil keuntungan. Argevollen adalah sebuah anime original mecha produksi Xebec. Dengan setting dunia alternatif yang mengisahkan peperangan antara Ingelmia melawan Arandas. Ingelmia menuduh pemerintahan Arandas memerintah secara diktator diperlukan operasi pembebasan.

Fokus kisah ditujukan pada tim pasukan Arandas independen kedelapan yang dikomandani Samonji. Saat sedang berusaha kembali ke garis belakang, mereka melihat dari jauh sebuah trailer yang dikejar Trail Krieger pasukan Ingelmia. Tokimune seorang pilot rookie tidak tahan dengan perintah bertahan dari posisi, malah berusaha menyelamatkan trailer tersebut.

Keadaan tidak menguntungkan karena pasukan Independen Kedelapan hanya memiliki 3 unit Trail Kriegger. Ditambah ini akibat ulah Tokimune, tak ada persiapan matang untuk melawan pasukan pengejar. Di dalam trailer tersebut ternyata ada sebuah Trail Krieger generasi baru. Jammie salah satu enginer hijau yang selamat berhasil mengaktifkan Argevollen. Tokimune maju menggunakan Argevollen melawan dan membalik keadaan. Karena rumitnya sistem Argevollen dan saat ini terkunci hanya Tokimune yang bisa mengendalikan, tim Independen kedelapan terpaksa menjadi baby sitter mecha ini hingga sampai tempat aman. Namun setelah sampai di salah satu markas, mereka malah ditugaskan sejumlah misi baru dengan tetap menggunakan Argevollen.

Slow Burn

Anime Argevollen menempuh jalan berbatu saat awal-awal episode. Karena proses pengenalan plot dan setting yang lambat. Ditambah kelakuan Tokimune yang bisa membuat beberapa penonton tepuk jidat. Namun Xebec berusaha menggambarkan kondisi perang yang bisa saja terjadi. Tidak semua bawahan menurut dengan komandan.

Anime ini bisa sangat dinikmati oleh penggemar game Front Mission yang sedang ingin nostalgia. Bahkan beberapa unit Trail Kriegger di sini benar-benar mengingatkan wanzer. Argevollen yang dikisahkan menggunakan teknologi baru pun sebetulnya tidak benar-benar kuat. Mecha ini tidak bisa membantai satu batallion dengan beam sweep, multi lock on missile atau apapun senjata kuat yang menggunakan energi. Argevollen masih menggunakan senjata yang tak jauh beda dengan Trail Krieger yang lain, assault rifle. Yang membedakan unit ini dikendalikan dengan U-link sejenis dengan neuro synch sehingga menghasilkan gerakan yang lebih responsif karena dikendalikan langsung dengan apa yang dipikirkan pilot. Tapi karena Tokimune seorang pilot rookie, Argevollen tidak menampilkan sesuatu yang wah hingga setidaknya episode 13. Semua butuh proses belajar.

Tidak semua episode dipenuhi baku tembak. Ada juga saat para prajurit ini istirahat dan melakukan hal-hal yang menghilangkan penat. Dilain waktu tiap pejabat tinggi memiliki agenda tersendiri terhadap perang Arandas - Ingelmia.

Sayangnya bagi penonton yang mengidamkan sebuah anime mecha yang flashy penuh dengan baku tembak laser, Argevollen jauh dari hal tersebut. Sebuah unit generasi baru tetap tidak bisa memenangkan pertempuran jika tidak dibantu tim. Misi yang dilakukan pun sangat kental dengan elemen simulation RPG. Ada yang harus menghabisi semua musuh, ada yang cukup bertahan selama beberapa waktu, ada yang cukup masuk area base musuh.

Karena budget anime ini terbatas, sejumlah episode menderita penurunan kualitas artwork yang sangat jelas atau biasa disebut QUALITY. Meski mecha sudah dianimasikan dengan CG, sepertinya sudah nyaris tak ada dana untuk membuat efek tambahan misalnya armor yang rusak setelah beberapa pemakaian. Hal janggal lainnya dalam dunia Argevollen tidak ada sekalipun pesawat tempur bahkan bomber. Meski dengan berbagai kekurangan, Argevollen bisa mengobati kerinduan penggemar game Front Mission yang pernah dirilis Square Soft.

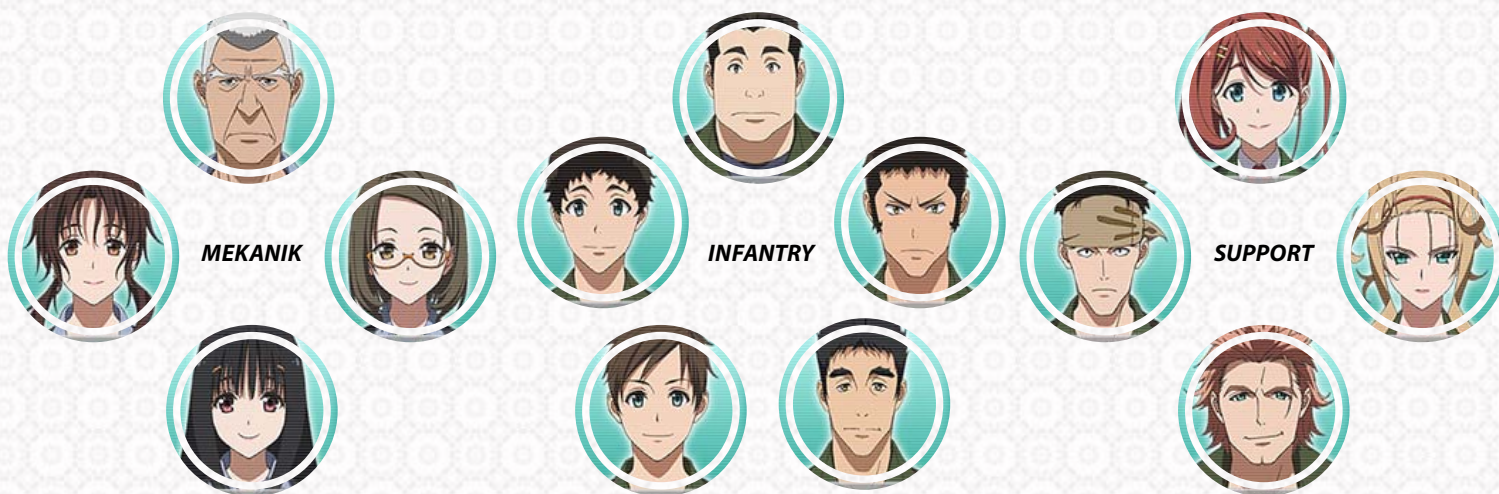
SAMONJI UKYO

Komandan pasukan independen Kedelapan. Meski sikapnya tampak dingin, dia perhatian dengan keselamatan pasukannya.

SUZUSHIRO SAORI

Wakil komandan pasukan Independen Kedelapan. Disukai anggota pasukan karena sifatnya yang keibuan.

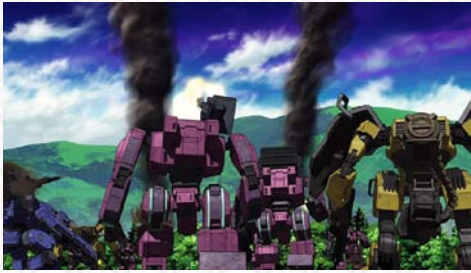
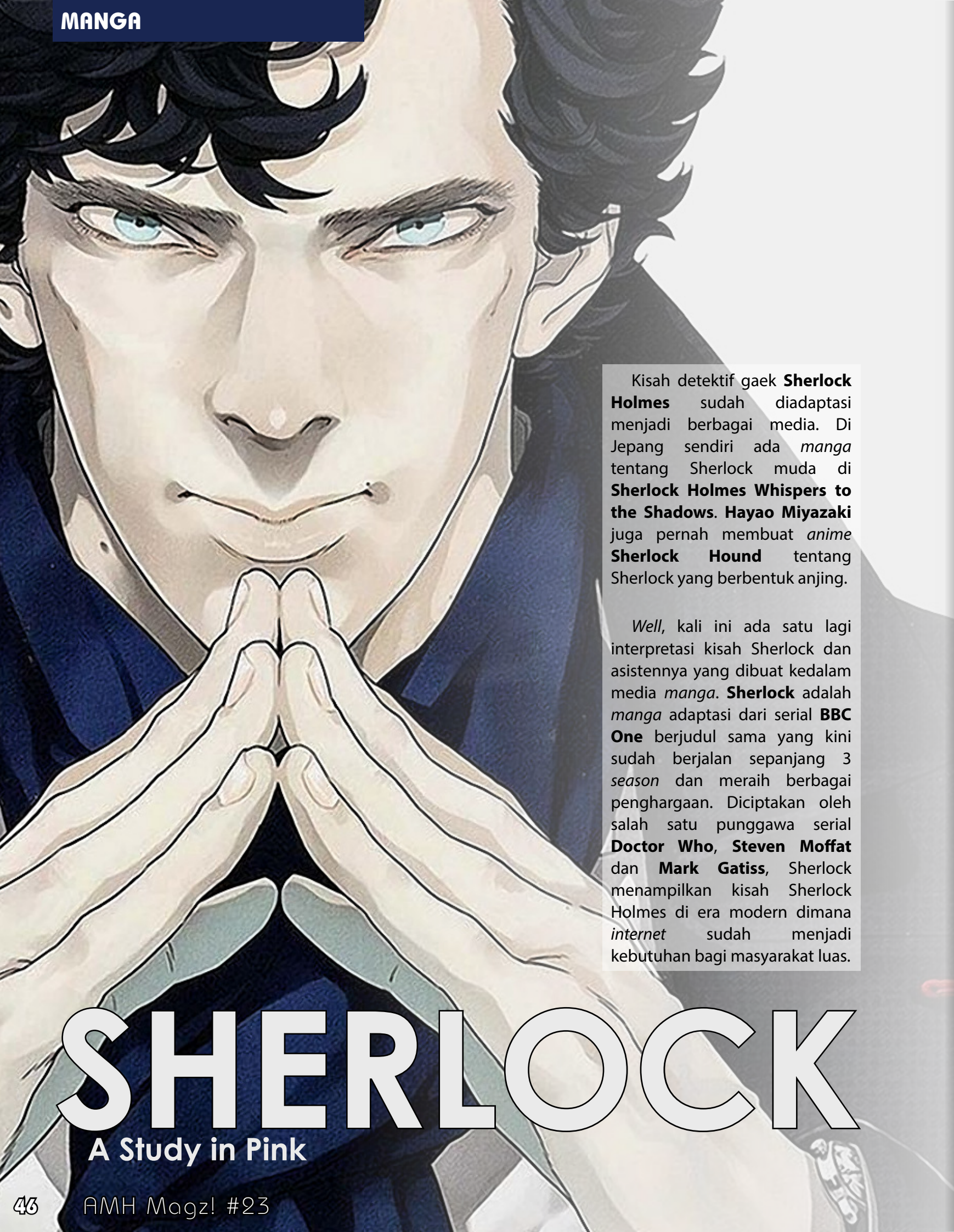
SACRIFICIAL PAWN

Inilah anggota Unit Independen Kedelapan yang dipimpin oleh Samonji. Terdiri atas mekanik yang mengurus perawatan mesin, infantry untuk pendukung dan misi tanpa Trail Krieger, support yang terdiri atas scout, communicator ditambah 2 pilot Trail Krieger lainnya. Nama mereka? Tak begitu penting karena mereka nyaris tak berperan dalam pengembangan plot. Kalau di tonton nanti juga kenal sendiri °_<

TRAIL KRIEGER

Mecha dalam setting anime ini mendapat sebutan Trail Krieger. Para mecha ini cuma dilengkapi senjata tradisional yang jauh dari kata canggih. Assault rifle pedang dan pemukul. Tak ada laser, tidak bisa terbang dan bisa dilumpuhkan oleh infantri dengan anti-armor rifle.

Trail Krieger ini mengorbankan sedikit armor untuk mobilitas dan tambahan jarak pandang. Dalam perang, posisi unit yang berada paling tinggi biasanya memiliki banyak keuntungan. Karena itulah dalam dunia nyata dikembangkan pesawat dan satelit mata-mata.

Untungnya dalam dunia Argevollen hanya ada unit darat. Tank juga digunakan sebagai support. Armor lebih tebal dan membawa kanon dengan daya rusak lebih besar.

STAGE

Area pertempuran di anime Argevollen cukup beragam. Mulai dari gerilya di hutan. Perang di daerah urban. Bahkan sempat juga berperang di area terbuka seperti padang pasir. Apapun kondisinya, Samonji mengupayakan semua anak buahnya selamat.

Studio Xebec biasanya identik dengan anime fanservice. Namun dalam Argevollen porsi fanservice hanya bisa dikategorikan sebagai bumbu. Nyaris tak ada 5 menit pada salah satu episode. Sepertinya sutradara anime ini benar-benar ingin fokus pada permasalahan perang.

Ditambah dengan perkembangan cerita yang lambat, fanservice yang ditabur kemungkinan besar tidak akan menambah calon pembeli DVD/BD. Setidaknya setiap episode terjadi sesuatu dan bukan menggunakan format "monster of the week."

Kisah detektif gaek **Sherlock Holmes** sudah diadaptasi menjadi berbagai media. Di Jepang sendiri ada *manga* tentang Sherlock muda di **Sherlock Holmes Whispers to the Shadows**. **Hayao Miyazaki** juga pernah membuat *anime* **Sherlock Hound** tentang Sherlock yang berbentuk anjing.

Well, kali ini ada satu lagi interpretasi kisah Sherlock dan asistennya yang dibuat kedalam media *manga*. **Sherlock** adalah *manga* adaptasi dari serial **BBC One** berjudul sama yang kini sudah berjalan sepanjang 3 *season* dan meraih berbagai penghargaan. Diciptakan oleh salah satu punggawa serial **Doctor Who**, **Steven Moffat** dan **Mark Gatiss**, Sherlock menampilkan kisah Sherlock Holmes di era modern dimana *internet* sudah menjadi kebutuhan bagi masyarakat luas.

SHERLOCK

A Study in Pink

STORY: Sir Arthur Conan Doyle, Steven Moffat, Mark Gatiss
ART: Jay GENRE: Mystery SERIALIZATION: Young Ace

A Study in Pink merupakan bagian pertama dari dua adaptasi *manga* Sherlock yang sudah ada. *Timeline* A Study in Pink mengambil seluruh episode pertama dari season pertama, sementara buku kedua **The Blind Banker** mengadaptasi episode selanjutnya. Kedua *manga* digambar oleh **Jay**.

A Study in Pink merupakan adaptasi lepas dari cerita Sherlock yang ditulis **Sir Arthur Conan Doyle**, **A Study in Scarlet**. Dikisahkan **Dr. John H. Watson** adalah seorang dokter yang baru saja pulang dari Afghanistan. Kaki kanannya lumpuh disebabkan oleh gangguan psikosomatik dan dia sedang menjalani terapi.

Suatu ketika, Watson bertemu dengan kolega lama **Mike Stamford**. Saat Watson mengutarakan niatnya untuk pindah ke London, Stamford mengenalkannya pada seorang teman yang tengah mencari teman untuk berbagi sewa kamar. Namanya adalah Sherlock Holmes, dan setelah berbincang-bincang, Watson pun setuju untuk tinggal bersama Sherlock di **221B Baker Street**.

Bersamaan dengan itu, serangkaian kasus kematian terjadi dimana para korbannya terlihat seperti melakukan bunuh diri. Terdapat 3 kasus yang sudah terjadi, dan yang ke-4 ternyata memiliki pola yang berbeda. Korbannya adalah **Jennifer Willson**, dan sebelum mati, dia meninggalkan sebuah pesan yang ditulis dengan darah.

Sherlock yang mengaku sebagai seorang konsultan untuk polisi, merasa tertantang untuk menyelesaikan kasus ini. Dan dalam investigasinya, dia pun membawa Watson serta. Dengan ini, Watson pun ditarik kedalam masalah Sherlock. Bertemu dengan "musuh bebuyutan" atau bahkan berurusan dengan kepribadian Sherlock yang tak stabil, keduanya hanyalah sebagian dari bahaya yang akan dihadapi Watson, sesuatu yang mungkin saja dirindukan oleh sang dokter.

Adaptasi *manga* A Study in Pink ini dibuat sangat dekat dengan aslinya. Tentu saja kita mulai dari desain karakter. Tak hanya Sherlock yang digambar berdasarkan rupa **Benedict Cumberbatch** atau wajah Watson dari **Martin Freeman**, penampilan semua karakter dibuat mirip dengan aktor yang memerankannya.

Ceritanya datang langsung dari Moffat dan Gatiss, jadi tak perlu khawatir ada perbedaan antara serial TV dan *manga*. *Also*, saya juga menemukan hal yang menarik tentang Sherlock. Saya bukan orang yang mengikuti serialnya, tapi begitu membaca A Study in Pink, saya bisa memahami kemapa serial ini sangat populer, terutama di kalangan perempuan. *Chemistry* antara Sherlock dan Watson cukup menarik hingga memunculkan berbagai *fanfiction* antara keduanya. Baik yang aman maupun NSFW. (**mca_trane**)

Sherlock Holmes

Seseorang yang mengaku sebagai "konsultan" yang sering disewa oleh **Greg Lestrade** dari **Scotland Yard**. Sherlock menjalankan website thescienceofdeduction.co.uk dimana dia menaruh semua hasil investigasinya. Kemampuan deduksinya sangat hebat, tapi punya tendensi sebagai psikopat sehingga banyak orang yang meminta Watson untuk berhati-hati. Sherlock diperankan oleh aktor Benedict Cumberbatch.

John H. Watson

Teman sekamar Sherlock yang kemudian bertindak sebagai *sidekick* sang "konsultan". Watson membantu Sherlock dalam otopsi/analisis mayat korban untuk menentukan penyebab kematiannya. Dahulu menjadi tenaga medis yang diterjunkan ke Afghanistan sebelum kembali dengan kaki lumpuh. Selain itu, Watson juga terlatih dalam penggunaan senjata api. Watson diperankan oleh aktor Martin Freeman.

Yamato bekerja sebagai buruh konstruksi bersama **Naruki**, **Shunji** dan **Atsumu**. Mungkin mereka berpakaian seperti *yakuza*, tapi seperti itulah seragam mereka saat melakukan pekerjaan berat di lokasi pembangunan.

Disela-sela pekerjaannya, Yamato selalu bercerita tentang adiknya, **Masaki**. Bahkan dia terang-terangan mengaku sebagai seorang *siscon*. Bagaimana tidak, Masaki yang sekarang sudah masuk SMA telah tumbuh jadi seorang gadis yang imut. Yamato tak ingin wanita yang lain. Jika bisa pun, dia ingin menikah dengan Masaki. Tapi satu-satunya yang menghalangi Yamato, adalah "pistol" yang sering kali bangkit disaat yang salah, sehingga menimbulkan banyak kesalah pahaman!

Momoiro Meloik adalah *manga* yang dikarang oleh **Fukuda Shinichi**. Mengisahkan tentang keseharian seorang kakak laki-laki yang menyukai adik perempuannya.

Manga ini akan memperlihatkan masalah-masalah yang dihadapi Yamato sebagai seorang kakak laki-laki yang menyayangi Masaki. Yamato dengan sekuat tenaga berusaha meladeni keinginan Masaki. Bahkan ketika Masaki terlibat dalam bahaya, Yamato rela adu jotos demi menyelamatkan sang adik.

Sebagai seorang remaja SMA berusia 16 tahun, Masaki mulai penasaran dengan topik-topik pubertas.Masaki juga berkonsultasi dengan Yamato, yang ternyata dijawab dengan penuh nafsu.

Biasanya tema cerita seperti ini sering dijumpai di *manga-manga moeblob* dengan MC yang *beta* abis. Tapi di Momoiro Meloik, Yamato digambarkan layaknya preman yang punya sisi lembut. Masaki dan karakter perempuan lain ditonjolkan sisi *kawaii* yang juga sensual. Yah, memang seperti inilah salah satu sisi dari cerita *seinen*.

Dan tentu saja, jika ada kata "pistol" atau "puber", siap-siap saja untuk panel yang lumayan *kinky*. (**mca_trane**)

Story & Art: Fukuda Shinichi
Genre: Seinen, Romance

momoiro meloik

DROP YOUR CCCKS AND GRAB YOUR SOCKS!!

MAGICAL MARINE PIXEL MARITAN

NOW YOU MAGGOTS CAN SPEAK LIKE MOTHERF*CKING R LEE ERMEY ON PERIOD!

Story & Art: Hirai Yukio / Genre: Educational, Military, Comedy

Orang Jepang memang pandai menciptakan berbagai hal yang unik. Sayangnya mereka masih kurang fasih berbahasa Inggris. Tapi untunglah sudah muncul berbagai metode untuk belajar bahasa Inggris dengan cara yang unik dan mengasyikkan.

Salah satunya adalah kumpulan buku pelajaran bahasa Inggris dalam seri **Magical Marine Pixel Maritan**. Seri Pixel Maritan diciptakan oleh **Hirai Yukio** sebagai buku pelajaran bahasa Inggris bergambar yang memiliki tema militer. Pembaca akan diajak belajar bahasa Inggris melalui media *manga*. Dalam setiap halaman ada penjelasan arti sebuah frasa/ kalimat serta berbagai cara penggunaannya dalam berbagai konteks kasus.

Ta-tapi ada sesuatu yang aneh dari buku ini. **PERINGATAN:** jika kalian berusaha untuk mengembangkan bahasa Inggris kalian dalam tingkat profesional, **JANGAN GUNAKAN BUKU INI SEBAGAI RUJUKAN!** Sepanjang buku, dialog dari karakter **Pixel Maritan** diambil sepenuhnya dari sumpah serapah karakter **Gunnery Sergeant Hartman** dari film **Full Metal Jacket**, yang dimainkan oleh **R Lee Ermey**. Iya, dia adalah orang yang ada di bagian atas halaman ini.

Jadi kita sudah tahu bahwa gaya bicara seorang sersan tidak cocok untuk digunakan sehari-hari, tapi sebenarnya siapa sih Pixel Maritan itu? Pixel Maritan berasal dari sebuah kerajaan sihir di **pulau Parris** yang dilindungi oleh Amerika Serikat (**GOD BLESS AMERICA!**) Di ulang tahun Pixel Maritan ke-12, sang ibu memberkatinya dengan sebuah senjata jangkar untuk mengembalikan kejayaan pulau Parris. Hanya darah lawan yang bisa kembali menyegarkan bunga-bunga di pulau ini!

Magical Marine Pixel Maritan mungkin bukan buku yang tepat untuk belajar bahasa Inggris, tapi setidaknya kalian punya kata-kata baru untuk memperkaya pengetahuan kosa kata. Oh, dan untuk para sersan muda, ini buku yang bagus untuk kalian - plus film Full Metal Jacket tentunya. *Now disappear, scumbag!* (**mca_trane**)

アルドノア・ゼロ
ALDNOAH.ZERO

STORY: Olympus Knights ART: Pinakes GENRE: Mecha, Sci-fi
PUBLISHER: Houbunsha SERIALIZATION: Manga Time Kirara

Tahun 1972. Misi terakhir dari **program Apollo** Amerika Serikat meluncurkan pesawat **Apollo 17** ke bulan. Apa yang mereka temukan disana adalah sebuah portal *hyperspace* yang dapat menghubungkan **bumi** dengan **Mars**. Eksodus penghuni bumi ke Mars pun terjadi, dan mereka menemukan lebih banyak teknologi antik di planet itu. Para penemu **Aldnoah** ini pun membentuk kerajaan **Vers**.

Kemunculan Vers ternyata memberikan tensi yang cukup besar di bumi. Puncaknya ada di tahun 1999, dimana Vers menyatakan perang dengan bumi. Pertempuran yang terjadi di bulan membuat portal *hyperspace* menjadi tidak stabil dan akhirnya meledakkan bulan. Kejadian ini disebut **Heaven's Fall**. Sisa-sisa Vers yang tak bisa kembali ke Mars membangun stasiun luar angkasa disekitar orbit bumi. Sejak saat itu, tidak ada pertempuran lagi antara Vers dan bumi. 15 tahun kemudian... semuanya akan berubah.

Puteri **Asseylum Vers Allusia** tengah mengupayakan perjanjian damai antara bumi dan Vers. Meski kepergian Asseylum kurang disetujui ajudannya, **Slaine Troyard**, kunjungannya ke bumi akan jadi awal yang baru bagi kedua pihak. Akan tetapi dalam kunjungan perdamaian tersebut, rombongan Asseylum diserang oleh teroris. Asseylum diasumsikan tewas, dan ini menjadi alasan yang cukup bagi Vers untuk menyerang bumi. Stasiun orbital pun turun ke bumi dan meratakan kota-kota besar. New Orleans, Maputo, Beijing, semuanya dibuat kacau, begitu pula dengan Tokyo.

Diantara kekacauan itu, ada **Kaizuka Inaho**, seorang calon pilot **Kataphrakt** yang terjebak bersama teman-teman sekolahnya. Mereka bertemu dengan sosok **Seylum** dan **Rayet Areash** yang ikut dalam usaha untuk menangkal serangan Vers. Dibantu juga oleh para staf **UFE** seperti kakak Inaho, **Yuki**, dan letnan **Marito Koichiro**, mereka harus bertahan dari serangan Vers dengan persenjataan yang teknologinya tertinggal jauh.

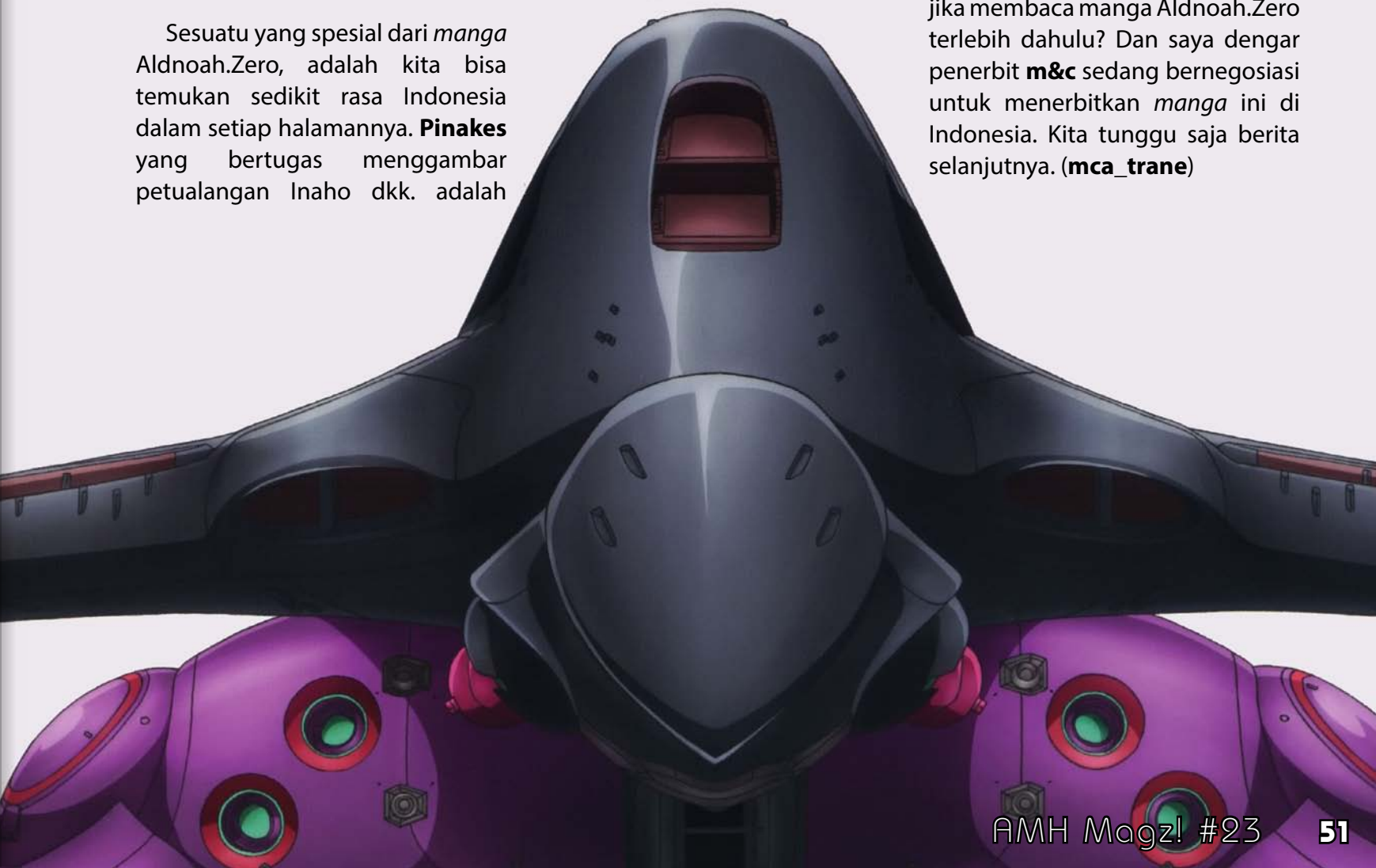
Siapakah yang merencanakan pembunuhan puteri Vers? Jalan antara Inaho, Asseylum dan Slaine sebentar lagi akan bersilangan.

Beberapa *anime* mendapatkan *adaptasi manga*, beberapa saat setelah animenya dirilis, sedikit dibalik dimana biasanya dari *manga* dulu baru *anime*. **Aldnoah. Zero** adalah salah satunya. Buah dari pikiran bejat **Urobuchi Gen**, *anime mecha* yang tahun depan akan berlanjut ke *season* 2 ini mendapatkan serialisasi *manga* di majalah **Manga Time Kirara**. *Tankoubon* pertama sudah diterbitkan **Houbunsha** dan mengadaptasi tiga episode dalam *anime*nya: **Princess of Vers**, **Beyond the Horizon** dan **The Children's Echelon**.

Sesuatu yang spesial dari *manga* Aldnoah.Zero, adalah kita bisa temukan sedikit rasa Indonesia dalam setiap halamannya. **Pinakes** yang bertugas menggambar petualangan Inaho dkk. adalah seorang ilustrator asal Indonesia yang kini menetap di Singapura. Karyanya yang cukup *notable* adalah sebagai salah satu desainer karakter untuk proyek **Mirai Millennium** dari **Danny Choo**. *Not to mention*, salah satu asisten yang membantu Pinakes merupakan seorang user **AMH** aktif. Saya tak bisa sebutkan ID Kaskus-nya, hehe.

Sebagai ilustrator yang piawai mendesain *mecha*, tentu saja Pinakes menunjukkan keahliannya di manga A/Z. Garis-garis tipis membentuk gambar *mecha* dengan detail yang impresif. Kataphrakt yang muncul terlihat halus tetapi kokoh dan kuat. Ini adalah salah satu manga dengan detail *mecha* terbaik yang pernah saya baca. Good job, Pinakes-sensei!

As for the story, apa perlu saya ceritakan lagi? Urobuchi seperti biasa bertindak seperti Urobuchi pada umumnya. *Wham moment* di awal-awal cerita dan tak segan membunuh karakter. Ah, saya tak sabar melihat Slaine di*bully* sekali lagi.

Sambil menunggu *season* 2 tayang tahun depan, bagaimana jika membaca manga Aldnoah.Zero terlebih dahulu? Dan saya dengar penerbit **m&c** sedang bernegosiasi untuk menerbitkan *manga* ini di Indonesia. Kita tunggu saja berita selanjutnya. (**mca_trane**)

ANIME MANGA HAVEN

DAI GATHERING 2014

~ GAATO GAATO HAREYAKANI ~

TEXT BY
taretake

PHOTOS BY
mca_trane, taretake, Dr.N, MiniMaxima, bana

LAYOUT BY
mca_trane

Setelah sempat vakum selama 2 tahun, Dai Gathering AMH kembali hadir! Mengusung tema "Gaato Gaato Hareyakani", acara ini merupakan ajang kopi darat bagi anggota AMH Kaskus. Terhitung lebih dari 50 peserta datang dari seluruh Indonesia ke venue acara Lullaby Winds Anime Cafe di kawasan Pantai Indah Kapuk. Dari siang hingga malam, acara berlangsung ramai dengan berbagai kegiatan dan games menarik berhadiah mantap. Seperti apa ya kira-kira acaranya?

SUPPORTED BY

13.00

Semua panitia sudah siap untuk menerima AMH'ers sekalian yang akan melakukan pendaftaran, setelah melakukan pendaftaran AMH'ers akan diberikan nametag yang akan ditulis dengan ID kaskuser masing-masing.

Sambil menunggu, AMH'ers sekalian dapat membaca majalah yang disediakan LWS (dan memberi makan kuda).

PESERTA

KairiZero, Vixion, Game157, MiniMaxima, Someonedie, Azuma Denton, Battle Maiden, Ayamiminase, SchwarzerRoegen, Jarudin, Elysian Fields, zepray, mamamaupapa2kal, maling. tromol, rickyadptr, eggy1998, tmofer.mashiro, dimasterof23, Aestivalis, afujian, llyboshi, falah55, lucklie, mca_trane, guy. damon, Doctor.N, HAVOCprojects, Karduskulkas, bana, yupangestu, shinkan, vboltz, momiji manju, LuPhie, sweatbreaker, gaadidlg, Onikirimaru, yuries, kaktusimut, Hendrit, Nowanowa, Kamio_ misuzu, rYogAz, 312win, MasatoHayashi, Vente, nada.sela, freakz522, asp-boi, Satomi, Seiryuji, deezet34, siegurd, controllingfate, amiyumico, gunz94, hatsuka, Monkey.D.Fero, GM07

13.00

Acara pertama dimulai dengan perkenalan terlebih dahulu, dimulai dari panitia terlebih dahulu lalu, peserta. (Karena nggak muat semua, yang tampil sebagian saja)

15.00

Harusnya di sini ada Batsu Game buat AMH'ers yang gak bawa topi, nyatanya bawa semua, tch. Lalu kita istirahat sebentar untuk makan siang

16.30

Games pertama pun akan dimulai. Masing-masing peserta dibagi menjadi 4 team, dengan masing-masing 9 orang. Peraturannya:

- Setiap tim diberikan berbagai macam barang (minimal 10 barang) dengan berbagai ukuran
- Masing2 barang harus dioper ke seluruh anggota tim, namun tidak boleh seseorang memberikan barang tersebut ke orang yang berada langsung disebelahnya.
- Saat waktu berakhir, dihitung perolehan barang yang bisa dioper ke seluruh anggota tim.
- Tim yang cepat mentransfer barang menjadi pemenang.
- 2 Tim tercepat, akan maju ke babak berikutnya.

Para peserta mulai membicarakan strategi untuk memenangkan game ini. Raut muka serius pun mulai dikeluarkan para peserta. Dan.. GAME START !!! Tidak berapa lama, ada 2 kelompok yang paling cepat untuk menyelesaikan games ini: Greglolius Studio dan Believe in Tomorrow.

17.30

2 team yang paling unggul dalam game pertama, dipecah lagi menjadi 4 team dengan masing 5 orang Peraturannya:

- 2 Tim dipecah menjadi 4 tim @ 5 orang
- Masing-masing tim diberikan buku gambar A3 dan 2 buah spidol
- Game akan terdiri dari 3 pertanyaan mengenai istilah anime manga, dimana sebelum memulai setiap pertanyaan tim diwajibkan untuk mengambil sedotan yang disediakan panitia.
- Sedotan terdiri dari 3 warna dibagian ujung. Sedotan dengan ujung tanpa warna mengharuskan tim menjawab dengan menuliskan definisi, Sedotan dengan warna orange mengharuskan tim menjawab dengan cara menggambar, sedangkan tim yang mendapatkan Sedotan dengan warna hijau mengharuskan tim menjawab dengan cara menuliskan definisi dan menggambar.
- Panitia kemudian meberikan pertanyaan kepada keempat tim, dan keempat tim diberikan waktu untuk menjawab setiap pertanyaan
- Setelah menjawab pertanyaan, masing-masing tim kemudian diberikan waktu untuk mempresentasikan ke panitia dan penonton.
- Pemenang ditentukan berdasarkan tim yang paling kreatif menurut panitia

Pemenang dari Games II akan diumumkan setelah makan malam, melihat waktu sudah menunjukkan pukul 18.00.

19.30

Setelah semuanya kenyang makan malam (denger-denger ada yang nambah ampe 5 kali) dan makan dessert (dibilangnya pake cone, ini malah pake mangkok kuah), panitia mulai memberitahu hadiah apakah yang akan direbutkan oleh pemenang Final Game: Kuroneko Beach Queen ! Terima kasih untuk sponsor yang telah menyediakan dana untuk hadiah. Ada juga doorprize, courtesy dari Lullaby Winds dan AMH yaitu Nendoroid Iron Patriot dan Kuroki Tomoko, serta voucher @ 100rb untuk berbelanja di Lullaby Winds !

Anyway, congrats! selangkah lagi untuk Kuroneko Beach Queen!

19.45

Final Game, game yang paling ditunggu peserta (dan juga panitia). Gamesnya adalah air band!

Pemenang game kali ini cukup susah ditentukan, dari tepuk tangan penonton semuanya terlihat layak jadi pemenang, akan tetapi panitia berkeputusan untuk memenangkan mca_trane! Congrats buat agan mca_trane! Tak lupa para peserta juga diberikan Goodie Bag, courtesy dari KASKUS.

Final Game
youtu.be/f5ac1NpDr4w

Kamio_misuzu / mca_trane / hatsuka / Nowanowa / KairiZero

Sakitnya tuh disini...

MALING Figure

MENANG Figure

20.15

Yang terakhir adalah pemberian hadiah dari Lullaby Winds dan AMH dengan menjawab pertanyaan yang diajukan oleh panitia. Pertanyaan pertama, angka berapakah yang merupakan bilangan prima dari bilangan 1-30, dan jumlah bilangannya? Agan GM07 berhasil menjawab dengan benar!

GM07

Doctor.N

asp-boi

controllingfate

Pertanyaan kedua, sebutkan berapa jumlah angka 9 dari 1-100? Agan Doctor.N berhasil menjawab dan dibenarkan oleh kaitoein, akan tetapi langsung diprotes karena panitia malah membenarkan jawaban yang salah. Selanjutnya, saya di belakang meja dulu karena maag saya mendadak kambuh, berikut pemenang-pemenang hadiah sisanya. asp-boi dan controllingfate berhak akan voucher 100rb yang dapat digunakan di Lullaby Winds! Dan Doctor.N mendapatkan Nendoroid Kuroki Tomoko.

20.45

Tak terasa, Dai-Gath AMH 2014 sudah selesai, sekali lagi kami panitia ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada Lullaby Winds Anime Cafe yang telah menyediakan tempat, konsumsi serta doorprize, pihak sponsor yang telah menyediakan dana untuk hadiah terakhir games, AMH'ers sekalian yang sangat kompak

Mohon maaf jika panitia ada kesalahan, semoga kita bisa ketemu lagi di lain acara (Dai-Gath 2015?).

PESAN KESAN

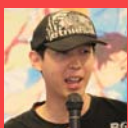
TMOFER.MASHIRO
Terima kasih buat semua panitia dan peserta yang hadir. Semoga kita bisa ketemu lagi di Gath Berikutnya.

FALAH55
Semoga ada gath AMH lagi tahun depan.

JARUDIN
Nunggu DaiGath dari tahun kemaren, kewujud juga.

ILYBOSHI
Kesan Gath: Seru, dan gw selalu seneng klo bisa kenal ama temen2 baru. Pesan buat next Gath: Perbanyak games yg lebih dafuq dan menghibur lagi.

HAVOCPROJECTS
Overall, dai-gath kali ini rame dan gw puas. Tapi pergi dan pulangnya bete, macet melulu.

BANA
Saya dateng telat gan. Shit happen.

AZUMA DENTON
Saya kena konspirasi si wahyu... Masa satu tim tak ada yang bisa gambar disuruh gambarin panchira...

GM07
Overall, acara Dai Gath 2014 itu seru, ramai, dan gokil. Suasana di TKP juga nyaman, yang suka animanga pasti senang.

MONKEY.D.FERO
Mudah-mudahan ke depannya bisa lebih banyak yang datang, lebih seru lagi, dan saya pun bisa datang.

DEEZET34
Thank you buat panitia, gathnya seru. Semoga tahun depan ada lagi.

HENDRIT
Ikut quiz gagal maning gagal maning, tapi acaranya seru, dan mudah-mudahan makin bagus dan makin rame.

BATTLE MAIDEN
Oh iya pas perkenalan di dai-gath saya janji tulis pesan dan kesan gath karen tarsok.

MCA_TRANE
Ya pokonya gitu deh, FR gw sama kayak punya Tare.

LUCKLIE
Parah nie momod id ane di lupain.

TARETAKE
Maaf gan :(:(

OM GREG

KAITOEIN
Thanks buat semua yang udah dateng, Ketemuan lagi ya di event berikutnya.

LULLABY WINDS

Setelah acara Dai Gathering, redaksi AMH Magz berkesempatan untuk mewawancarai pihak Lullaby Winds yang banyak membantu dalam pelaksanaan acara ini. Yuk kita kupas habis soal Lullaby Winds!

Lullaby Winds itu sebenarnya tempat apa sih? Ada yang bilang restoran, ada yang bilang toko figure, ada juga yang bilang dua-duanya. Jadi yang benar itu yang mana?

Lullaby Winds itu tempat untuk berkumpulnya komunitas pecinta anime, dimana para kolektor atau pencinta anime bisa mencari barang yang mereka koleksi atau tempat untuk mengetahui info barang terbaru yang bisa dipesan dengan didukung resto bernuansa anime. (wallpaper, nama menu makanan, dll)

Kenapa sih mengusung restoran bertema anime? Apa ada inspirasinya?

Resto bertema anime itu, inspirasi nya karena sebelumnya kita ada toko online nya, terpikir untuk membuat tempat/wadah untuk berkumpul, untuk saling bertukar informasi tentang anime.

Sebelum Dai Gathering AMH, apa pernah diadakan acara gathering lain disini?

Sebelum Dai Gathering AMH, kita juga ada acara acara gathering lain, gathering itasha/itansha, figmania gathering, cosu gathering, bahkan untuk ulang tahun pun juga bisa diadakan di sini :)

Pernah mengalami kejadian yang unik ketika menjadi tuan rumah acara-acara gathering tersebut?

Setiap gathering mempunyai ciri khas dan cerita sendiri yang tidak sama tapi semuanya mempunyai kesan yang berarti dan menyenangkan untuk semua pihak.

Sekarang pertanyaan soal toko figurenya nih. Kalau misalnya ada pembeli yang ingin satu figure tapi figurenya belum ada (habis atau belum rilis), apa Lullaby WInds bisa membantunya?

Selama supplier di Jepang masih ada stoknya, kita masih bisa mencarikan.

Selain figure, merchandise apa saja yang dijual di toko?

Merchandise yang kita jual, strap, kipas, case iPhone, clear file, calendar, pin badge, tote bag, train, wig, t-shirt, dll.

Ada suka-duka selama menjalankan bisnis, baik restoran atau toko figure?

Suka duka pasti ada, sukanya adalah bertemu orang-orang pencinta anime, saling memberi info dari yang tidak tahu tentang anime menjadi tahu, dan dari yang sudah tahu berusaha lebih banyak lagi mengetahui perkembangan anime tersebut, bertambah pertemanan yang solid.

Duka nya adalah, banyak yang bilang tau anime atau figure, tapi masih awam dengan perbedaan apa itu KW, bagaimana membedakan ciri dari barang KW dan Ori, dan bahkan banyak nya yang tertipu dengan membeli barang KW tapi di bilang asli. (DI LWS barang tidak ada yang KW, hanya menjual asli dari Jepang saja)

Kedepannya, apa Lullaby Winds punya rencana atau proyek yang menarik?

Lullaby Winds akan selalu ada untuk rencana dan proyek proyek lainnya untuk pencinta anime.

Pesan-pesan untuk pembaca AMH Magz? Apa saja boleh :D

Pesan pesan untuk pembaca AMH Magz, tahu anime itu baik, koleksi anime itu baik, akan lebih baik lagi dengan diimbangi pelajaran di sekolah, atau kuliah jangan di lupakan, hilangkan mindset orang yang sering berpikir orang pencinta anime itu gila, atau bahkan mempunyai nilai jelek atau sering bolos demi anime. Buktikan dengan di anime justru banyak hal positif yang bisa di ambil. (bahkan hal ini bisa jadi bisnis yang bagus lho ^^)

© Battle Maiden

Text, layout, photos: mca_trane

Bandung Japan Festival

Sabuga Roof Garden, 26 Oktober 2014

Orang ke Bandung, salah satunya adalah untuk melepas penat. Banyak tempat belanja, masakannya enak-enak dan udaranya masih segar. Nah, bagaimana kalau ada acara Jejepangan yang diadakan di atas gedung dimana kalian bisa menghirup udara segar di bagian utara Bandung?

Bandung Japan Festival adalah acara yang terselenggara berkat kerja sama pemerintah kota Bandung dengan kedutaan besar Jepang dan industri-industri terkait. Ini adalah *event* dimana budaya Jepang dan Sunda berbaur jadi satu! BJF adalah sarana bagi para penikmat dua budaya dari dua negara untuk saling bertemu.

Ada berbagai stand dari perusahaan-perusahaan lokal dan Jepang. Mulai dari *travel*, pendidikan, *multimedia* hingga makanan dan minuman. Tak lupa juga stand-stand komunitas dan *doujin circle* ikut meramaikan dari dalam dan luar kota Bandung.

Acara yang dibuka dengan pertunjukan tarian tradisional yang dibawakan penari asal Indonesia dan Jepang ini sempat diguyur hujan selama beberapa jam. Karena diadakan di Sabuga Roof Garden, konsentrasi penonton saat hujan berada di sekitar stand komunitas dan *doujin* yang beratap. Tetapi setelah hujan reda, acara berlangsung normal kembali.

Ada dua panggung di acara BJF ini, *mini stage* dipakai untuk mempromosikan stand komunitas dan *circle*, serta beberapa bintang tamu. *Main stage* tentu saja digunakan sebagai lokasi diadakannya acara utama.

Di setiap acara Jejepangan sudah pasti ada *cosplay*nya! Disana memang *cosplay* LoveLive dan Shingeki no Kyojin masih mendominasi, tetapi ada juga *cosplay* dari serial lainnya. Misalnya Final Fantasy, Kantai Collection, Angel Beats, Nyaruko-san, bahkan Spongebob Squarepants. *Cosplay original* juga ada kok. Salah satunya adalah *cosplay* maskot acara BJF, Mala.

TENNIS INDOOR SENAYAN

22-23 November 2014

Tak terasa sudah 10 tahun HelloFest hadir sebagai salah satu *event* kultur pop terbesar di Indonesia. Berawal dari sebuah pesta kelulusan sederhana untuk para peserta didik HelloMotion Academy, HelloFest kini berkembang pesat dan membuka pintunya bagi para penggiat dan penikmat kultur pop Indonesia untuk bisa saling bertemu.

"Ajang ini menjadi saksi munculnya kreator dalam negeri di bidang animasi, film pendek, *cosplay*, *craft*, *merchandising* dan wilayah budaya pop lokal. Saat diawali hanya 300 pengunjung, tahun lalu sudah mencapai 33 ribu pengunjung," papar *founder* HelloMotion Academy Wahyu Aditya, lewat rilis pers yang diterima oleh AMH Magz.

Segmen HelloFest tahun ini tak berubah banyak seperti tahun lalu. Ada event HelloFest Movies yang menandingkan film-film animasi, non animasi, serta klip pendek 8 detik. Lalu ada juga seminar dan unjuk rasa (*showcase*) dari pengisi acara, Pasar HelloFest sebagai tempat belanja *merchandise* resmi dan *doujin* serta tentu saja: Kostumasa!

Acara HelloFest ke-10 ini lokasinya sedikit bergeser ke Tennis Indoor Senayan. Lokasi yang dikepung oleh deretan gedung pencakar langit memberikan kesan lokasi yang sangat luas. Belum lagi saat masuk ke area teater. Menonton acara di panggung *main stage* lebih nyaman di tribun berkapasitas 3 ribu orang, dan nonton lesehan di area festival sambil berteduh dari panasnya cuaca Jakarta.

Acara yang berlangsung selama dua hari ini diperkirakan telah menarik sekitar 40 ribu pengunjung. Area HelloFest dipenuhi oleh para pengunjung dan peserta Kostumasa - istilah untuk penonton berkostum.

Meskipun sempat dilanda insiden dimana Pepeng Naif "hendak diserang oleh oknum", HelloFest ke-10 tetap berlangsung lancar dari hari Sabtu hingga Minggu malam.

THE WINNERS

Kostumasa Individu
Best Individu Show: P045 - Rangga Kanchiels (Bandung)

Kostumasa Grup
Best Team Show: Team 12 - RCT (Jakarta)
Best Team Costume: Team 23 - ENF (Bekasi)

Costreet
Indonesia Banget: C1147 - Meiki Putri (Bogor)
Best Character: C078 - Rava Valend (Jakarta)
Creative Costume: C1263 - Lee Gunawan (Surabaya)

Video Animasi
Best Movie: "White Collar Time", Rizki Pratama Novianto (Bogor)
Favorite Movie: "The Demit", Daryl Wilson (Bandung)
Special Mention: "Pret", Firman Widyasmara (Jakarta)

Video Non Animasi
Best Movie: "Perspektif terbalik", Andree Sascha (Tangerang)
Favorite Movie: "Kembara", Sutiknyo (Tangerang)
Special Mention: "Tak Kunjung Berangkat", Wimar Herdanto (Surabaya)

Video 8 Detik Pas!
Best Movie: "Broken Home", Akhmad Steivano (Bogor)
Favorite Movie: "Razia Rambut", Jati Kayangga Akbar (Mataram, NTB)

THE CUTE

THE UNIQUE

THE COOL

THE WHAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

OXY GEN 2014

EXIBITION & POP CULTURE ARENA

Tanggal 22-23 November 2014 lalu baru saja diadakan sebuah festival yang kali pertama diadakan sebuah KKM (kelompok kegiatan mahasiswa) Oricon yaitu sebuah kelompok studi yang mempelajari budaya pop dan visual modern yang bermarkas di Institut Seni Indonesia – Yogyakarta. Meskipun dengan persiapan yang sangat minim, event ini dapat memuaskan para pengunjung.**(lala4jach)**

Apa sih OXYGEN 2014 ?

OXYGEN 2014 adalah sebuah event ini diadakan exhibition atau apameran yang diisi oleh karya-karya para staff Oricon – ISI Yogyakarta, dan komunitas komunitas pop culture lainnya yang se-antero DI. Yogyakarta.

Kenapa namanya harus OXYGEN ?

Sebenernya agak lucu juga dan banyak yang nanya.. kenapa namanya harus OXYGEN sih, meskipun bermarkas di kampus yang bener-bener seni, tetapi untuk event festival pop culture sendiri disini jarang sekali diadakan atau bahkan belum pernah sama sekali, oleh karena itu OXYGEN 2014 membawa misi juga untuk mengenalkan budaya pop dan visual modern yang masih terbilang baru dan semoga menjadi udara segar yang dapat dihirup bersama.

Ada apa aja sih di OXYGEN 2014 ?

Dalam event diadakan exhibition atau apameran yang diisi oleh karya-karya para staff Oricon – ISI Yogyakarta, dan komunitas komunitas pop culture lainnya yang se-antero DI. Yogyakarta, selain itu juga diadakan kompetisi speed painting dan .gif animation yang diikuti oleh pelajar SLTA/sederajat dan juga mahasiswa, untuk semakin memeriahkan acara juga diadakan kompetisi cosplay, karaoke 4fun, hishoutensoku mini tournament, AOB tournament, band performance, dance cover, dan stand bazaar merchandaise/ makanan. Dan acara ditutup dengan pembagian hadiah kepada para pemenang kompetisi, kembang api, dan mini konser vocaloid yang diiringi secara live oleh band dari divisi music oricon.

Maskot OXYGEN 2014 ?

Hmmm… bukan mascot OXYGEN 2014 sih.. sebenar nya dia adalah maskot dari oricon – isi Yogyakarta sendiri, ok deh sekalian di perkenalkan aja, hehehe.. <(^_^, doi nama lengkapnya Shirane Rico, adalah seorang anak perempuan yang suka memakain kuping rubah berwarna biru karena rubah memiliki arti filosofi sebagai hewan yang cerdik. Oleh karena ini kita ingin para staff oricon menjadi mahasiswa/i yang banyak ingin tahu dan cerdik dalam memanfaatkan segala sesuatu yang ada disekitarnya.

Tujuan dan Manfaat OXYGEN 2014 ?

Untuk bersenang-senang tentu saja.. disini kita ingin mengajarkan bahwa sebagai mahasiswa.. santai itu diperlukan tetapi serius lah yang bikin maju. Disini para staff oricon bisa memamerkan karya nya dibidang ilustrasi, game, cosplay, idol, music dan vocaloid.

Melalui event itu kita ingin menjadikan wadah

silaturahmi bagi para penggiat pop culture khususnya di wilayah ISI – Yogyakarta, dan sekitarnya. Juga dengan diadakannya berbagai kompetisi yang menarik bisa jadi ajang untuk unjuk kebolehan bagi semua orang, selain itu memberikan edukasi yang kita wujudkan dengan cara memberikan seminar dari narasumber yang terpercaya.

Kesan, pesan, harapan, dan Impian kedepannya ?

OXYGEN 2014 ini adalah event pertama yang kami adakan dan untuk kedepannya mudah-mudahan bisa jadi festival yang diadakan setiap tahun, dan semakin besar. Buat temen2 yang kemaren udah datang jangan ragu-ragu untuk menyampaikan saran atau kritiknya ke fanpage facebook atau twitter OXYGEN.

facebook.com/oxygen.isi

YUKARI TAMURA

oleh : ombotak

Tamura Yukari seorang *seiyuu* yang sudah memulai debutnya dalam dunia seiyuu sejak tahun 1997. Tamura Yukari atau biasa disebut **Yukarin** oleh para fans terkenal dengan *high-pitched voice* dan sangat menyukai gaya busana Lolita. Selama berkarir sebagai seorang seiyuu, Yukarin telah banyak memerankan berbagai macam karakter dari berbagai macam anime. Perannya sebagai **Takamachi Nanoha** dalam anime **Mahou Shoujo Lyrical Nanoha** turut melambungkan popularitasnya sebagai seorang seiyuu. Selain menjadi seiyuu di dunia anime, Yukarin juga menjadi seiyuu dibanyak game.

TAMURA YUKARI

Lahir : 27 Februari 1976
Gol Darah : A
Tinggi : 157 cm
Hobby : Membuat pita, puisi dan permen.

Tak hanya berkarir sebagai seorang seiyuu, Yukarin juga merambah dunia tarik suara. Yukarin memulai debutnya sebagai seorang penyanyi dengan mengeluarkan sebuah single berjudul **Yūki o Kudasai** ditahun 1997. Banyak dari single yang ia nyanyikan dijadikan sebagai opening atau ending dari serial anime (W:Wonder Tale, Endless Story, Symphaty of Love, My Wish My Love, Oshiete A to Z, dll). Ditahun 2001 bersama dengan Yui Horie, Yukarin mendirikan sebuah unit bernama **Yamato nadeshiko**. Bersama unit ini Yukarin dan Yui Horie sudah mengeluarkan 2 single (*Mō Hitori no Watashi* dan *Merry Merrily*).

Perempuan kelahiran 27 Februari 1976 di Prefektur Fukuoka ini telah menelurkan 32 single, 12 album, dan 3 album kompilasi. Yukarin juga sukses menggelar konser solonya dan kerap tampil di *Animelo Summer Live* sejak 2008. Pada Januari 2007 agensi Yukarin berubah dari Arts Vision ke I'm Enterprise, dan pada April 2007 perusahaan rekaman tempat Yukarin bernaung berubah dari Konami ke King Records.

1997 - 2003

Battle Athletes Victory (Ayla V. Roznovsky (Young))
Tenchi Muyo! (Yoshinaga)
Vampire Princess Miyu
Detective Conan (Mina Aoshima (episodes 121 - 122))
Futari Gurashi (Hikaru Saitou)
Trigun (Helen)
Angel Links (LiEF baby; Sally; Yayoi; Yee)
The Big O (forensics)
Boogiepop Phantom (Kyoko Kishita)
Dai-Guard (Fuuka Tanigawa)
Dotto Koni-chan (Moro)
Hero Hero-kun (Kira Kira)
The King of Braves GaoGaiGar Final (AnRyu; KouRyu; TenRyuJin)
Labyrinth of Flames (Kasumi)
Miami Guns (Lu Amano)
Muteki Ou Tri-Zenon (Rikou Munakata; Kuramu Kyou)
Oh! Super Milk-Chan (Hirosue)
Platinumhugen Ordian (Mei Li)
Shin Megami Tensei: Devil Children (Nekomata)
Galaxy Angel (Ranpha Franboise)
Memories Off (Kaoru Otoha)
Pretear (Yayoi Takato; Tipi)
s-CRY-ed (Kanami Yuta)
The SoulTaker (Asuka Sakurai)
Zaion: I Wish You Were Here (Ai)
Galaxy Angel A (Ranpha Franboise)
Galaxy Angel Z (Ranpha Franboise)
G-On Riders (Zero)
Kanon (Mai Kawasumi)
King of Bandit Jing (Rose)
Mirmo! (2002–2005) (Koyomi)
Naruto (Tenten)
Nurse Witch Komugi (Asuka Sakurai)
Onegai Teacher (Ichigo Morino)
Pita Ten (Misha)
D.C.: Da Capo (Sakura Yoshino)
Galaxy Angel AA (Ranpha Franboise)
Godannar (Ellis Valentine)
Onegai Twins (Ichigo Morino)
R.O.D the TV (Haruhi Nishizono, Natsumi Nishizono)

2004 - 2006

DearS (Nia)
Final Approach (Miki Moriya)
Galaxy Angel X (Ranpha Franboise)
Godannar (season 2) (Ellis Valentine)
Interlude (Tamaki Maiko)
Kujibiki Unbalance (Komaki Asagiri)
Magical Girl Lyrical Nanoha (Nanoha Takamachi)
The Melody of Oblivion (Koko Ninna-Nanna)
Midori no Hibi (Shiori Tsukishima)
My-HiME (Midori Sugiura)
Nurse Witch Komugi-Chan Magikarte Z (Asuka Sakurai)
Uta~Kata (Michiru Munakata)
Air (Michiru)
Best Student Council (Rino Randō)
D.C.S.S.: Da Capo Second Season (Sakura Yoshino)
Full Metal Panic!: The Second Raid (Kurz's AI)
Itsudatte My Santa! (Maimai)
Jinki:EXTEND ('Rui Kousaka)
The King of Braves GaoGaiGar Final -Grand Glorious Gathering- (AnRyu; KouRyu; TenRyuJin)
Magical Girl Lyrical Nanoha A's (Nanoha Takamachi)
My-Otome (Midori)
Shakugan no Shana (Tiriel ("Aizenta")
SoltyRei (Celica Yayoi)
Trinity Blood (Wendy)
Detective Conan (Yuka Konno (episode 414))
Galaxy Angel Rune (Ranpha Franboise)
Higurashi no Naku Koro ni (Rika Furude)
Kanon (Mai Kawasumi)
Kashimashi: Girl Meets Girl (Tomari Kurusu)
Otogi-Jūshi Akazukin (Akazukin)
Ouran High School Host Club (Éclair Tonnerre)

2007 - 2010

Clannad (Mei Sunohara)
D.C. II: Da Capo II (Sakura Yoshino)
Gintama (Saki Hanano)
Higurashi no Naku Koro ni Kai (Rika Furude, Frederica Bernkastel)
Heroic Age (Tail Ol Nahilm)
Idolmaster: Xenoglossia (Iori Minase)
Magical Girl Lyrical Nanoha StrikerS (Nanoha Takamachi)
MOETAN (Ink Nijihara/Pastel Ink)
Mushi-Uta (Azusa Horizaki/Minmin)
Myself ; Yourself (Syuri Wakatsuki)
Shakugan no Shana II (Tiriel "Aizenta")
Sketchbook: full color'S (Nagisa Kurihara)
Sugarbunnies (Momousa and Hanausa, Charlotte)
Tokimeki Memorial Only Love (Yukari Higashino)
Naruto shippuden (Tenten)
Clannad After Story (Mei Sunohara)
D.C.II S.S.: Da Capo II Second Season (Sakura Yoshino)
Sugarbunnies: Chocolat! (Momousa and Hanausa, Charlotte)
Kuroshitsuji (Elizabeth Midford)
Monochrome Factor (Lulu)
Nabari no Ou (Shinraban-sho)
Asu no Yoichi! (Chihaya Ikaruga)
Kämpfer (Kurousagi Seppuku)
Pandora Hearts (Alice)
The Girl Who Leapt Through Space (Kazane Shishido)
Kurokami: The Animation (Excel)
Toaru Kagaku no Railgun (Miho Jufuku)
Umineko no Naku Koro ni (Bernkastel)
Sugarbunnies: Fleur (Momousa and Hanausa, Charlotte)
B Gata H Kei (Yamada)
Katanagatari (Togame)
Kuroshitsuji II (Elizabeth Midford)
Mayoi Neko Overrun! (Kaho Chikumaen)
Oreimo (Kanako Kurusu, Meruru)
Seikon no Qwaser (Eva-R)
Tantei Opera Milky Holmes (Saku Tooyama)

2011 - 2014

Asu no Yoichi! (Chihaya Ikaruga)
Kämpfer (Kurousagi Seppuku)
Pandora Hearts (Alice)
The Girl Who Leapt Through Space (Kazane Shishido)
Kurokami: The Animation (Excel)
Toaru Kagaku no Railgun (Miho Jufuku)
Umineko no Naku Koro ni (Bernkastel)
Sugarbunnies: Fleur (Momousa and Hanausa, Charlotte)
B Gata H Kei (Yamada)
Katanagatari (Togame)
Kuroshitsuji II (Elizabeth Midford)
Mayoi Neko Overrun! (Kaho Chikumaen)
Oreimo (Kanako Kurusu, Meruru)
Seikon no Qwaser (Eva-R)
Tantei Opera Milky Holmes (Saku Tooyama)
Astarotte no Omocha! (Asuha Tōhara)
Ben-To (Kyou Sawagi)
C^3 (Fear Cubrick)
Higurashi no Naku Koro ni Kira (Rika Furude)
IS <Infinite Stratos> (Tabane Shinonono)
Twin Angel: Twinkle Paradise (Haruka Minazuki)
Kämpfer für die Liebe (Kurousagi Seppuku)
Sekai-ichi Hatsukoi (An Kohinata)
Steins;Gate (Suzuha Amane')
AKB0048 (Watanabe Mayu / Mayuyu)
Ano Natsu de Matteru (Remon Yamano)
Busou Shinki (Yda)
Kyoukai Senjou no Horizon (Elizabeth)
Rock Lee & His Ninja Pals (Tenten)
Tantei Opera Milky Holmes: Act 2 (Saku Tooyama)
AKB0048 Next Stage (Watanabe Mayu / Mayuyu)
Ore no Imōto ga Konna ni Kawaii Wake ga Nai. (Kanako Kurusu)
Ore no Kanojo to Osananajimi ga Shuraba Sugiru (Masuzu Natsukawa)
Namiuchigiwa no Muromi-san (Muromi-san)
Samurai Flamenco (Sakura Momoi)
The Pervert Prince and the Stony Cat (The Steel King/ Tsukushi Tsutsukakushi)
Kiniro Mosaic (Isami Omiya)
Kill la Kill (Nui Harime)
Steins;Gate: Fuka Ryōiki no Déjà vu (Suzuha Amane)
Yowamushi Pedal (Kotori Himeno)
Fūun Ishin Dai Shogun (Chiharu)
Ūsā no Sono-hi-gurashi
No Game No Life (Jibril)
No-Rin (Ringo Kinoshita)
Kanojo ga Flag o Oraretara (Mimori Seiteikōji)
Saki: The Nationals (Hayari Mizuhara)
Akame ga Kill! (Mine)
Kuroshitsuji: Book of Circus (Elizabeth Midford)
Robot Girls Z (Emperor of Darkness)
Cross Ange (Hilda)
Rokujyōma no Shinryakusha!? (Clariosa Daora Fortorthe)
Danna ga Nani o Itteiru ka Wakaranai Ken (Kaoru Tsunashi)

OVA

Magical Project S
Battle Athletes Daiundōkai (staff)
Mobile Suit Gundam: The 08th MS Team
Labyrinth of Flames (Kasumi)
The King of Braves GaoGaiGar Final
Memories Off (Kaoru Otowa)
S-CRY-ed Fandisc (Kanami Yuta)
Nurse Witch Komugi (Asuka Sakurai)
Interlude (Maiko Tamaki)
Le Portrait de Petit Cossette (Kaori Nishimoto)
Vulgar Ghost Daydream (Ai Kunugi)
Itsudatte My Santa! (MaiMai)
Otogi-Jūshi Akazukin OVA (Akazukin)
My-Otome Zwei (Midori)
Quiz Magic Academy: The Original Animation (Clala)
Kaitō Tenshi Twin Angel (Haruka Minazuki)
My-Otome 0~S.ifr~ (Midori)
Higurashi no Naku Koro ni Rei (Rika Furude)
D.C. Da Capo: If
Hoshizora e Kakaru Hashi OVA (Yūka Dan)
Namiuchigiwa no Muromi-san OVA (Muromi-san)

MOVIE

Doraemon: The Great Operating of Springing Insects (Yagorobo)
Crayon Shin-chan: Explosion! The Hot Spring's Feel Good Final Battle (Ibusuki)
Naruto Shippuden the Movie: The Will of Fire (Tenten)
Magical Girl Lyrical Nanoha THE MOVIE 1st (Nanoha Takamachi)
Naruto the Movie: Blood Prison (Tenten)
S-CRY-ed Alteration Tao (Kanami Yuta)
Road to Ninja: Naruto the Movie (Tenten)
S-CRY-ed Alteration Quan (Kanami Yuta)
Magical Girl Lyrical Nanoha THE MOVIE 2nd A's (Nanoha Takamachi)
Steins;Gate: Fuka Ryōiki no Déjà vu (Suzuha Amane)
Donyatsu (Donyatsu)

King Records bahkan membuat nendoroid Tamura Yukari. Versi kostum yang tampil pada foto di samping adalah happi coat yang sering digunakan saat live. Nendo ini dirilis pada Juni 2013 seharga ¥4667.

KANSHO VECTOR

They sing, they draw, they play music, and they make stories too! Perkenalkan Kansho Vector, duo yang bermain musik dan membuat manga.

Kansho Vector, atau biasa disebut **Sentimental Vector**/ **SenVec**, adalah band yang terdiri dari dua orang anggota. SenVec dikepalai oleh **Taguchi Shoichi** sebagai vokalis merangkap gitaris dan keyboardis, serta **Harukawa Misaki** sebagai bassis.

Sejak tahun 2007 SenVec menjual berbagai *single* dan album *doujin* di event **Comiket** dan **Comitia**. Tepat di tahun 2012 mereka merilis album major pertama bersama **Victor Entertainment** dengan judul **Sheerlore**. Tahun ini pun SenVec memiliki album major **Kimi no Uso to Title Role**, dan masih berpartisipasi di event doujin.

Sebenarnya apa sih yang unik dari band rock alternatif ini? Ternyata disamping bermusik, SenVec juga merupakan tim *mangaka*! Dengan *basic* Taguchi sebagai ilustrator dan Harukawa sebagai novelis, mereka membuat *manga* bersama-sama.

Ada 3 judul utama yang pernah SenVec buat. Pertama adalah **Sheerlore**, sebuah *manga* yang diadaptasi dari lagu-lagu *doujin* mereka. *Manga* ini juga dibundel dengan album pertama yang juga berjudul sama.

Oh ya, tahun 2010 lalu juga SenVec merombak total cerita **Boku wa Tomodachi ga Sukunai** dalam *manga* **Haganai Plus**. Dan di tahun 2014 ini, Taguchi merilis *manga* barunya, **Fuji Cue's Music**.

SenVec juga dekat dengan komunitas vocaloid. Mereka menciptakan lagu **Flower Drop** yang dinyanyikan oleh **IA**.

Selain itu SenVec juga pernah melakukan *crossover* dengan **Jin** dengan meng*cover* lagu masing-masing. SenVec di lagu **Children Record** dan Jin di lagu **Strobe Lights**. Belakangan Taguchi hadir sebagai vokalis untuk *ending* episode 4 **Mekakucity Actors**, dalam lagu **Kagerou Days**.

TAGUCHI SHOICHI

Vokalis, gitaris, keyboard, aranseme, ilustrator, mangaka.

Twitter: @sasa1

HARUKAWA MISAKI

Bassis, lirik, mastering, novelis.

Twitter: @harulll3saki

OFFICIAL WEB
SEN-VEC.COM

MANGAGRAPHY

SHEERLORE

Sheerlore adalah kumpulan komik strip yang dirilis per bulan. Satu *chapter* mewakili satu judul lagu *doujin* yang pernah dirilis SenVec.

Setiap lagu memiliki cerita yang berbeda-beda. Akan tetapi terdapat benang merah yang menghubungkan semuanya, dalam bentuk sebuah band misterius bernama Sheerlore...

Setiap pembelian album Sheerlore akan mendapatkan bonus *manga* ini.

HAGANAI PLUS

Kodaka yang selalu dikira preman karena rambut pirang alaminya, pindah ke **akademi St. Chronica** dan kesulitan mendapatkan teman. Suatu ketika dia melihat **Sena**, gadis populer di sekolah itu, berbicara dengan **Renka**, "teman" miliknya. Setelah berdiskusi beberapa saat, Kodaka memutuskan untuk membantu Sena mendapatkan teman.

Boku wa Tomodachi ga Sukunai Plus adalah spinoff dari serial novel yang sama dengan skenario *what if*: Apa yang terjadi jika Kodaka bertemu lebih dulu dengan Sena?

FUJI CUE'S MUSIC

Fujiwara Motomu alias **Fujikyuu**, benar-benar pemula dalam urusan musik. Tapi impiannya adalah bisa bergabung dengan band **Blue Bears** yang terkenal itu. Untuk bisa bergabung, Fujikyuu harus ikut sekolah tinggi musik pop kelas dunia dan lulus dengan predikat *cum laude*! Meskipun kelihatannya sangat sulit, Fujikyuu tetap mencobanya dengan *positive thinking*!

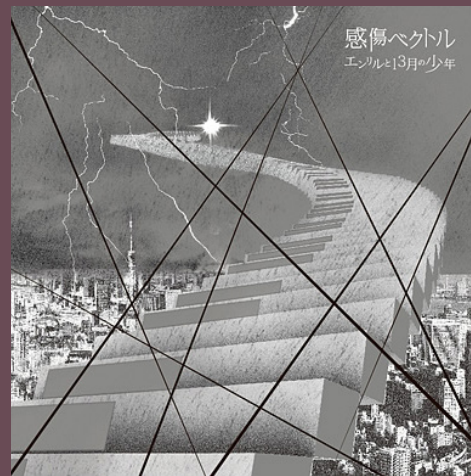
Seperti Sheerlore, penjualan *tankoubon* Fuji Cue's Music juga dibundel dengan album terbaru SenVec.

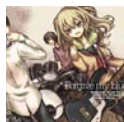
DISCOGRAPHY

ALBUM

SHEERLORE

KIMI NO USO TO TITLE ROLE

SINGLE

ENLIL TO 13-GATSU NO SHONEN

DOUJIN, COMPILATION, OTHERS

FORGIVE MY BLUE

NONE

ZERO TO ICHI

TRATAMENTO PRE-NATAL

SHINKAI TO SORA NO EKI

ANNAVECTOR #1

NINGYO HIME

CHEKERA

SOUVENIR #11

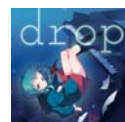
WORK IN PROGRESS

PIANISMIC 2

DROP

REMIX

PIANISMIC 3

IA/02 -COLOR-

PIANISMIC

ONE

MEKAKUCITY ACTORS 004

HIDE & SEEK

PIANISMIC SAMPLER #1

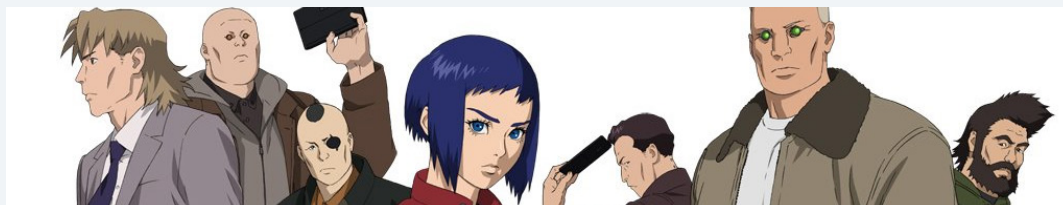
© Taguchi Shoichi
http://www.pixiv.net/member.php?id=11086

Series
Ghost in the Shell ARISE

Composer
Keigo Oyamada

Vocal
Yukihiro Takahashi

Genre
Electronica, Chillout

Label
Flying Dog

Split Spirit

Yukihiro Takahashi & METAFIVE (2014)

Saat melihat **Cornelius** hadir sebagai konseptor musik utama untuk *anime* **Ghost in the Shell ARISE**, saya sempat berharap beberapa musisi *electronica* veteran lain akan hadir menemaninya. 3 film sudah berlalu dan kita telah mendengar kolaborasi Cornelius bersama musisi *cutting edge muda* seperti **salyu**, **Aoba Ichiko**, bahkan **Sean Lennon**. Kini untuk film ARISE ke-4, Cornelius hadir bersama rekan-rekan sejawatnya!

Single **Split Spirit** ini cukup unik karena rilis sebelum film ke-4 nya hadir di bioskop. Split Spirit menampilkan **Yukihiro Takahashi** dari grup legendaris **Yellow Magic Orchestra** sebagai vokalis, ditemani unit spesial bernama **METAFIVE**. METAFIVE terdiri dari Cornelius, **Towa Tei**, **Yoshinori Sunahara**, **Tomohiko Gondo**, dan **Imai Leo**.

Lagunya sendiri adalah *electronica* kalem. Musik bertempo medium ini dihiasi suara Takahashi yang terdengar cukup seksi meskipun usianya mulai uzur. Kolaborasi antara musisi-musisi veteran ini sangat matang dan menunjukkan pengalaman mereka di industri musik Jepang. (**mca_trane**)

Series
Vocaloid

Composer
coralmines

Vocal
IA, Hatsune Miku, GUMI, Hiyama Kiyoteru

Genre
Liquid DnB, City Pop, R&B, New Wave, Bossanova

Label
Indie

All Night Long EP

coralmines (2014)

coralmines saat ini jadi salah satu produser vocaloid non-Jepang favorit saya yang lain. Mendengarkan lagu-lagunya di EP **All Night Long** ini memberi saya kesan kalau coralmines mencoba hal-hal baru diluar *genre* yang ia kuasai.

Dalam **Marui Nozomi**, tiga *voicebank* **IA**, **Miku** dan **GUMI** berkolaborasi dalam irama *liquid drum & bass* yang *chilly*. Track selanjutnya adalah favorit saya, sebuah lagu *jazzy pop* bernuansa *retro* berjudul **All Night Long**. Lampu sorot berada pada duet IA dan **Hiyama Kiyoteru**, sementara Miku dan GUMI mempermanis lewat *backing vokal*. Di **The Moon Above The Storm**, GUMI mendominasi dengan lirik berbahasa Inggris yang cukup bagus. Musiknya menjadi lebih R&B.

Ada tiga *bonus track*, yaitu *remix bossanova* dari Marui Nozomi dan dua *remix* All NIght Long bergaya *new wave* tahun 1970 (iramanya lebih lambat) dan *pop* 1990 (ada bagian saksofon yang sangat seksi). Tapi yang paling keren dari EP ini adalah bisa diunduh gratis di **Bandcamp**-nya coralmines, yaitu di coral422.bandcamp.com (**mca_trane**)

IA/03 Vision

Various Artists (2012)

Series
Vocaloid, IA/VT, Super GT

Composer
Lihat bawah

Vocal
IA, Teeda, Jumpei, Micchiy, Keyossie

Genre
J-Pop, Shibuya-kei, J-Rock, Post Rock, Electronica, Techno, Trance, House, Ska

Label
ultraCeep, 1st PLACE

1. TeddyLoid - Shooting Star
2. BACK-ON - Doukei
3. Tomoyuki Nakazawa - Perverse Love Rock!
4. SHO - 5
5. jumicchi - We Gotta Run
6. TAMATE BOX - Kataomoi Ryuseigun
7. UtataP - Uragiri Module
8. Shokubai Phantom Girl - Natsuzo Rider
9. ATOLS - Chimera
10. takamatt - Waiting For
11. monaca:factory - Promenade
12. Jin - Inner Arts
13. Neru - Overclocking
14. Kuboty - Mayonaka Destroyer
15. Masayuki Hasuo - Slip
16. PolyphonicBranch - Kizuna Effect
17. Nejishiki - Zero Blade
18. H'aven - Selfish Walker
19. Tecmo Koei Games - Neko Busou Sengoku Emaki
20. Macky - Kuusou Fantasia
21. DJ Ieganai - Santa Claus no Bakayaro
22. Watanabe Shin - Koi wa Shibuya-kei
23. Ishifuro - Sunday Minami Park
24. potential0 - Shinigami no Guitar
25. YASUHIRO - Doukoku Kyuuketsukei
26. out of survice - Magic Hour
27. DOMINO88 - Dancing Harvest Moon
28. rerulili - Kimi no Tonari ni
29. wasawasa - Hotarubi Satellite
30. bassy - Heibon
31. Komiyama Yuuhi - Motto Motto

Sejak tahun 2011, label musik **1st PLACE** merilis album kompilasi **IA** yang diisi oleh artis-artis dari label mereka dan juga dari label lain. Apa yang membuat kompilasi tahunan ini spesial adalah dengan munculnya kolaborasi IA dengan berbagai musisi top Jepang. Tahun ini dengan album **IA/03 Vision**, IA hadir bersama 31 musisi dengan genre spesialisasi yang berbeda-beda.

Dari kubu produser vocaloid ada *dance house* elektrik **Shooting Star** dari **TeddyLoid**. Ada pula beberapa lagu *rock* dan *trance* yang saling menyambung, diantaranya **Uragiri Module** dari **UtataP**, **Natsuzo Rider**-nya **Shokubai Phantom Girl**, **Chimera** dari **ATOLS** dan **Waiting For**-nya **takamatt**. **Promenade** dari **monaca:factory** bisa memanjakan kalian dengan musik *pop* lembutnya.

Kemudian ada *theme song* game **IA/VT**, **Inner Arts** dari **Jin**, yang bisa dikatakan **ODDS & ENDS**-nya IA. Lalu disambung dengan deretan musik *rock* **Overclocking** dari **Neru**, **Kizuna Effect**-nya **Polyphonic Branch**, **Nejishiki** dengan **Zero Blade** dan **Selfish Walker** dari *circle* **H'aven**. Selanjutnya ada musik J-pop imut **Neko Busou Sengoku Emaki** yang dikatakan di*produce* oleh penerbit game **Tecmo Koei** (Musou, Atelier). Ada juga *cover* **Kuusou Fantasia** dari **Macky**, dan lagi-lagi dipermanis lewat musik kalem **Santa Claus no Bakayaro** dari **DJ Ieganai**.

Ishifuro di lagu **Sunday Minami Park** mencoba untuk bermain lebih rapi sambil mempertahankan gaya *garage rock*nya. Masih dengan lagu *rock*, ada **potential0 Shinigami no Guitar**, **Doukoko Kyuuketsukei** dari **YASUHIRO** yang agak nge*funk*, dan **Magic Hour**-nya **out of survice**. **Rerulili** hadir dengan **Kimi no Tonari ni** yang kalem lalu dibalas dengan *cover* **Hotarubi Satellite** yang *grungy* dari **wasawasa**.

Nah sekarang kita lihat beberapa kolaborasi IA bersama musisi dan band terkenal. Pertama ada **Doukei** dari **BACK-ON**, sesekali diselipi oleh *rap*-nya **Teeda**. Selanjutnya adalah *theme song* **Super GT 2014**, **We Gotta Run** bersama **jumicchi**. Lagi-lagi ada bagian *rap* yang keren dari **Jumpei**. *Next*, **Tomoyuki Nakazawa** (**I've Sound**) dengan **Perverse Love Rock!**, **SHO** (**My First Story**) dengan **5** dan **TAMATE BOX** (**UNINST**) dengan **Kataomoi Ryuseigun**.

Selanjutnya ada **Mayonaka Destroyer** dari **Kuboty** (**Totalfat**). Eks keyboardis **school food punishment**, **Masayuki Hasuo** punya lagu **slip** yang liriknya ditulis penyanyi **Annabel**. Satu anggota band **Hoff Dylan**, **Watanabe Shin** mencoba *genre shibuya-kei* dalam **Koi wa Shibuya-kei**. Band *ska-punk* **DOMINO88** dengan **Dancing Harvest Moon** mengapit IA dengan vokalis **Keyossie**. Eks member **Barbarian On The Groove**, **bassy**, tampil dengan **Heibon**. Terakhir, **Komiyama Yuuhi** dari Hoff Dylan mencoba *genre* yang sama lewat **Motto Motto**. (**mca_trane**)

Series
Setan Jalanan

Composer
Raksasa

Vocal
Adi Cumzky

Genre
Rock

Label
Indie

Setan Jalanan

Raksasa (2013)

Di volume sebelumnya pernah dibahas komik **Setan Jalanan** oleh **Franki Indrasmoro** alias **Pepeng** dan **Haryadhi**. Disinggung juga sekilas soal *soundtrack*nya oleh band **Raksasa**. Memangnya seperti apa sih lagunya?

Pepeng memvisualisasikan Setan Jalanan layaknya sebuah film dengan *soundtrack* yang "wah". Ide *soundtrack* untuk komiknya pun lalu diusulkan kepada rekan-rekannya di band Raksasa, dan gayung pun bersambut!

Raksasa merupakan sebuah *join project* dari personil-personil band Indonesia terkemuka. Mereka adalah Pepeng (**Naif**), **Adi Cumzky** (**Fable**), **Bonny Sidharta** (**Dead Squad**), **Iman Fattah** dan **Adrian Adioetomo**.

Lagu Setan Jalanan merupakan lagu *rock* yang kuat di lirik dan harmonisasi melodi. Dibumbui vokal yang unik dari Cumzky serta distorsi gitar yang "bergizi", Setan Jalanan merupakan lagu *rock* yang sangat provokatif.

Setan Jalanan rilis *free download* di Rolling Stones Indonesia. (**mca_trane**)

Series
Soredemo Machi wa Mawatteiru, Tamayura, Kiki's Delivery Service

Composer
Yamashita Tatsuro, Matsutoya Yumi, Kato Kazuhito, Hattori Takayuki, Depapepe, J.A.M.

Vocal
Sakamoto Maaya

Genre
Jazz, Accoustic, Cover

Label
Flying Dog

Down Town

Sakamoto Maaya (2010)

Saat ini kebetulan saya banyak mendengarkan **ikkubaru** yang pernah dibahas di volume lalu. Setelah tahu kalau *single* **Down Town**-nya **Sakamoto Maaya** diisi oleh *cover* dari beberapa lagu *city pop* jadul, saya jadi semangat untuk menulisnya.

Down Town aslinya dibawakan oleh grup **Sugar Babe** bersama **Yamashita Tatsuro** tahun 1970 lalu. *Cover* bergaya *swing jazz* dari Sakamoto Maaya ini membuatnya terasa lebih segar. *Not to mention* memberikan *anime* **Soredemo Machi wa Mawatteiru** sebuah suasana yang sangat *retro*, apalagi karena *soundtracknya* ditangani oleh band **Round Table**.

Selanjutnya adalah *opening* untuk OVA **Tamayura**, **Yasashisa ni Tsutsumareta Nara**. Aslinya adalah *cover* dari **Matsutoya Yumi** yang ada di film **Kiki's Delivery Service**, dan dibawakan dengan akustik oleh **Depapepe**! *Track* terakhirnya adalah **Kanashikute Yarikirenai** yang aslinya dinyanyikan oleh **Kato Kazuhiko**. Dalam versi Sakamoto Maaya, lagunya menjadi sangat *jazzy* karena dimainkan oleh **J.A.M.**, *side project* dari **Soil & Pimp Session**. (**mca_trane**)

Cerulean/Strike Trigger

BACK-ON (2014)

Series
Gundam Build Fighters, Gundam Breaker

Composer
BACK-ON

Vocal
Kenji03, Teeda

Genre
J-Rock

Label
cutting edge

Sebelumnya sudah baca bahasan duet antara **BACK-ON** dan **IA** dalam lagu **Doukei**, kan? Nah, sekarang ayo kita dengarkan satu lagi lagu BACK-ON yang hadir di *anime* **Gundam Build Fighters Try**.

Tak hanya untuk *anime* GBF Try, *split single* ini juga menampilkan lagu tema untuk game **Gundam Breaker 2**. Hmm, mungkin bisa disebut sebagai *single Gundam* ya, sama seperti **TVXQ** yang juga punya *single* **One Piece**. Dua lagu didalam *single* ini muncul untuk dua serial Gundam. Apalagi keduanya memiliki tema merakit Gunpla.

Cerulean yang jadi lagu pembuka GBF Try ini tak banyak basa-basi di intro, langsung memulai dengan penuh tenaga. Bagian *rap* menjadi hiasan yang manis. *Well*, untuk serial yang ceritanya cukup *hot-blooded*, apalagi karena ditujukan untuk anak-anak (dan fan gunpla), Cerulean merupakan lagu pembuka yang cocok untuk GBF Try.

Sayangnya saat *review* ini ditulis, baru *single* Cerulean yang dilepas di iTunes, sementara **Strike Trigger** baru akan muncul di bulan Desember ini, bersama dengan Cerulean dalam CD *single* tersendiri. (**mca_trane**)

Se No!

Ishifuro (2013)

Series
Recorder to Randsell, Vocaloid

Composer
Asahi Ren

Vocal
Kashiyama Nanami, Akikoloid-chan, IA

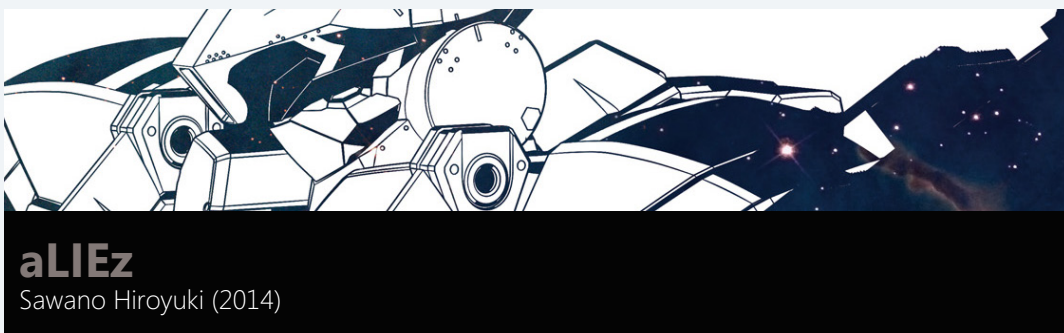
Genre
J-Pop, Garage Rock

Label
1st PLACE

Disamping menciptakan lagu vocaloid dan bermain di band **Contemporary na Seikatsu**, **Ishifuro** juga sempat membuat lagu untuk *anime* loh. Sehingga salah satu lagu dari EP **Se No!** ini menggandeng vokalis manusia.

Kashiyama Nanami menyanyikan lagu tema **One-Two Hello**, sebuah *track pop* yang ringan. Harus saya katakan, Nanami membawakan lagunya dengan sangat riang seperti *avatar* **Kisaragi Momo** yang kini ia perankan. Di lagu **Konbini Yotte Kaero yo**, kita bisa dengarkan salah satu lagu dengan *voicebank* **Akikoloid-chan** yang tidak dijual untuk umum.

Komposer bernama asli **Asahi Ren** ini tentu tak melupakan salah satu voicebank andalannya, **IA**. Ishifuro kembali ke gaya *rock* khasnya di lagu **Geragera to Warau na** yang berat di melodi gitar.

Ketiganya juga disertakan dengan *track instrumental*, dan terdapat juga *bonus track* One-Two Hello versi IA. Apakah ini versi *original*nya sebelum dinyanyikan Nanami? (**mca_trane**)

aLIEz

Sawano Hiroyuki (2014)

Kimetsuke bakari unubore wo kita
Chiipu na hokori de oto aragete mo
Tana ni kakushita aware na
Haji ni nureta kagami no naka

Tsugou no kizu dake hikerakashite
Tegaru na tsuyosa de kachitoru sube wo
Dore dake toide mo ki wa yatsureru
Furatsuita shisou-toori da

*
Ai-same-crier Aibu-save-liar
Eid-sei-rising hell
Aishiteru game sekai no day
Don't-sei-war Lie-heishi-war-world
Eyes-hate-war
A-Z looser-krankheit-was is das?

Ukeuri tate ni mikudashitete mo
Soko ni wa jimen shikanai koto sae
Kizukanu mama ni kowareta
Kako ni maketa kagami no oku

Dokomade sakebeba ichi wo shireru
Todome mo nai mama iki ga kireru
Doudou sarashita tsumi no mure to
Ushiromuki ni aragau

**
Ai-same-crier Aibu-save-liar
Aid-sei-rising hell
I'll-ness reset-end ja nai burst
Don't-sei-war Lie-heishi-war-world
Eyes-hate-war
A-Z souzou high-de-siehst you das?

Nise no taido na okubyou loud voice
Kedakasa wo kanchigai shita shinzou'on
Neraidoori no maboroshi mite mo
Mitasenai nando mo me wo akete mo

Dokomade sakebeba ichi wo shireru
Todome mo nai mama iki ga kireru
Doudou sarashita tsumi no mure to
Ushiromuki ni aragau

*
Ai-same-crier Aibu-save-liar
Eid-sei-rising hell
Aishiteru game sekai no day
Don't-sei-war Lie-heishi-war-world
Eyes-hate-war
A-Z looser-krankheit-was is das?

Leben, was ist das?
Signal, Siehst du das?
Rade, die du nicht weisst
Aus eigenem willen
Leben, was ist das?
Signal, siehst du das?
Rade, die du nicht weisst
Sieh mit deinen augen

Aldnoah.Zero Ending Song

Composed, Arranged & Lyrics written by Sawano Hiroyuki

Vocal by mizuki

Genre Rock, Alternative

Jika sempat mendengarkan album personal Sawano, musica, ada satu lagu yang dibawakan bersama Aimee Blackshleger dan David Whitaker: Melancholia. aLIEz kurang lebih tak begitu beda dengan Melancholia, hanya minus bagian rap saja. Bisa diamati lewat pola drum yang cukup serupa. Verse kalem disambung dengan chorus yang kuat. Bagian synth yang kering jauh lebih dominan.

Sawano sendiri cukup jarang menggunakan lirik berbahasa Jepang, tapi kita bisa mendengarkannya disini lewat suara mizuki. Ah, kebiasaan Sawano menyelipkan permainan kata dalam judul lagu-lagunya pun kambuh lewat potongan lirik trilingual Jepang-Inggris-Jerman.

Di CD soundtracknya, terdapat track MKAlieZ, sebuah komposisi orkestral dari lagu ini.

Signalize!

STAR☆ANIS (2012) / JKT48 (2014)

Hi, signalize! Kotae wa motto takai sora no kanata
Iie chigau yo boku no me ni mo mieta chi no hate
Do that signalize! Hageshiku natta mune no atsui power
Sou da minagiru nanika ga dakara ima o shinjite

Hajimeyou! Tada no akogare ja nai Chance for me
Zankoku na yume ga yume de yume ni naru nda hora chousen matteru yo

*
Kimi to mukau basho wa doko darou
Mabushii kibou no naka e
Nozomu basho wa doko darou sagashi ni ikou yo shuppatsu da
Mukau basho wa mirai no
Bokura no kibou no naka ni
Nozomu basho wa mirai no kagayaki ga aizu let's go, go!

Hi visualise! Tatoeba kyou wa aoi meiro datta
Hayaku nukedase boku to kureba ii sa kono mama
Do that visualise! hikari no you ni hashiru fui no energy
Furueru hodo no kiseki o dakara ima wa shinjite

Kanaetai! Tsuyoku negaitsuzukeru Get a luck
Junsui o utaou utae utaeitai nda mou zetsubou nante shinai

**
Yagate umarekawaru sekai o
Kanjiru yokan no naka de
Utsurikawaru sekai o motomeru tabi da ne zenshin da
Umarekawaru merodii
Bokura wa kibou no naka sa
Yatto kawaru merodii hirameita chizu de it's new world!

Do the live, take a chance! Do you know, do you know?
Do the love, take a chance! Do you know, do you know?
Do the live, take a chance! Do you know, do you know?
I believe love!!

*
Kimi to mukau basho wa doko darou
Mabushii kibou no naka e
Nozomu basho wa doko darou sagashi ni ikou yo shuppatsu da
Mukau basho wa mirai no
Bokura no kibou no naka ni
Nozomu basho wa mirai no kagayaki ga aizu let's go, go!

Do the live, take a chance! Do you know, do you know?
Do the love, take a chance! Do you know, do you know?
Do the live, take a chance! Do you know, do you know?
I believe... love comes!!

Indonesia Ver.

Hi, signalize! Jawabannya ada di langit yang tinggi sekali
Tetapi di mataku terlihat ujung dunia yang sangat luas
Do that signalize! Kekuatan hati yang tetap terus membara
Dan juga perasaan yang meluap. makanya harus terus percaya

Ayo mulai! Tak hanya sekedar mengagumi, Chance for me
Mimpiku yang terindah akan menjadi kenyataan, tantanganh di depan mata

*
Dimana tempat kita akan menuju?
Di dalam harapan yang cemerlang
Dimana tempat untuk berharap? Ayo berangkat untuk mencarinya
Tempat menuju ke masa depan
Ada di dalam harapan kita
Tempat berharap di masa depan, sinyal yang bercahaya let's go, go!

Aikatsu! Opening Song

Composed by NARASAKI

Arranged by Sadesper Record

Lyrics written by Hata Aki

STAR☆ANIS:
Ichigo Kirishima Waka
Aoi Uebana Fuuri
Ran Yoshikawa Sunao (ex.)
Mizuki Sasakama Risuko

Indonesia ver. by JKT48

Genre J-Pop, Synthpop

Lagu-lagu dari anime dan game Aikatsu dibawakan oleh idol group STAR☆ANIS. Setiap anggotanya diplot ke satu karakter yang akan mereka perankan.

Seperti di lagu opening Signalize! ini yang dinyanyikan empat orang anggota STAR☆ANIS. Untuk ukuran anime anak-anak, ternyata komposisi musiknya sangat bagus. Disusun oleh NARASAKI (Un-Go) dan Sadesper Record serta lirik oleh Hata Aki (LoveLive!), SIgnalize! merupakan sebuah lagu synthpop yang catchy.

Untuk versi Indonesia, posisi STAR☆ANIS digantikan oleh beberapa anggota JKT48. Sayang charmnya terasa berbeda dengan versi STAR☆ANIS karena tidak ada solo part. JKT48 tampil dengan vokal keroyokan seperti biasanya.

Chaika. Car. Reference!

Oleh asp-boi & mca_trane

Mungkin bagi pecinta dunia otomotif ada yang merasa kenal dengan nama-nama karakter di serial Hitsugi no Chaika. Kebanyakan nama karakter dari serial tersebut memang diambil dari nama-nama perusahaan yang berubungan dengan kendaraan bermotor. Berikut adalah beberapa nama perusahaan tersebut.

Acura

Acura merupakan nama desa tempat Toru lahir. Acura sendiri adalah divisi dari perusahaan otomotif Honda, yang lebih banyak beroperasi di benua Amerika. Acura dikenal dengan mobil-mobilnya yang lebih mewah, sedikit diatas kasta mobil-mobil Honda. Ada pula mobil Acura yang merupakan rebadging dari mobil-mobil Honda di pasar lainnya, seperti Acura NSX (aslinya Honda NSX), Acura RSX (dari Honda Integra DC5) dan Acura Legend (Honda Legend).

Toru Acura

Acura NSX

Chaika

Chaika, yang berarti camar dalam bahasa Rusia, adalah mobil mewah buatan perusahaan GAZ yang diproduksi di tahun 1959 hingga 1988. Bisa dilihat bahwa Gaz juga merupakan ayah dari Chaika dalam serial ini. Di generasi pertamanya yang diproduksi tahun 1959-1981,Chaika menggunakan mesin 5.5 liter V8 M-13 yang bertenaga 207 tenaga kuda dan transmisi 3 percepatan. Generasi keduanya muncul di tahun 1977-1988, menggunakan mesin V8 dengan kode M-14 yang menghasilkan 220 tenaga kuda, dan merupakan perbaikan dari mesin M-13 yang dipakai sebelumnya.

Chaika Trabant

GAZ Chaika

Trabant

Trabant merupakan mobil dari Jerman Timur yang diproduksi oleh VEB Sachsenring Automobilwerke Zwickau di Zwickau, Saxony. Trabant adalah salah satu mobil yang paling banyak dipakai di Jerman Timur, dan diekspor ke beberapa negara Blok Timur. Nama Trabant memiliki arti "satelit" atau "pendamping" dalam bahasa Jerman. Mobil yang tergolong murah dan kecil ini diiklankan dapat membawa empat orang penumpang. Namun ia memiliki performa yang kurang memadai dan kurang efisien karena hanya ditenagai mesin 2-tak 600cc. Namun di masa akhir produksinya di tahun

Chaika Trabant

Trabant

1989 hingga 1991 (setelah runtuhnya Tembok Berlin), Trabant menggunakan mesin 1 liter yang berasal dari VW Polo. Kini pabrik VEB di daerah Zwickau menjadi tempat produksi mesin untuk VW.

Steinmetz

Stenimetz merupakan perusahaan yang khusus memodifikasi mobil-mobil dari Opel. Ia didirikan oleh Klaus Steinmetz pada tahun 1993. Perusahaan ini berpusat di Aachen, Jerman.

Konrad Steinmetz

Steinmetz Astra

Bombardier

Bombardier merupakan perusahaan multinasional yang berpusat di Kanada, dan memroduksi banyak jenis kendaraan, seperti mobil salju,kereta,pesawat terbang, jetski (Sea-Doo) hingga motor (Can-Am). Pada tahun 2000 Bombardier mengakuisisi Evinrude, perusahaan pembuat mesin untuk kapal.

Karen Bombardier

Bombardier Can-Am

Avtotor

Avtotor (Autotor) adalah perusahaan yang berlokasi di Kalingrad, Rusia, yang memroduksi berbagai jenis kendaraan dari BMW,Kia,Chery,Nanjing Automobile dan General Motors. Avtotor didirikan pada tahun 1996 dan memulai pekerjaan pabriknya pada tahun 1997 dengan memroduksi mobil dari Kia.

Nikolay Avtotor

BMW X6

Callaway

Callaway adalah perusahaan Amerika yang didirikan oleh Reeves Callaway pada tahun 1977. Callaway membuat proyek modifikasi, yang kebanyakan berasal dari Chevrolet Corvette. Nama-nama proyek kendaraan merka selalu dimulai dengan huruf "C" seperti Callaway C12, yaitu mobil yang didasari dari Chevrolet Corvette generasi 5. Namun kadang Callaway juga mengerjakan mobil selain Chevrolet Corvette, diantaranya C14 (bekerjasama dengan Mazda), C11 (Range Rover 4.6 HSE), dan C3 (kerjasama dengan Alfa Romeo).

Mattheus Callaway

Calalway C12

Kenworth

Kenworth adalah perusahaan pembuat kendaraan berat dari Amerika Serikat yang didirikan pada tahun 1923. Dulunya Kenworth memroduksi truk dan bus, namun merka menghentikan produksi busnya pada tahun 1959 dan memfokuskan produksi kendaraan mereka pada truk hingga sekarang.

Selma Kenworth

Kenworth K100

Lancia

Lancia adalah perusahaan mobil dari Italia yang didirikan pada tahun 1906 dan menjadi bagian dari grup Fiat pada 1969. Perusahaan ini dikenal dengan penggunaan nama abjad Yunani pada nama modelnya dan tradisi dalam kancah rally yang kuat. Nama Lancia berarti “tombak” dalam bahasa Italia. Dulunya Lancia banyak dikenal dalam ajang balap mobil, seperti Lancia D50 yang dipakai di F1 musim 1954. Pada 1955 mobil ini diikutkan dalam F1 sebagai Lancia-Ferrari dan pada 1956 ia dinamai Ferrari D50. Lancia juga dikenal sebagai pembuat mobil reli ternama. Dimulai dari Lancia Thema yang menjuarai reli dunia tahun 1972, kemudian Stratos, lalu 037, Delta S4 dan Delta HF Integrale, Lancia telah menjuarai kancah reli dunia sebanyak 11 kali.

Grad Lancia

Lancia Delta HF

Hartge

Hartge adalah perusahaan modifikasi dari Jerman yang mengkhususkan pada modifikasi mobil BMW, Mini dan Range Rover. Hartge didirikan pada tahun 1971 oleh Herbert Hartge. Perusahaan ini dikenal untuk memasukkan mesin dari mobil lebih besar ke mobil yang berukuran lebih kecil, seperti mesin BMW Seri 5 ke dalam BMW Seri 3.

Alina/Irena Hartge

Hartge 3 Series

GAZ

GAZ atau Gorkovsky Avtomobilny Zavod berdiri pada tahun 1932 di Gorky (Nizhny Novgorod) sebagai NAZ, kerjasama dari Ford dan Uni Soviet yang merupakan hasil “Rencana Lima Tahun”, sebuah rencana perbaikan ekonomi Uni Soviet. Grup GAZ adalah pembuat mobil komersial utama di Rusia. Grup ini memroduksi mobil komersial ringan dan menengah serta mobil penumpang, truk berat, bus, mobil penumpang, mesin, dan komponen otomotif.

Arthur Gaz

GAZ 69M

Abarth

Abarth & C. adalah pembuat mobil balap dan mobil jalanan yang didirikan oleh Carlo Abarth di Bologna pada 1949. Logonya adalah perisai dengan kalajengking hitam berlatar belakang warna kuning dan merah. Pada 1951 markas Abarth berpindah ke Turin, dan pada 1952 merka memulai hubungan merka dengan Fiat dengan membangun Abarth 1500 Biposto.

Pada era 1960an Abarth sukses menjuarai banyak kompetisi balap, utamanya pada kelas 850cc hingga 2000cc, melawan Porsche 904 dan Ferrari Dino.Pada 1971 Abarth dibeli oleh Fiat dan menjadi divisi balap

Robert Abarth

Abarth 695

dari Fiat. Abarth membantu mempersiapkan mobil reli Fiat, yaitu 124 dan 131 Abarth. Merka juga membantu Lancia membuat Lancia 037. Pada 1981 Abarth & C berhenti beroperasi dan digantikan oleh Fiat Auto Gestione Sportiva, namun namanya tetap digunakan untuk mobil-mobil performa tinggi buatan Fiat. Pada 2007 Fiat kembali membangkitkan nama Abarth dengan meluncurkan Grande Punto Abarth dan versi reli dari Grande Punto. Kini brand Abarth beroperasi terpisah dengan Fiat.

Skoda

Škoda Auto adalah perusahaan otomotif dari Republik Ceko. Perusahaan ini didirikan pada tahun 1895 sebagai Laurin & Klement dan kemudian diambil alih oleh Škoda Works pada 1925 dan menjadi bagian Volkswagen Group pada 2000. Perusahaan ini bermarkas di Mlada Bolesav, Republik Ceko.

Dominica Skoda

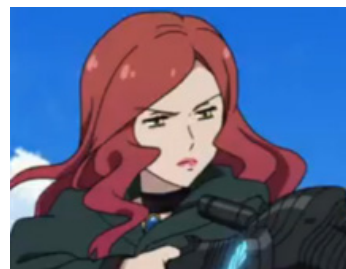
Skoda Fabia

Scania Aktiebolag atau lebih dikenal sebagai Scania AB atau Scania merupakan perusahaan otomotif Swedia yang membuat kendaraan komersial, terutama bus dan truk berat. Perusahaan ini juga membuat mesin diesel untuk kebutuhan maritim, industri dan kendaraan-kendaraan berat. Perusahaan ini didirikan pada tahun 1891 di Malmö, di provinsi Skåne, dan berkantor pusat di Södertälje, provinsi Södermanland sejak 1912. Scania AB adalah merger dari perusahaan Vabis dan Scania.Nama Scania berasal dari nama latin provinsi Skåne, dan logo griffin yang menjadi logo perusahaan ini juga diambil dari lambang provinsi Skåne.

Simon Scania

Scania Streamline

Dodge

Dodge adalah merk mobil dari Amerika Serikat yang diproduksi dan dipasarkan oleh grup Fiat Chrysler Automobiles. Saat ini, mobil-mobil Dodge terdiri dari versi berharga murah dari lineup Chrysler dan mobil-mobil performa, namun dulunya Dodge dikenal sebagai merk berharga menengah dari Chrysler diatas Plymouth. Didirikan sebagai Dodge Brothers Company oleh dua bersaudara Horace Elgin Dodge dan John Francis Dodge pada 1900, awalnya Dodge adalah penyalur sukucadang bagi perusahaan otomotif Detroit dan mulai membangun mobil sendiri pada 1915. Dodge bersaudara meninggal pada 1920 dan perusahaannya dijual ke Dillon,Read & Co. pada 1925 dan kemudian dijual ke Chrysler pada 1928. Awalnya varian Dodge terdiri dari truk dan mobil

Claudia Dodge

Dodge Charger

penumpang berukuran besar hingga era 1970an, namun krisis minyak pada 1973 memaksa Chrysler membuat platform K untuk mobil kompak dan kelas menengah pada tahun 1981. Platform K dan hasil sampingannya ini juga dikenal sebagai salah satu cara mengembalikan bisnis Chrysler pada era 1980an. Namun pada 2014 SRT kembali bergabung ke Dodge.

Donkervoort

Donkervoort Automobielen BV adalah perusahaan otomotif dari Belanda yang khusus membuat mobil sport ultra ringan buatan tangan. Dasar mobilnya diambil dari Lotus Seven. Perusahan ini didirikan Joop Donkervoort pada 1978 dan menghasilkan mobil pertama merka, Donkervoort S7, dengan mesin dari Ford. Pada 1996,Donkervoort mengganti mesin Ford merka yang telah dipakai dari 1978 hingga 1996 dengan mesin dari Audi.

Glen Donkervoort

Donkervoort D8

Morgan

Morgan Motor Company adalah perusahaan otomotif Inggris yang didirikan pada tahun 1910 oleh Henry Frederick Stanley Morgan. Morgan bermarkas di Malvern Link dan mempekerjakan 163 orang. Semua produk mobilnya dibuat oleh tangan dan daftar tunggu sebuah mobil biasa dapat berlangsung selama enam bulan, namun daftar tunggu ini pernah mencapai sepuluh tahun pada masa lalu. Sejak 2011, Morgan Motor Company dan perusahaan yang berhubungan, Aero Racing Limited dan Morgan 3 Wheeler Ltd, menjadi divisi milik Morgan Technologies, perusahaan yang didirikan pada tahun 2010.

Clay Morgan

Morgan 3-Wheeler

Tramontana

Tramontana adalah mobil sport satu atau dua penumpang buatan Spanyol yang terinspirasi oleh mobil balap roda terbuka. Mobil ini dibuat oleh Advanced Design Tramontana di Palau de Santa Eulalia, Girona, Catalonia, Spanyol, dan berharga lebih dari 500.000 Euro. Mobil ini diluncurkan sebagai konsep pada Geneva Motor Show tahun 2005 dan kemudian direvisi untuk produksi massal. Tramontana ditenagai mesin Mercedes-Benz 5.5 liter dengan turbo ganda yang menghasilkan 710 tenaga kuda. Hanya 12 mobil yang diproduksi pada tiap tahunnya. Pada 2009 Tramontana membuat model beratap tertutup bernama Tramontana R.

Tramontana R

Izhmash

Izhevsk Machinebuilding Plant merupakan perusahaan pembuat senjata dan kendaraan bermotor yang berpusat di Izhevsk, didirikan pada tahun 1807 atas perintah Tsar Alexander I, dan kini menjadi perusahaan besar dalam bidangnya. Izhmash memroduksi seri senapan serbu terkenal Kalashnikov dan senjata-senjata Rusia lainnya, seperti Meriam berukuran sedang, peluru kendali dan proyektil kendali. Izhmash juga memroduksi sepeda motor dan mobil. Pada April 2012, perusahaan ini bangkrut dan pada November di tahun yang sama sebuah proposal dibuat untuk menggabungkan Izhmash dan Izhevsk Mechanical Plant (Izhmekh) sebagai perusahaan bernama "Kalashnikov". Pada 13 Agustus 2013, kedua perusahaan sepakat melakukan merger dan dinamai sebagai Kalashnikov Concern.

Victor Izhmash

IZH-2126 Oda

Tatra

Tatra adalah pabrikan mobil dari Kopřivnice, Republik Ceko. Perusahaan ini didirikan pada 1850 dengan nama Schustala & Company, kemudian dinamai Nesselsdorfer Wagenbau-Fabriksgesellschaft ketika ia menjadi pembuat kereta barang. Pada 1897, Tatra membuat mobil pertama, dan menjadi mobil pertama yang dibuat di Eropa Tengah dan salah satu mobil pertama di dunia, yang dinamai Präsident. Pada 1918, perusahaan mengubah namanya menjadi Kopřivnická vozovka a.s. dan menggunakan nama Tatra pada 1919, yang mengambil nama dari pengunungan Tatra di Slovakia.

Kiril Tatra 47

Tatra 77

Lada Niva

Lada Niva atau VAZ-2121 adalah mobil off-road buatan perusahaan Rusia AvtoVAZ. Niva adalah bahasa Rusia dari "ladang pertanian". Mobil ini dijual sebagai Lada Sport di Islandia, Lada Taiga di Austria, Bognor Diva di Uruguay, Lada Cossack di Britania Raya, dan dijual di kebanyakan pasar sejak 2009 sebagai Lada 4x4. Mobil ini dikembangkan sejak 1971 dan mulai dijual ke publik pada 1977 hingga sekarang.

Niva Lada

Lada Niva

Koenigsegg

Koenigsegg adalah perusahaan mobil asal Swedia yang bermarkas di Ängelholm. Didirikan tahun 1994 oleh Christian von Koenigsegg, Koenigsegg punya misi untuk membangun mobil sport berkualitas tinggi. Mobil produksi pertamanya adalah CCX yang terus dikembangkan hingga model terkini, Agera.

Koengisegg Agera

Gillet

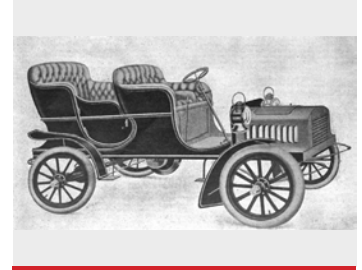
Gillet adalah pabrikan mobil yang didirikan oleh pembalap Tony Gillet di Belgia tahun 1992. Model utama Gillet adalah Vertigo, sebuah mobil sport ringan yang didesain berdasarkan Lotus Seven. Vertigo telah berpartisipasi dalam berbagai event balapan kelas GT di Belgia dan Eropa.

Alberic Gillette

Gillet Vertigo

Orlo

Orlo adalah sebuah mobil yang dibuat tahun 1904. Orlo memiliki kapasitas 5 orang dengan mesin dua silinder bertenaga 17 hp. Mesinnya berada dibawah jok depan, dan berpendingin air. Saat itu, harga satu unit Orlo adalah sekitar USD 1.100.

Jasmine Orlo

Orlo Touring Car

Stola

Stola sebenarnya bukan sebuah produsen mobil. Stola merupakan perusahaan induk yang membawahi berbagai perusahaan yang menyuplai komponen-komponen mobil. Akan tetapi, mereka juga membuat beberapa mobil konsep yang akan dibangun di masa depan.

Leonardo Stola

Stola Phalcon

Bogdan

Bogdan adalah merek bis yang diproduksi oleh Bogdan Corporation. Bis Bogdan ini diproduksi bersama Isuzu dan kadang dipasarkan dengan badge Isuzu. Bogdan juga memproduksi mobil untuk Lada dan Hyundai

Chaika Bogdan

Bogdan A40162

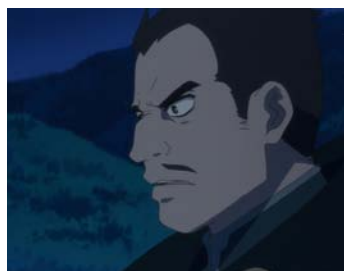
Cizeta

Cizeta adalah merek mobil sport yang berdiri dari akhir tahun 1980 hingga 1994. Satu-satunya mobil yang mereka produksi adalah V16T, bersama dengan Giorgio Moroder. V16T adalah mobil ilegal di Amerika karena tidak memenuhi uji emisi.

Bernard Chizeta

Cizeta V16T

Setra

Setra adalah divisi dari EvoBus yang tentu saja memproduksi bis. Berdiri sejak tahun 1955, Setra telah menyuplai bis hingga ke Amerika.

Theobald Setra

Setra S 431 DT

Chaika
Trabant

SUZUKI ALTO

Ada satu bagian dari *anime* **Shirobako** yang sebenarnya tak ada hubungannya dengan suka duka staf produksi *anime*, tetapi sangat menarik untuk disimak. Yaitu persaingan antara dua *production assistant* **Miyamori Aoi** dan **Tomigaya**. Keduanya ditampilkan sebagai rival yang beradu cepat mengantarkan material *AD* ke direktur animasi dengan mobil kantor masing-masing.

Miyamori dari studio **Musashino** mengendarai mobil **Suzuki Alto**. Di Jepang, Alto merupakan sebuah *kei-car*, atau *microcar* yang ukurannya lebih kecil dari mobil tipe *harchback*. Kalau di Indonesia, katakanlah sekelas dengan **Suzuki Karimun** yang sebenarnya adalah rebadge dari *kei-car* **Suzuki Wagon R**.

Suzuki Alto milik Musashino adalah Alto yang diproduksi untuk pasar internasional. Alto versi ini pertama kali diproduksi di India oleh ATPM **Suzuki** di India, **Maruti Suzuki**, dengan nama **Maruti Suzuki A-Star**. A-Star ini lalu diekspor ke negara lain seperti Amerika dan Inggris dengan nama aslinya, Suzuki Alto.

Apa perbedaan Alto Jepang dengan India? Pertama adalah ukurannya yang lebih besar. Sebuah mobil dikategorikan sebagai *kei-car* jika panjangnya tak lebih dari 3,400 mm. Alto versi India memiliki panjang 3,500 mm, yang artinya sudah masuk ke kategori *hatchback supermini*.

Selain sasis, mesinnya juga baru. Dari versi awal hanya berukuran 796 cc, kini menggunakan blok mesin **K10B** 3 silinder dengan ukuran 996 cc dengan kekuatan 67 hp dan torsi maksimum 90 Nm.

Secara statistik, Alto-nya Musashino tidak sekuat **Micra** yang dimiliki studio **G.I.Staff**. Tapi Miyamori mampu membawanya *neck-to-neck* melawan Tomigaya. Entah apa alasannya. Mungkin karena Miyamori punya "Fujiwara Zone" versinya sendiri, atau bisa juga karena kekuatan *don don donuts* dan kepepet *deadline*.

SPECS

Dimension 3,500 x 1,600 x 1,470
Wheelbase 2,360 mm
Weight 885 kg
Ground Clearance 150 mm

Engine 1.0 L K10B Straight-3
Displacement 996 cc
Bore x Stroke 73 x 79.4
Max. Power 67 hp @ 6,000 RPM
Max. Torque 90 Nm @ 3,400 RPM

Transmission 5-manual, 4-auto

Fuel Tank 35 L
Consumption 4.3 L / 100 km
CO2 Emission 99 g/km

Alto versi Jepang merupakan sebuah *kei-car* yang berukuran lebih kecil, baik dari dimensi keseluruhan maupun ukuran mesin.

NISSAN MICRA

SPECS

Dimension 3,780 x 1,665 x 1,525
Wheelbase 2,435 mm
Weight 942 kg
Ground Clearance 116 mm

Engine 1.2 L HR12DE Straight-3
Displacement 1,198 cc
Bore x Stroke 78 x 83.6
Max. Power 75 hp @ 6,000 RPM
Max. Torque 100 Nm @ 4,000 RPM

Transmission 5-manual, 4-auto

Fuel Tank 41 L
Consumption 5.9 L / 100 km
CO2 Emission 138 g/km

Micra juga disebut dengan nama March untuk pasar Asia. March yang pertama masuk ke Indonesia lewat ATPM adalah March generasi 4, dirakit di Purwakarta.

Sementara itu **Tomigaya** dari studio **G.I.Staff** mengendarai mobil yang lebih kuat dari Miyamori. **Nissan Micra** adalah *hot hatch* produksi **Nissan** yang dijual di berbagai negara, termasuk Indonesia. Disini, namanya adalah **Nissan March**. Lalu di berbagai negara lainnya kadang dijual dalam *brand* **Datsun** atau **Renault**.

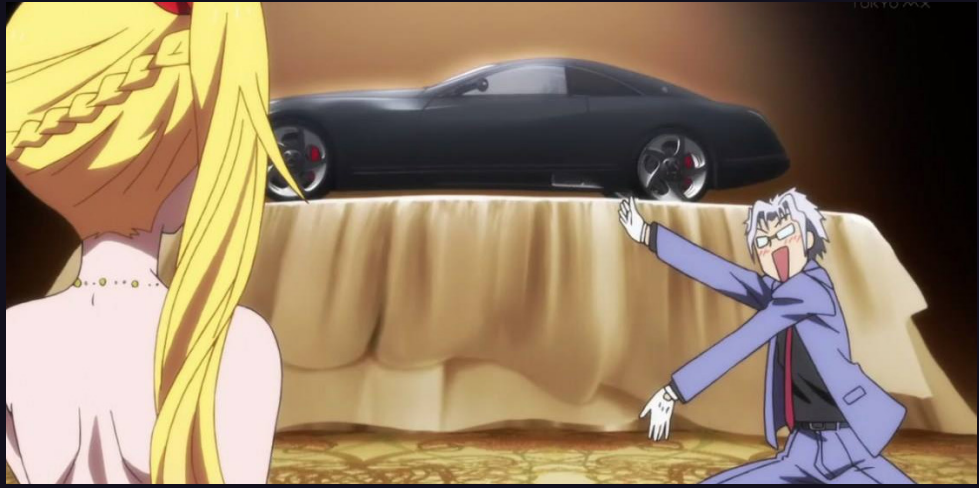
Micra yang ada di *anime* **Shirobako** sendiri adalah Micra generasi 4 versi *facelift* tahun 2013. Perbedaan mencolok dengan versi original tahun 2010 adalah desain bemper dan *grille*. Terutama bagian grille-nya, sekarang jadi mirip dengan *crossover* **Nissan Qashqai**.

Seperti yang sudah disebutkan sebelumnya, Micra merupakan sebuah *hatchback supermini* dari Nissan yang sudah cukup memiliki nama. Dia 280 mm lebih panjang dari **Alto**, serta mesinnya jauh lebih kuat.

Mesinnya, **HR12DE**, merupakan salah satu dari keluarga mesih **HR** yang dikembangkan Nissan dan Renault. HR12DE memiliki ukuran 1,198 cc dan mampu memuntahkan tenaga sebesar 75 hp dan torsi 100 Nm.

Jauh lebih superior dari Alto, sayangnya Tomigaya selalu kalah dari Miyamori. *Well*, dari *skill* mengemudi saja sudah terlihat jauh berbeda. Jika Tomigaya mendapatkan tekanan saat beradu cepat, Miyamori sendiri jauh lebih rileks bahkan sambil menyanyikan lagu *opening anime* **Exodus**.

Nissan juga punya versi March yang di-*tune* oleh **Nismo**, divisi *performance* Nissan. **Nissan March Nismo S** diperkuat dengan mesin **HR15DE** yang lebih besar, sistem pembuangan dan *setting* komputer baru, suspensi lebih kuat, rasio transmisi rapat, serta sasis yang lebih kaku. Jika saja G.I.Staff punya mobil ini, mereka bisa membelasahi Musashino dengan mudah. Tapi yah, percuma saja jika Tomigaya hanya mengandalkan kekuatan mobil tanpa memperhatikan *skill* dan bahaya disepanjang jalan. (**mca_trane**)

Di cerita Nisekoi, diperlihatkan bahwa Claude merupakan seorang bodyguard yang sangat setia kepada majikannya, Chitoge Kirisaki. Saat majikannya berulang tahun, ia pun memberikan hadiah yang sangat besar baginya. Bila di versi manganya dia memberikan sebuah limusin yang terlihat jadul, di animenya Claude menghadiahkan sebuah Maybach Exelero bagi Chitoge.

Maybach Exelero adalah mobil konsep produksi **Maybach** yang dibuat untuk pesanan perusahaan ban Jerman bernama **Fulda Tires** untuk pengujian ban lebar baru mereka. Mesin yang digunakan Exelero mirip dengan versi aslinya, V12 *turbo* ganda dengan kapasitas 6 liter, namun di versi ini tenaganya ditingkatkan hingga 700 tenaga kuda.

Mobil ini diciptakan sebagai interpretasi modern mobil-mobil *sport* berbentuk *streamline* dari era 1930an. Ia juga mengambil desain dari mobil Maybach di masa lalu, **Maybach SW38**. Mobil ini juga dimunculkan di salah satu acara TV ternama di Jerman, **Cobra 11**, dan video klip dari lagu **Jay-Z** yang berjudul "**Lost One**". (**asp_boi**)

MAYBACH EXELERO

© Shaft
http://www.monogatari-series.com/

HETEROCHROMIA

oleh : ombotak

Mungkin pembaca sudah pernah atau bahkan sering melihat karakter anime, manga atau game yang memiliki warna mata berbeda. Salah satu contohnya adalah *Misaki Mei* dari anime *Another*, dia memiliki warna mata merah di sebelah kanan dan warna hijau di sebelah kiri. Hal seperti itu disebut **Heterochromia**.

Heterochromia adalah sebutan untuk masalah perbedaan warna antara iris mata kiri dengan iris mata kanan. Heterochromia dapat terjadi pada manusia dan hewan. Kebanyakan hewan yang mengalami heterochromia adalah anjing dan kucing. Heterochromia juga terjadi pada manusia, tidak peduli apakah dia wanita, pria, tua, dan muda, jadi tidak ada batasan umur dan gender.

Warna mata ditentukan oleh jumlah *melanin*, suatu pigmen coklat gelap, yang terdapat dalam bagian mata yang disebut "**iris**". Mata berwarna biru adalah disebabkan oleh sedikitnya jumlah melanin, sementara mata berwarna coklat menunjukkan iris dengan kandungan melanin yang banyak. Orang-orang dengan warna rambut dan kulit yang lebih gelap cenderung memiliki melanin yang banyak sehingga umumnya orang-orang yang memiliki rambut hitam dan/ atau kulit gelap (Afrika, Asia Selatan, Asia Tenggara, Asia Timur) memiliki iris mata berwarna coklat. Sementara orang dengan warna rambut dan/atau kulit lebih pucat (Timur Tengah, Eropa, Amerika,

VIVIO & EINHART
Mahou Shojou Lyrical Nanoha ViViD

Australia) memiliki jumlah melanin yang lebih sedikit sehingga biasanya memiliki warna mata yang lebih terang (bisa biru atau hijau).

Heterochromia menurut bentuknya terbagi menjadi 3, yaitu :

Heterochromia Sebagian berarti salah satu mata memiliki 2 warna sekaligus. Contoh : warna mata sebelah kiri berwarna coklat dan biru, sementara mata sebelah kanan berwarna coklat penuh atau biru penuh.

Heterochromia Penuh berarti satu iris mata berbeda dengan mata sebelahnya. Contoh : warna mata sebelah kanan berwarna coklat sementara warna mata sebelah kiri berwarna biru. (kecuali titik hitam ditengah mata (pupil)).

Heterochromia Pusat berarti warna iris yang berbeda dengan warna asli mata tidak penuh, hanya mengelilingi pupil. Seperti mata bunga yang memiliki inti hitam lalu kelopak dalam berwarna hijau dan kemudian kelopak luar berwarna biru.

Hingga saat ini Heterochromia bisa dibilang bukan penyakit yang berbahaya, kecuali disebabkan oleh tumor. Bila benar disebabkan oleh tumor dan ganas maka harus dilakukan tindakan operasi. Dan lagi sampai sekarang belum ada keluhan tentang *heterochromia* dari orang-orang yang mengidapnya, terutama dari kalangan artis/aktor. Bahkan bagi artis/aktor yang mengidap *heterochromia* mereka menjadikannya sebagai ciri khas dan keunikan yang ada pada diri mereka dan tentu saja akan meningkatkan nilai jual mereka di dunia hiburan.

FAKE REAL

Tidak semua karakter dikisahkan memiliki heterochromia sejak lahir. Beberapa menggunakan soft-lens berwarna karena sedang cosplay. Soft-lens berwarna ini memang ada dan dijual. Harganya mulai dari Rp 200.000. Ada yang lebih murah tapi dengan resiko kesehatan mata. Namun perlu diingat soft-lens memiliki kadaluarsa antara 3 - 6 bulan. Kalau ingin yang awet dan cosplay lebih lama, sepertinya perlu membeli yang harganya lebih dari satu juta rupiah.

Takanashi Rikka
CHUUNIKOI

Hasegawa Kobato
HAGANAI

Gokou Ruri
OREIMO

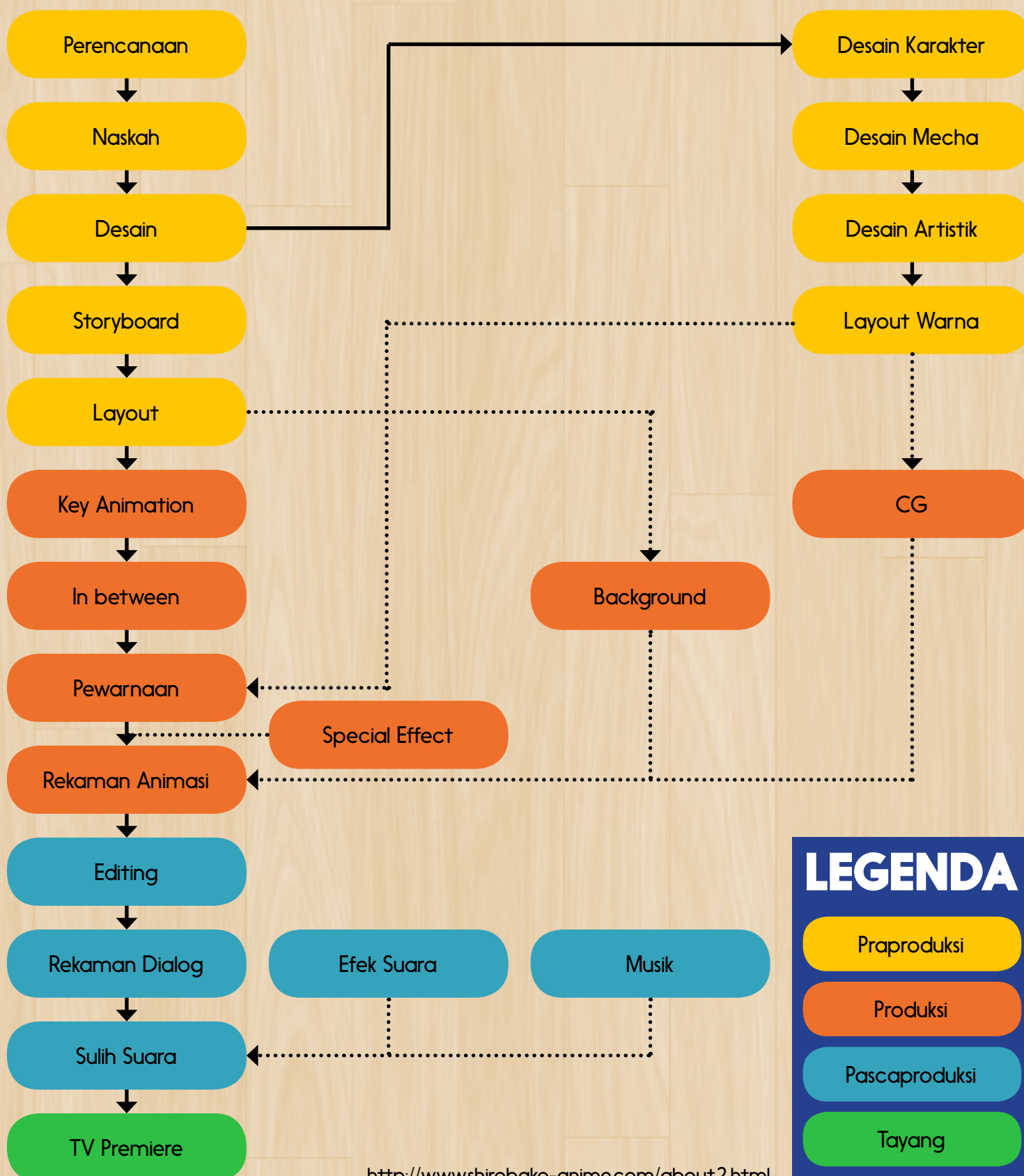
Misaki Mei
ANOTHER

Asama Tomo
KYOKAISEN

Chu Churam
Chu Chu Idol

PRODUKSI ANIME?

Sebelumnya, AMH Magz pernah membahas teknik-teknik animasi. Tapi sebenarnya proses produksi serial anime itu seperti apa? Membuat anime, tak hanya soal animasi saja. Ada berbagai disiplin ilmu yang terlibat di dalamnya. Diantaranya adalah desain, fotografi, manajemen proyek, multimedia, hingga akting.

http://www.shirobako-anime.com/about2.html

GAJI PARA STAFF?

Banyak orang yang bermimpi untuk hidup dari karirnya di dunia anime. Tapi sebelum itu, pikirkanlah apakah posisi yang kalian tempati bisa menghidupi kalian dan juga keluarga? Berikut ini adalah gaji para staff produksi anime yang diterima setiap tahunnya, mulai dari animator hingga seiyuu.

Animator: Rp 114 Juta/tahun

Mahasiswa/scriptwriter: Rp 209 Juta/tahun

Seiyuu rookie (+part time di pub): Rp 227 Juta/tahun

Production assistant: Rp 237 Juta/tahun

CG animator: Rp 272 Juta/tahun

Episode director: Rp 347 Juta/tahun

Series director: Rp 516 Juta/tahun

Chief animator: Rp 535 Juta/tahun

Executive producer: Rp 785 Juta/tahun

Seiyuu AAA: Rp 7 Miliar/tahun

TRIGGER
WHAT HAVE YOU DONE?!

Mungkin nama studio Trigger bukanlah sesuatu yang asing bagi kalian yang menyaksikan *Kill la Kill*, karena anime tersebut memang baru saja berakhir pada awal tahun 2014 lalu.

Dan bagi kalian yang menyaksikan *Little Witch Academia*, tentu kalian akan merasa familiar dengan art style studio tersebut yang penuh dengan SAKUGA animation.

Tapi pernahkah terpikirkan oleh kalian bahwa studio yang terkesan "mencoba berbeda" dari studio lainnya ini ternyata memproduksi anime bergenre harem di season yang dipenuhi oleh anime-anime harem? Tidak? Bagus, karena saya juga.

Inou-Battle wa Nichijou-kei no Naka de

Apa jadinya jika seorang remaja pria yang terjangkit chuunibyou akut namun mampu berpikir secara jernih, jago merayu walaupun tak tau, akan tetapi dicintai oleh seluruh anggota haremnya yang cantik jelita dan sama-sama berada di sebuah klub sekolah yang sama?

Tunggu, sepertinya ada premis yang tertinggal. Bagaimana jika dia serta anggota haremnya tiba-tiba saja memiliki kekuatan luar biasa yang entah datang darimana, mereka tau cara menggunakannya, tapi sama sekali tidak ada musuh mencekam, atau fenomena aneh lainnya yang memaksa mereka untuk menggunakan kemampuan superpower yang mereka miliki untuk mengatasinya?

Dan cerita ini dimulai 6 bulan setelah mereka mendapat kekuatan gaib mereka yang ternyata sangat sedikit penggunaannya di anime ini.

Kurang "Living The Dream" apa coba?

Perkenalkan, **Andou Jurai** namanya. Selagi karakter utama dalam anime Chuunibyou lain sibuk bergalau-galauan hanya untuk berpegangan tangan serta menjalin hubungan dengan

pasangannya, Andou malah sibuk tampil keren dengan terus menambah anggota haremnya sampai slot yang tersedia ludes, habis.

Tapi tentu saja, bukan hal itu yang akan kita bahas abis di sini, karena jangan sampai kita semua menjadi barisan sakit hatinya si Andou, ketika dia saja yang chuunibyou bisa punya harem, masa kamu nggak?

Ouch.

Karena tulisan ini akan berfokus kepada bagaimana ***studio Trigger*** menyikapi adaptasi perdana mereka terhadap anime harem. Karena sebelumnya mereka hanya menghasilkan anime original saja, bukan dari hasil adaptasi manga ataupun LN.

Mari kita mulai dengan melihat siapa yang bertanggung jawab sepenuhnya atas anime yang diadaptasi dari LN karangan **Nozomi Kota** dan diilustrasikan oleh **029**. Beliau adalah seorang staff yang dulu pernah bekerja di ***studio Gainax*** dan sekarang menjadi salah satu pendiri studio Trigger, yakni **Ohtsuka Masahiko.**

Secara mengejutkan, beliau juga lah yang membuat naskah untuk cerita anime Little Witch Academia yang kalian sukai itu. Dan dalam Inou Battle beliau merangkap sebagai chief director dan series composition. Tidak lupa menyebutkan **Takahashi Masanori** yang melakukan debutnya sebagai seorang sutradara dalam anime ini juga.

Apakah sebelumnya keduanya pernah mensutradarai anime bergenre harem?

Jawabannya adalah tidak, mereka belum pernah.

Lantas mengapa mereka berani mengambil risiko dengan mengambil cerita harem ke dalam proyek anime adaptasi perdana mereka? Bukankah begitu banyak cerita yang sesuai dengan genre yang mereka kuasai?

Jawabannya adalah, karena Ohtsuka Masahiko pernah berkata sebelumnya, bahwa apapun yang studio Trigger buat nanti, itu berbasis kepada "Karena kami ingin melihatnya."

Lantas apa yang sebenarnya ingin mereka lihat dalam anime harem ini? Mari kita bongkar semua.

Dekonstruksi dari penggunaan SUPERPOUWAH

Tidak banyak yang menyadari bahwa Inou Battle memang telah menyajikan beberapa premis cerita yang tidak biasa. Mulai dari bagaimana kekuatan superpower mereka muncul secara tiba-tiba tanpa ada sesuatu yang memberikan petunjuk atau apapun bentuknya, time skip 6 bulan tanpa ada suatu hal yang penting terjadi, sampai dengan mereka tidak menggunakan kekuatan tersebut untuk melawan organisasi kejahatan atau apapun yang sedang ingin menguasai dunia.

Sungguh aneh tapi nyata bukan? Kekuatan yang mereka miliki pun bisa dikatan bukan kekuatan yang lemah dan biasa-biasa saja, tapi unik dan fate changing, yang sudah seharusnya digunakan untuk membentuk sebuah jalan cerita yang shounen-ish.

Tapi kenyataannya anime ini memang hanya menitikberatkan pada kehidupan keseharian Andou dan haremnya yang hampir tak ada konflik mendesak ataupun fate changing. Mereka hanyalah kumpulan anak muda yang sedang menikmati rasa doki-doki di hati tatkala kegalauan hati menyerang ketika saingan cinta menghadang.

JENG JENG JENG.

Sangat sesuai dengan judulnya bukan?

Harem itu dimulai dengan huruf "H" bung. Yang artinnya haruslah Ecchi

Sepertinya memang sudah menjadi rahasia umum kalau yang namanya cerita bergenre harem itu harus penuh dengan fanservice dan pantyshot. Bahkan penuh dengan scene nakal, dimana sang pemilik harem terjebak dalam situasi yang memaksa dia untuk melihat bagian tubuh yang strategis milik para anggota haremnya. Bahkan sampai menyentuhnya. Dan tidak hanya sekali, tapi itu terjadi berulang kali.

Namun nampaknya Inou Battle sama sekali tidak berfokus pada keklisean fanservice tersebut. Bahkan terkesan sebagai "Satu-satunya anime harem yang aman ditonton segala usia."

Karena bagaimanapun Inou Battle memang berfokus pada bagaimana Andou menyelesaikan masalah para anggota haremnya, dan membuat mereka semakin menginginkan "anunya".

Cintanya maksudnya. Mentang-mentang berbicara tentang ecchi pikirannya juga ikutan.

Walaupun demikian, tapi Andou tidak jauh berbeda, bahkan cenderung klise sifat densenya dengan para pemilik harem di anime lainnya. Saking klisenya, salah seorang anggota haremnya yang sudah begitu lama bersamanya tidak dinotis juga perasaan cintanya. Dan sepertinya Andou pun tak tertarik dengan semua perasaan jatuh cinta atau sejenisnya. Dia lebih tertarik untuk menambah jumlah klub haremnya dengan melakukan finishing-finishing touch yang memukau gadis-gadis yang masih labil hatinya.

Ini bukan tentang "Apa plotnya?" Bukan tentang "Seperti apa ceritanya?" Tapi tentang "Bagaimana mengeksekusinya."

Mungkin banyak di antara kalian yang akan kebingungan dengan kalimat di atas, tapi bagi kalian yang sudah menyaksikan Inou Battle sampai episode terbaru pasti akan lebih mudah memahaminya. Karena pada dasarnya kekuatan utama dalam anime ini adalah bagaimana mereka mengeksekusi semua adegan yang tertulis dalam Light Novel tersebut, kemudian menyulap adegan-adegan pentingnya menjadi sebuah tontonan dengan kualitas tinggi.

Mulai dari betapa fluidnya animasi yang mereka buat, sampai dengan betapa baiknya para seiyuu menjiwai masing-masing karakter dalam anime ini. Bahkan terdapat sebuah adegan jeritan hati anggota harem yang ternyata mampu mendongkrak penjualan Pre-Order anime ini.

Dan fakta ini menunjukkan bahwa kemampuan penyutradaraan sangat berpengaruh besar pada bagus atau tidaknya anime tersebut. Terlepas dari ceritanya yang penuh dengan klise, ketidak logisan, dan plot holes.

Jadi, apa yang sebenarnya studio Trigger ingin lihat dari anime harem perdana mereka ini?

Mungkin semuanya. Mulai dari bagaimana mereka memilih cerita harem dengan konsep yang unik dan aman untuk segala usia, mengedepankan seiyuu-seiyuu yang memang pas memerani para karakternya, sampai dengan bagaimana mereka keluar dari zona nyaman mereka.

NARUTO BERSYUKUR

Production: SET Film Workshop **Director:** Marsha Timothy **Starring:** Vincent Rompies, Nidya Ayu, Muhammad Satria, Verdy Solaiman, Ary Kirana, Sapto Soetardjo **Executive Producer:** Garin Nugroho **Creative Supervisor:** Arturo GP **Producer:** Asaf Antariksa, Anastasia Rina **Line Producer:** Aletheira Fira, Bangky Mulyono **DoP:** Gunnar Nimpuno **Story:** Pidi Baiq **Script:** Monty Tiwa **Editor:** Aline Jusria **Director:** Marsha Timothy **Art Director:** Rico Marpaung **Music:** Nara Prayindra, Imam Fatah

Timur sedang keranjingan main game **Naruto** di PS2. Saking inginnya menamatkan game itu, Timur pun jadi lupa waktu. Suatu hari, Timur berhasil menamatkan game Naruto itu. Ketika ditanya oleh sang ayah, **Pidi**, Timur pun bercerita tentang Naruto dan kehebatannya.

Di satu malam, istri Pidi, **Rosi**, bercerita tentang pasiennya tempo hari. **Dewi**, namanya, mengaku sudah sekian kalinya mendapatkan perlakuan KDRT oleh sang suami. Rosi baru pertama kalinya merasa pusing sebagai psikolog. Lebih pusing lagi ketika Pidi tiba-tiba mencetuskan idenya untuk membuat syukuran untuk Timur.

Di hari syukurannya, Timur dengan riang mengenakan kostum Naruto, lengkap dengan ikat kepala **Konoha**. Pidi lalu menceritakan kepada para undangan bahwa syukuran ini dibuat untuk Timur yang baru saja menamatkan game Naruto.

Film **Naruto Bersyukur** ini diadaptasi dari satu cerita berjudul sama dari buku **Drunken Molen**-nya **Pidi Baiq**. Pidi adalah orang aneh yang merupakan salah satu dedengkot band **The Panas Dalam**. Jadi jangan heran kalau semua yang berhubungan dengannya bakalan aneh juga.

Tapi dibalik itu, ada sebuah pesan moral yang terselip dalam cerita Naruto Bersyukur. Seperti yang dikatakan Pidi, dengan mengadakan syukuran ini, dia berharap Timur bisa mengendalikan emosinya seperti Naruto mengendalikan **Kyubi** didalam tubuhnya. Selain itu Pidi juga ingin berpesan agar kita selalu mensyukuri hal-hal sekecil apapun, serta tidak melupakan kewajiban saat sedang bersenang-senang.

Film Naruto Bersyukur adalah salah satu dari 8 film yang tampil dalam event **LA Lights Indie Movie** tahun 2010 lalu. Disutradarai oleh **Marsha Timothy**, film ini menampilkan pemain-pemain terkenal seperti **Vincent Rompies** dan **Nidya Ayu**. **Garin Nugroho** duduk sebagai produser eksekutif dan **Monty Tiwa** mengadaptasi cerita Pidi kedalam skrip.

Karena cerita Naruto sudah tamat, apakah kalian juga mau membuat syukuran? (**mca_trane**)

PUZZLE & DRAGONS

Gungho Online Entertainment, Inc

http://kask.us/hMWAf

http://goo.gl/9QDaLF

http://goo.gl/qn71UY

Puzzle & Dragons atau selanjutnya akan disebut sebagai PAD, adalah sebuah freemium mobage yang dirilis oleh GungHo. Game ini kali pertama rilis di Jepang sekitar tahun 2012 untuk platform iOS dan Android, disusul beberapa bulan kemudian rilis versi berbahasa Inggris. Sesuai namanya, ini adalah game puzzle mencocokan 3 orb atau lebih. Tapi apa yang membuatnya istimewa?

Game ini memberikan sentuhan RPG dan Pokemon. PAD tidak memiliki story. Pemain hanya ditantang untuk menyelesaikan tiap dungeon. Namun semakin naik level dungeon, semakin susah bila tidak memiliki monster yang memadai. Ada juga dungeon spesial yang menyediakan rare monster drop dengan kesulitan yang spesial juga.

Awal dirilis, game ini menyediakan beberapa monster reguler yang terbilang lemah dan dragon yang saat itu cukup kuat. Ada juga sejumlah monster yang masuk kategori God namun jumlahnya tidak sebanyak saat update versi 5.0 dan seterusnya. Saat ini PAD sudah mencapai versi 7.2 untuk di Jepang dengan total monster yang tersedia lebih dari 1100. Game ini makin menantang pemain untuk mengumpulkan sejumlah monster dengan ilustrasi yang menawan sambil berusaha menyelesaikan dungeon.

Karena didesain sebagai mobage yang dimainkan cukup 5 hingga 10 menit, grafisnya didominasi illustrasi 2D statis. Bahkan saat pertempuran di dungeon, musuh hanya ditampilkan dengan illustrasi 2D dengan background labirin seadanya. Saat menyerang hanya ada animasi efek serangan. Sistem

stamina juga terdapat pada mobage ini. Awalnya stamina recovery tiap 10 menit. Namun di versi 7.2 GungHo mengubah menjadi tiap 5 menit sehingga bisa makin sering dimainkan.

Mobage ini bukanlah tipe pay to win meski ada dungeon yang terasa mustahil ditaklukkan. Semua tergantung pada monster dalam party, skill dan luck. Freemium game ini menggunakan Magic Stone sebagai mata uangnya. Bisa dibeli mulai dari USD 1 hingga USD 65. Tapi jangan khawatir bagi pemain yang tidak berminat mengeluarkan uang masih tetap bisa mendapatkan Magic Stone karena GungHo membagikan setidaknya 15 stone per bulan setiap ada event.

Magic Stone ini bisa digunakan untuk memulihkan stamina dengan instant. Masuk dungeon bisa mengeluarkan minimal 2 stamina hingga 100 stamina. Makin besar stamina dipastikan monster didalam dungeon makin rare dan susah dikalahkan. Fungsi lain Magic Stone adalah untuk menarik Rare Egg Machine atau biasa disebut REM. Di sinilah proses gambling yang bikin jantungan. Semua monster kuat ada di sini terutama God type. Tapi kadang yang keluar justru bukan yang diharapkan. Butuh 5 stone untuk mendapatkan satu rare monster. Untuk pemain baru bisa menggunakan Pal Egg Machine atau biasa disebut dengan PEM untuk mencoba mendapatkan monster reguler yang tangguh setidaknya 15 dungeon awal.

Gameplay

Dalam game ini terdapat unsur RPG. Player harus memperhatikan nilai health point, attack, recovery dan ability tiap monster. Selain itu terdapat elemen tiap monster. Ada api, angin, air, cahaya dan kegelapan. Monster tingkat atas umumnya memiliki dua element. PAD menuntut pemain untuk mecocokan 3 orb atau lebih dalam waktu 4 detik tiap putaran sesuai dengan warna element monster. Saat warna cocok, party akan menyerang monster dungeon senilai dengan attack ditambah bonus combo. Party memiliki HP yang bisa disembuhkan dengan orb warna merah hati. Tetapi player harus berhati-hati agar tidak terlalu menghabiskan orb karena belum tentu putaran selanjutnya akan muncul orb yang dibutuhkan.

Sistem leveling monster cukup mudah yaitu fusion feeding. Tiap kali mengalahkan dungeon biasanya mendapat monster. Bila tidak diperlukan bisa di-fusion ke monster utama yang lebih kuat. Pemain harus jeli agar tidak terjadi kecelakaan memberikan monster kuat untuk dimakan monster lemah. Saat mencapai level tertentu, monster bisa dievolusi menjadi lebih kuat. Pemain juga bisa mendapatkan rank up agar nilai stamina naik dan batasan monster yang dibawa juga lebih besar.

Susun anggota party tapi jangan lupakan sinergi.

Combo akan menghasilkan bonus damage.

Jenderal Lu Bu dari kisah Three Kingdom juga ikut serta di PAD.

Beberapa monster kuat yang menjadi favorit pemain. Beberapa memiliki subtype. Misal ada yang berjenis Dragon/Devil atau God/Attacker.

Guan Yinping adalah healer terbaru yang dirilis untuk versi 7.2

Archdemon Lucifer menjadi salah satu class devil yang digemari pemain karena ability enhancement.

Monster Card

Ada beberapa kelas monster dalam game ini. Semua memiliki kelebihan dan kekurangan masing-masing.

- Physical memiliki HP paling tinggi, berfungsi sebagai tanker.
- Attacker memiliki nilai attack tinggi, menyerang lebih keras.
- Healer memiliki nilai recovery tinggi, sangat berguna dalam proses recovery HP.
- Balanced dengan status relatif seimbang.
- Devil memiliki ability yang mematikan.
- Dragon umumnya memiliki attack dan HP tinggi namun yang berguna adalah skill breath yang bisa menyerang semua monster dengan kerusakan tinggi.
- Evo & Enhance Material berkaitan dengan leveling dan materi untuk evolusi sebuah monster. Umumnya tak berguna dalam dungeon karena stat yang jelek.

Tapi diantara semua ini banyak orang yang berusaha mendapatkan God type. Ini adalah kartu yang memiliki berbagai keunggulan.

God Type Card

Mulai sekitar versi 3.0, GungHo menyadari sesuatu. Sejumlah player di Jepang lebih tertarik mengumpulkan monster card. Player juga akan makin berusaha bila illustrasinya moe. Oleh karena itu semenjak versi 5.0 GungHo memperbanyak rilisan God type. Semuanya diilustrasikan dengan menarik. Kalau God-nya bergender pria, GungHo menampilkan dengan gagah. Suka dengan karakter trap? Jangan khawatir di sini juga ada beberapa God yang desainnya dipertanyakan karena tidak sesuai dengan legenda. Hingga versi terbaru sudah lebih dari 100 God.

Sebagian besar God ini hanya bisa didapat melalui REM yang artinya player perlu keluar uang atau menunggu free stone. Namun kesempatan untuk menarik God pun hanya 10%. Inilah sumber uang utama dari GungHo, memancing pemain untuk membeli stone demi God yang diidamkan. Meski demikian jangan khawatir karena tiap dua minggu selalu ada Godfest yang menaikkan kesempatan mendapatkan God hingga 30%.

Beberapa contoh God yang saat ini digemari antara lain Anubis yang memiliki leader skill 10x attack untuk seluruh anggota party, Pandora dengan 4x attack dan Red Sonia yang mendapat julukan Rownia. Bila player mendapatkan salah satu God ini sejak awal bisa mempermudah permainan.

GungHo merilis banyak God series dan semuanya memiliki ilustrasi sesuai dengan legenda mereka. God series yang disertakan mulai dari Japanese, Egyptian, India, Greek, China, Greco-Roman dan masih banyak lagi.

God Type Card ini wajib dimiliki kalau ingin menyelesaikan dungeon spesial dengan cost lebih dari 25 stamina. Sebab semua monster di dalam dungeon tersebut bisa melumat habis anggota party dengan monster reguler drop.

Idealnya menggunakan God yang memiliki leader skill minimal 3x attack. Sejumlah dungeon lebih mudah diselesaikan dengan leader skill 5x attack.

Karena perkembangan terbaru, game ini sudah tidak relevan disebut dengan PAD. Sebab nyaris semua Dragon type menjadi tidak berguna dihadapan God type.

Collaboration

Mungkin ada yang heran kenapa ada artikel tentang game malah tampil di AMH Magz? Tak masalah karena dulu Touhou dan Kancolle juga pernah diperkenalkan melalui majalah ini. Tapi alasan terbesarnya adalah GungHo Collaboration. Ini adalah usaha GungHo untuk menarik lebih banyak pemain dan laba. Contoh collaboration yang mereka lakukan adalah memasukkan sejumlah karakter dari anime terkenal.

Beberapa diantaranya adalah Hunter x Hunter, Saint Seiya, Dragon Ball, Evangelion bahkan Hello Kitty ikut serta. Karakter sepeti Son Goku, Gon, Ikari Shinji dan masih banyak lagi bisa didapat melalui REM untuk kemudian dimainkan. Karakter dari komik DC juga ikut serta antara lain Batman, Superman, The Flash Aquaman. Tak lupa pula para musuhnya seperti Lex Luthor, Joker. Mungkin di update mendatang GungHo akan lebih banyak lagi melakukan kolaborasi.

Para karakter ini tak kalah hebat dengan God type. Rata-rata memiliki efek melipat ganda serangan. Collab paling lengkap saat ini masih untuk server Jepang. Server Amerika hanya mendapat beberapa karena kesulitan dengan urusan lisensi.

Karakter spesial ini tidak selalu ada. GungHo membuat jadwal karakter ini bisa didapat. Ada yang event-nya 3 bulan sekali hingga 6 bulan.

Selain itu juga ada berbagai collaboration dengan perusahaan lain misalnya karakter dari game Taiko buatan Namco juga muncul. Monster collaboration ini hanya berfungsi sebagai skill up fodder

Main Dimana?

Saat ini PAD memiliki beberapa server yang berbeda tergantung bahasanya. Selain Jepang pastinya, ada server Amerika, Eropa, Taiwan dan Korea. Tiap server memiliki jadwal unik dungeon spesial.

Pemain baru dianjurkan memilih server Amerika. Selain berbahasa Inggris, jadwal dungeon sudah terdata jelas dalam situs guide PAD.

Bila suka dengan konten paling update, maka server Jepang adalah pilihan utama. Meski harus bolak-balik membuka situs untuk membaca dan mengetahui efek monster yang baru.

Media Lain

Gungho juga merilis manga PAD 4koma guna mendongkrak popularitas. Meski saat ini PAD masih populer, banyak game baru lainnya yang juga mengincar profit.

Berbagai karakter collab yang bisa di rolling melalui REM.

Frieza pun bisa didapat bila berhasil mengalahkannya di DBZ Collab.

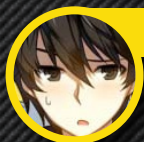
Unit-3 versi Rebuild yang terinfeksi Angel menjadi monster reguler di Eva Collab.

Closers
Dimension Conflict

2020. Portal dimensi terbuka diseluruh dunia dan monster-monster muncul dari dalamnya. Bersamaan dengan itu, manusia mulai merasakan kekuatan psikokinetik muncul dari dalam tubuh mereka. Dengan kekuatan baru ini, orang-orang memukul balik para monster dan menutup portal dimensi. Mereka disebut dengan **Closers**.

Sejak perang dimensi pertama tersebut, manusia mulai mempelajari kekuatan psikokinetik dan portal dimensi, akan tetapi masih belum bisa memahami keseluruhannya.

Di game MORPG **Closers: Dimension Conflict**, kalian akan mengendalikan salah satu anggota **Black Lambs**, kelompok Closers dari **Union** yang ditugaskan untuk melindungi area Gangnam di New Seoul. Dengan gaya permainan *hack and slash*, kombinasikan serangan *stylish* dan kekuatan psikokinetik yang *powerful* untuk mengalahkan monster dimensi dan menutup portal yang disebabkan oleh keganjilan psikokinetik.

Text & Layout: mca_trane

Black Lambs

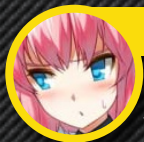
Lee Seha

Ibu Seha adalah seorang Closers legendaris, dan Seha memiliki potensi psikokinetik yang sangat bagus. Akan tetapi Seha tak senang mendapat tekanan berlebih dan menganggap tugasnya di Black Lambs sebatas ekskul yang membosankan.

J

J merupakan Closers yang ikut dalam perang dimensi. Tak ada yang tahu siapa dia, tapi kelihatannya berusia 30 tahun. Sebagai veteran, sayangnya sakit-sakitan dan banyak minum obat. Makanya tugas J di Black Lambs adalah sebagai *backup* bagi anggota lain.

Mistletein

Karakter baru yang dikenalkan mendekati masa *closed beta*. Seorang *trap shota* yang membawa senjata *lance* mirip payung. Detail lainnya masih belum diketahui.

Lee Seulbi

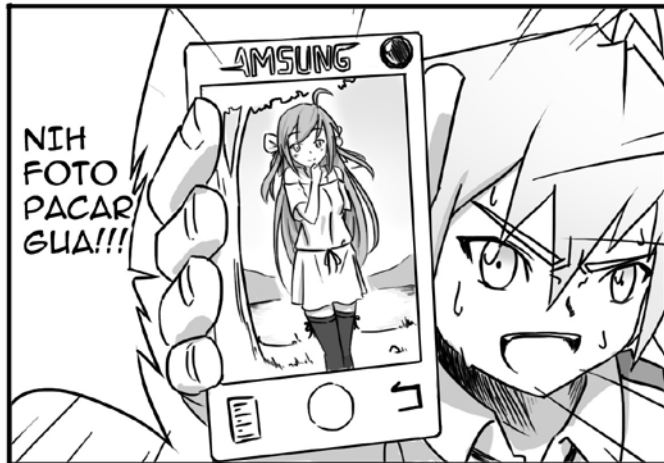
Ketua Black Lambs. Yatim piatu karena perang dimensi, Seulbi diasuh oleh Union dan diikutkan program pelatihan Closers. Potensinya tak begitu mencolok, tetapi Seulbi adalah pekerja keras. Perfeksionis dan sering kali bersitegang dengan Seha.

Seo Yuri

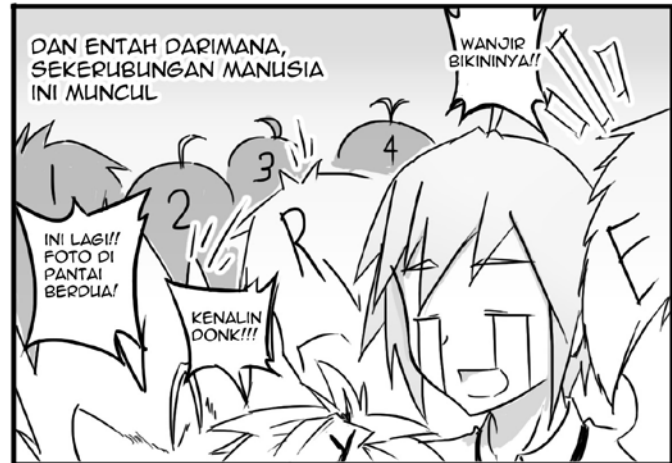
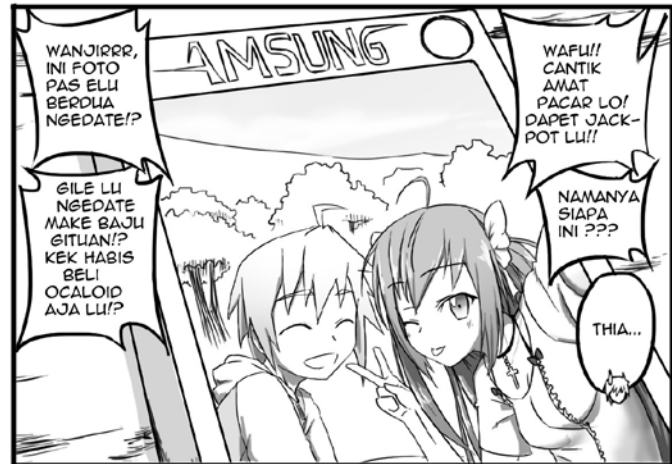
Seorang atlit kendo nasional. Kekuatan psikokinetik Yuri muncul sedikit terlambat sehingga dia sedikit lemah dibanding anggota lain. Akan tetapi Yuri mengkompensasinya dengan mengenakan *augmentator* dan senjata api disamping pedangnya.

Kim Yujeong

Agen Union yang ditugaskan untuk menjaga tim Black Lambs. Dalam hati dia kurang setuju mengirim anak-anak untuk melawan monster. Yujeong juga tak bisa tenang karena kondisi tubuh J yang kurang optimal.

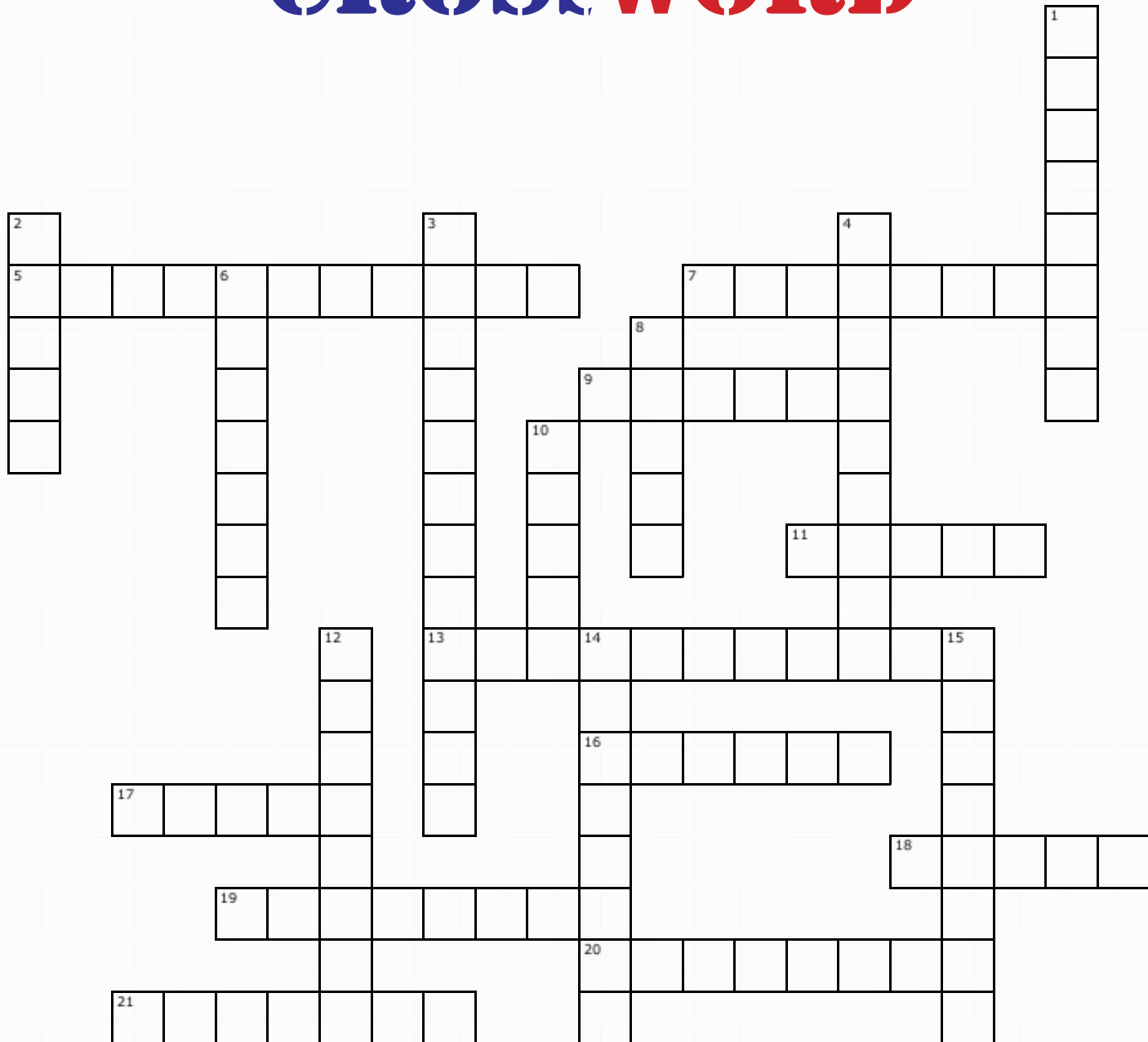
PACARKU!!!

KERIBUTAN!!

SESUNGGUHNYA, SEHABIS MENUNJUKKAN FOTO ITU, AKU BERNIAT UNTUK SEGERA MENYEMBUNYIKAN HPKU...

SIALNYA, HPKU DIREBUT DENGAN INDAHNYA.

TERKENAL!!!

vahnyourdoom.deviantart.com

Vahn Yourdoom

PHOTOSHAP!!

Teka-teki silang ini berhadiah cendol(GRP) +50 untuk 5 kaskuser pengirim pertama. Cepat dan tepat, kirim ke email AMH Magz dengan format sesuai dengan urutan pertanyaan dibawah. Batas waktu 2 minggu setelah terbit. Oleh karena itu mulai saat ini seringlah mengecek karena siapa tahu terbit mendadak >_<. Silahkan print terlebih dahulu halaman ini agar nyaman mengerjakan.

Mendatar

5. Mantan sutradara di Gainax
7. Pilot Gundam Unicorn
9. Masih kelas 5 SD, mencuri umur /NNB
11. Panzer yang dikendarai Maho Nishizumi
13. Komposer musik BGM Katanagatari dan Noragami
16. Salah satu tokoh Lucky Star
17. Salah satu lagu yang dinyanyikan DOES
18. Lagu ED Madoka Magica
19. Tokoh detektif swasta karya Hojo Tsukasa
20. Malu tapi mau
21. Bola emas disuarakan oleh Onii-sama

Menurun

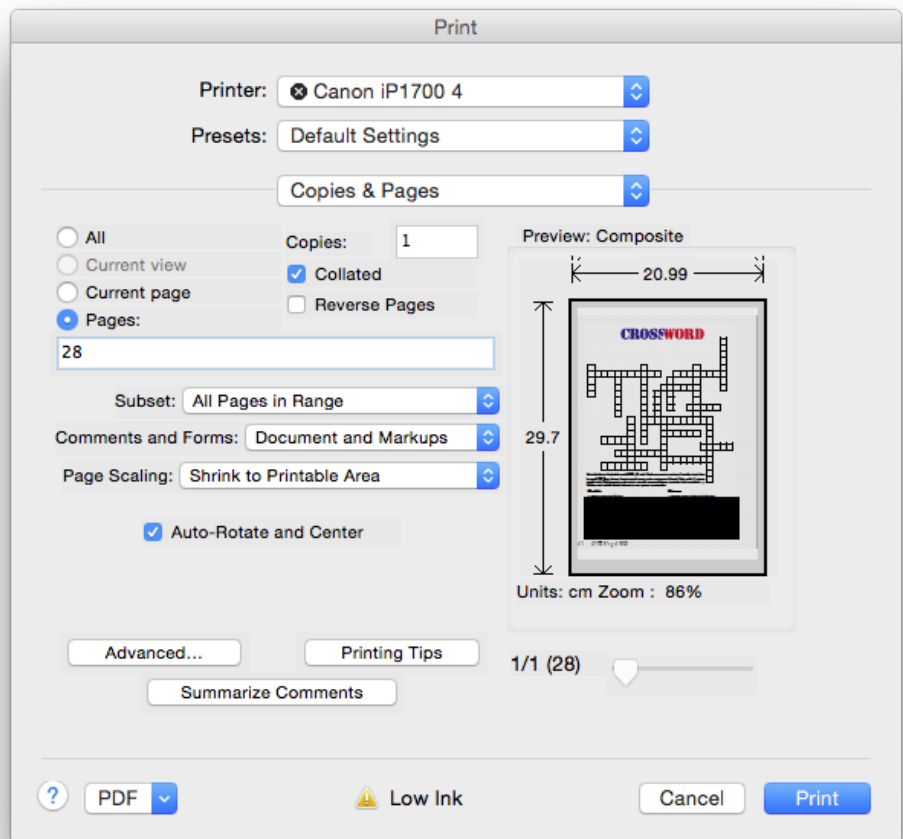
1. Pesawat tempur dalam serial Macross
2. Studio yang mengurusi serial monogatari
3. Agustus /E8
4. Pedang milik Sesshomaru
6. Mangaka Hidamari Sketch
8. Kakak Cocoa (Gochiusa)
10. Kapten BBY-01 Yamato
12. Pengisi suara Cell DBZ
14. Pedang yang digunakan Kenshin Himura
15. Ayah Ultraman Zero

Karena proses pembuatan fill form pdf mengalami banyak kendala, silahkan di-print terlebih dahulu untuk memudahkan mengisi jawaban. Kalau bisa mengisi langsung tanpa di-print ya silahkan.

Kirim jawaban melalui email amh magz dengan subjek/judul email TTS. Format jawaban harus urut sesuai dengan pertanyaan, seperti ini :

Mendatar
5 Jawaban
7. Jawaban
9 Jawaban
Menurun
1. Jawaban
2. Jawaban
3. Jawaban

Username : name

UserID : 000000000

SHIROBAKO

Membuat animasi perlu usaha keras. Tapi kalau sampai tidak ada waktu untuk istirahat atau rekreasi juga tak lucu. Bahkan para animator yang dikisahkan dalam anime Shirobako butuh melepas penat.

Tempat yang jadi tujuan mereka adalah daerah di sekitar stasiun Musashino. Turun di stasiun Musashi Sakai, mereka berjalan-jalan ke berbagai area salah satunya Sun Road.

PANCAKE HOME
PANCAKE HOME
PANCAKE HOME

PANCAKE HOUSE
PANCAKE HOUSE

Manga Shokugeki no Soma buah karya penulis Tsukuda Yuuto dan mangaka Saeki Shun diadaptasi menjadi anime oleh studio J.C. Staff.

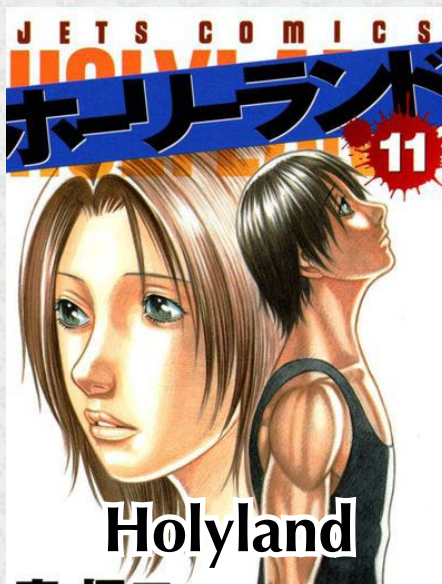
Saeki Shun Tosh

Saeki Shun terdengar seperti mangaka baru bagi pembaca yang jarang menjelajah kedalam kegelapan. Namun mangaka ini adalah orang yang sama dengan Tosh. Salah satu pseudoname yang digunakan sebelum sukses dengan Shokugeki no Soma.

Sebagai Tosh dia sudah berpengalaman membuat manga, hingga sudah diterbitkan menjadi tankoubon ada 2 jilid. Dia juga aktif menerbitkan doujinshi untuk comicket.

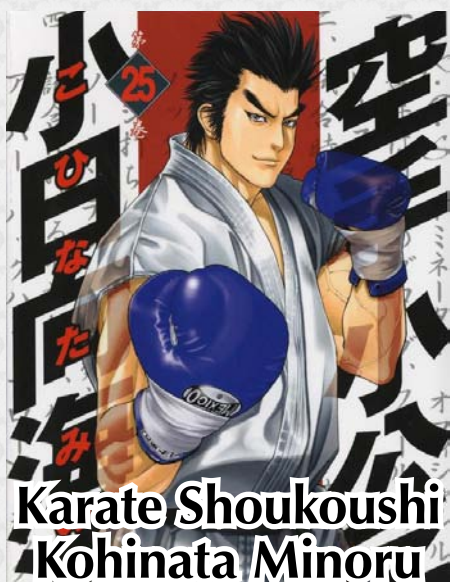
Sayangnya sejak sukses dengan Shokugeki no Soma, dia sudah sibuk dengan jadwal terbit mingguan tiap chapter. Tidak ada doujin baru karya Tosh untuk comicket.

3 x 3 Rekomendasi

Shamo

Holyland

Veritas

Shin Tekken Chinmi

Sun-ken Rock

Karate Shoukoushi Kohinata Minoru

Seirei no Moribito

All-Rounder Meguru